SERIE NOUĂ - 179 ● ANUL XXXVII ● 13 OCTOMBRIE 1994 ● 16 PAGINI ● 250 LEI Nr. 41 (1929)

magazin

SĂPTĂMÎNAL CULTURAL - ȘTIINȚIFIC INDEPENDENT

Pag. 5

Medicina la zi

Pag. 13

ADN pur - în sprijinul imunității

CARANTINA S.F.

de Arthur Clarke

«Marele ATRACTOR»

Pag. 3

PROGRAM TVR ANTENA 1 SATELIT

Pag. 7

Mileniul II

«ULTIMELE 7 MINUTE»

SOPHIA LOREN SI BIGITTE BARDOT LA 60 DE ANI

- HOROSCOP
- UMOR
- ÎNTÎMPLĂRI ADEVĂRATE

radio CONTACT
București 96,1 FM
Iași 92 FM
Cluj 89,8 FM
Ploiești 92,8 FM
Sibiu 91,8 FM
Constanța 91,1 FM

Omen (The Story Continues...)

MAGIC AFFAIR

Încheiem astăzi „trilogia" începută cu **Maxx**, şi continuată cu **Basic Element**, cele mai bune albume din acest an cu muzică de dans. Tipii de astăzi vin, ca şi **Culture Beat**, din Germania, în spatele lor ascunzîndu-se o adevărată trupă de şoc formată din producătorii **Staab, Breiter** şi **Kempf**, aceştia fiind şi compozitorii pieselor de pe **„Omen"**. În revista **Bravo, Magic Affair** apar la categoria **„frantic teutonic dance"** (frantic – înnebuitor), dar dacă **Magic Affair** sînt astfel atunci ce mai putem spune despre o **Marusha** sau despre un **Mo – Do**?! Revenind la albumul de faţă să vă spun că are deja două extrase pe single **„Omen III"** (în aprilie) şi **„Give Me All Your Love"** (în iunie) iar dintre celelalte vă recomand **„In The Middle Of The Night"**, **„Fire"**, **„Carry On"**, **„Make Your Mind Up"**, **„Wonderland"** şi **„Fall Out"**. Albumul merită cinci stele şi este acum timpul să fac o precizare: calificativele pe care le dau în această rubrică sînt date pentru fiecare categorie în parte, deci nu trebuie să vă surprindă dacă **Magic Affair** primesc cinci stele la „dance music" şi **Vanilla Ice**, să zicem, doar o stea la „rap".

P.S.** Materialul sonor este asigurat de firma **Music Factory

ŞTIRI

Procurorul districtului Los Angeles a decis să închidă dosarul cu privire la presupusa agresiune sexuală a lui **Michael Jackson** împotriva acelui puşti de 13 ani. **Jackson**, care la această oră lucrează la un nou disc, poate răsufla uşurat...

*

Rapperul **Tupac Shakur** s-a declarat nevinovat în procesul pe care îl are pentru deţinere ilegală de armă. **Shakur** şi şoferul său, **Maurice Harding**, au fost arestaţi pe 29 aprilie după ce poliţia a oprit maşina cu care se deplasau şi a găsit sub banchetă un pistol încărcat. Dacă va fi găsit vinovat, rapperul riscă o condamnare de pînă la cinci ani de închisoare...

Rapperul **Snoop Doggy Dogg** şi-a contramandat, în ultima clipă, turneul său american programat a se desfăşura sub titlul **„American Go Funk Era Tour"**. Motivul citat a fost „Probleme de producţie"...

Iată cîteva noi apariţii discografice: **Suede** au lansat primul lor single de după despărţirea de chitaristul **Bernard Butler**, titlul piesei fiind destul de provocator – **„We Are The Pigs"**, **Orbital** revine cu single-ul **„Are We Here"**, iar rockerii scoţieni de la **Stiltskin** recidivează după Number One-ul **„Inside"** cu **„Footsteps"**.

REM sînt gata să pornească în primul lor turneu din ultimii cinci ani cu toate că **Michael Stipe** declarase că nu va mai pleca vreodată în turneu. Biletele au fost puse în vînzare şi dacă vreţi să-i vedeţi live va trebui să daţi o fugă pînă la Budapesta în noiembrie. Vă reamintesc că pe 26 septembrie au lansat LP-ul **„Monster"**...

The Almighty revin cu un nou single **„Wrench"**, rockerii din New Jersey **Bon Jovi** au editat un single **„Always"** ca preludiu al albumului lor de **„Greatest Hits"**, duetul electro-pop **Erasure** mai extrage un single de pe ultimul album, **„I Love Saturday"** iar **The Prodigy** intră puternic în junglă cu **„Voodoo People"**, noul său single...

Conga Queen, **Gloria Estefan**, a pus ochii pe o bucată de pămînt, mai precis o mică insulă, pe care a cumpărat-o cu 18 milioane de dolari. Insula se află la 40 minute de zbor de reşedinţa din Miami a interpretei, **Gloria** intenţionînd să-şi facă aici o ascunzătoare de vacanţă şi nu numai. Cam prematur la doar 36 de ani...

•••••••••••••••••••••••

şi ceva original? Alte comentarii sînt de prisos...

din ***Bravo*** nu are valoare... 5) ***„Tonomatul"*** rămîne la aceeaşi oră 13.20, în fiecare luni, pe România Tineret.

TOLBA CU SCRISORI

Marius Popa – Bohotin: voi încerca să te rezolv cu ***„Blaze Of Glory"***. Aşteaptă un semn de la mine...

Valentina Cristea – Craiova: scrisoarea ta a sosit prea tîrziu pentru a mai putea intra în concurs. Fii liniştită, vina aparţine, în exclusivitate, poştei! Cît despre acel „articol" dintr-o revistă sezonieră nu am nimic de comentat, fac şi ei valuri pentru a fi luaţi în seamă! Sîntem supuşi greşelii şi de aceea îi rog pe infailibilii de la VPR (dacă respectiva publicaţie va mai apărea...) să-şi facă mai întîi ordine în curtea proprie înainte de a face observaţii (şi acelea nefondate) altora. Dacă respectivii sînt atît de buni în domeniu de ce publică doar traduceri?!? Sînt epuizaţi de atîtea traduceri şi nu mai pot scrie

Florin Partenie – Tecuci: 1) R&S a „decedat" din motive financiare, echipa care a preluat-o în toamna trecută încercînd să o salveze din starea jalnică în care ajunsese. Schimbarea la faţă, sub raport calitativ, a fost evidentă dar managementul neinspirat i-a dat lovitura de graţie! 2) Texte în ***Music Box*** nu pot apărea din lipsă de spaţiu. Vezi şi tu cît de concentrat este totul... 3) ***„Everything I Do, I Do It For You"*** a fost Number One în USA şi UK. 4) eu urmăresc doar două reviste pentru topuri: ***Billboard*** şi ***New Musical Express***. Cel

Doresc să corespondeze: Cristina Cîmpeanu, str. Anastasie Panu nr. 19, bl. Ghica-Vodă 2 A, ap. 13, Iaşi, 6600 („sînt îndrăgostită de rock, adeptă fidelă a sportului, îmi plac oamenii optimişti şi încrezători în viitor". Are 15 ani, „vărsătoare"...) şi ***Virgil***, str. Independenţei nr. 52, bl. E 1, sc. B, ap. 28, Bistriţa, 4400, Bistriţa Năsăud (cu fani ***Hammer*** şi ***Marky Mark***, în vederea înfiinţării unui Fan Club).

Pagină realizată de MARIAN MINCULESCU ✦

POP-ROCK, DE LA A la Z

A-HA

Componenţă: ***Morten Harket*** (vocal, 14.09.1959), ***Magne Furuholmen*** (clape, vocal, 1.11.1962) şi ***Pal Waaktaar*** (chitară, vocal, 6.09.1961). Pînă la finele anilor '70 ***Magne*** şi Pal au cîntat prin diverse trupe norvegiene (între care şi ***Spider Empire, Bridges***) iar 1981 îi găseşte împreună cu ***Morten*** în trupa de soul ***Soldier Blue***. Activitatea se înteţeşte, apar primele singles-uri la nivel naţional iar în 1982 ei se orientează spre Marea Britanie adoptînd actualul nume. La sfîrşitul lui 1983 ei semnează un contract cu firma ***WEA Records*** iar în ianuarie '84 apărea primul lor succes britanic ***„Take On Me"***, care le va aduce şi recunoaşterea în propria lor ţară! În 1985 sînt Number One în State şi pe locul doi în UK, realizînd şi cîteva clipuri remarcabile. Dintre marile lor hituri amintesc ***„Cry Wolf"***, ***„Touchy"***, ***„You're The One"***, ***„Early Morning"***, ***„I Call Your Name"***, ***„Crying In The Rain"*** şi ***„Move To Memphis"***, toate acestea fiind incluse în excelenta compilaţie scoasă la ***WEA – „Headlines & Deadlines"***.

Air Supply

Componenţă: ***Russell Hitchcock*** (vocal, 15.06.1949) şi ***Graham Russell*** (chitară/ vocal, 1.06.1950). Australianul ***Russell*** şi britanicul ***Graham*** se întîlnesc la Sydney, în 1976, şi încep să lucreze împreună la producţia musicalului ***„Jesus Christ Superstar"***, în acelaşi an apărînd şi primul lor single ***„Love And Other Bruises"***, mare succes la Antipozi. În 1977 ei cîntă în deschiderea concertelor lui ***Rod Stewart*** iar acesta, mulţumit de prestaţia lor, îi ia şi în turneul său american, în urmă cărula ***Air Supply*** se stabilesc în USA. Între 1980 şi 1986 au avut vreo duzină de piese în topul american (cel mai mare succes fiind repurtat cu ***„All Out Of Love"***). Din 1988 cei doi activează pe cont propriu iar dacă doriţi să aflaţi cam ce muzică au cîntat vă recomand compilaţia ***„Greatest Hits"***, scoasă la casa ***Arista Records***.

Revista Magazin
este editată de
CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la
Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti
sub nr. J 40/ 2623/ 1991 din 8 mai 1991.
Adresa: Bucureşti sector 1,
Piaţa Presei libere nr. 1, cod. 71341.
Tel.:617.60.10, 617.60.20, cu interioare

Cont: 40 10 10 85 00 (lei); 40 20 10 53 30 ($); 40 20 10 53 31 (DM)
Banca Comercială „Ion Ţiriac" S.A.

Preşedinte, director general al Societăţii:
DUMITRU FILIP
Directori:
ECATERINA BĂTRÂNEANU,
MIHAELA DOROBANŢU

Redactor şef:
DUMITRU FILIP (Tel./Fax: 3110866)
Secretar general de redacţie:
GEORGE CUŞNARENCU (618.24.27); (1589)

REDACŢIA :
Dorel Dorian (şef secţie), Ion Ţugui ,
Ecaterina Bătrâneanu, Aurora Popescu, Paul Ioan -1630;
Mihaela Dorobanţu, Serban Filip, Adrian Hoajă, Teodora Bujor-Panaitescu (1612);
Elena Ilie (1633)

SECRETARIAT DE REDACŢIE:
Ionel Cojocaru, Dumitru Mateuţă, Vasilica Mărgărita (1659); Dorin Mâran (2692); Irina Stoica, Melania Constantiniu (1282)

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabili de număr:
Adrian Hoajă, Şerban Filip
Secretar de redacţie: Ionel Cojocaru
Corectură: Melania Constantiniu
Irina Stoica

PUBLICITATE: 618.24.27
DIFUZARE: C-tin Pavel -618.45.57
FINANCIAR – CONTABIL:
Ioan Gogu , Nicoleta Cochinţiu,
Silvia Gheoca - 2050; Aurel Frăcea (1633)

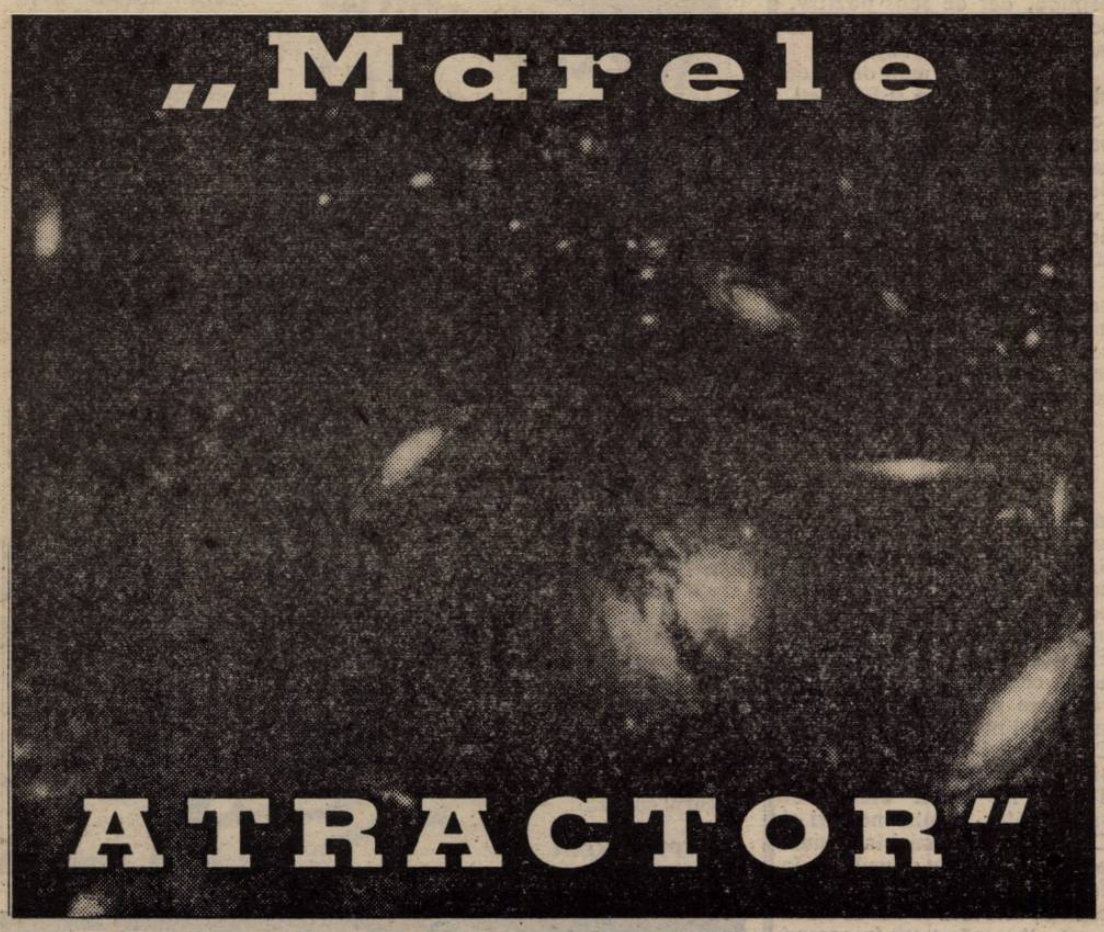
Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L.
Fax: 0040. 1.311.08.66 sau RODIPET S.A. – P.O. BOX 3357. Fax: 0040.1.312.94.32 sau 312.94.33, Telex: 1 1995, Piaţa Presei libere nr. 1, sector 1, Bucureşti, România

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ :

PROREP s.r.l. (Tel.:617.60.10 / 2648)
Rodica Niţu, Nicoleta Neagu

TIPARUL:
Imprimeria "CORESI" – Bucureşti.

„Marele ATRACTOR"



De la domnul Einstein-citire, știm că-n Univers nu există nici repaus absolut și nici mișcare absolută. Totul e relativ! Bunăoară, am descoperit – de cîteva sute de ani – că Pămîntul și celelalte planete ale sistemului nostru solar se rotesc în jurul Soarelui (și nu invers), care, relativ, e „fix", putînd fi luat ca punct de reper numai pentru sistemul nostru solar. Însă și întregul nostru sistem – așa cum s-a descoperit abia în pragul anilor 1970 – orbitează în jurul nucleului galactic cu o viteză de circa 300 km/s.

Dacă „urcăm" la nivelele superioare ale ierarhiei structurii Universului (galaxii, sisteme locale, roiuri și superroiuri, metalagaxie...), ce „mișcări" pot fi observate sau, măcar, evaluate ipotetic?... Să ne rezumăm, deocamdată, la galaxii. Astrofizica ne oferă posibilitatea de a măsura vitezele și distanțele relative din univers, în raport cu noi, grație decalajului spectral al lungimilor de undă (celebrul efect Doppler). Pe baza acestui decalaj spectral („fuga spre roșu"), astronomul american Edwin Hubble a definit, în 1929, proprietatea fundamentală a Universului, potrivit modelelor Big Bang: decalajul cosmologic al unei galaxii, fiind datorat expansiunii Universului, este proporțional cu distanța. Altfel spus, efectul Doppler, la scară metagalactică, dezvăluie **viteza de expansiune a Universului.** În cazul particular al galaxiilor, acest decalaj spectral pe care îl observăm este rezultanta compunerii vectoriale a două mișcări care se desfășoară simultan, fie în aceeași direcție, fie în direcții diferite. Prima este datorată expansiunii Universului, cealaltă e socotită a fi adevărata viteză de deplasare, în raport cu noi, a unei galaxii. Drept urmare, a fost denumită **viteză proprie.** Astfel, galaxia Andromeda (M 31, conform indicativului din catalogul astronomului Messier), cea mai apropiată galaxie (circa 2 milioane de ani-lumină), se apropie de galaxia noastră cu o viteză proprie de circa 340 km/s. Cercetări efectuate în cursul anului 1987 de o echipă de șapte astronomi – porecliți de colegi „Cei șapte samurai"! – au relevat că, independent de mișcarea de expansiune, galaxiile se deplasează unele față de altele cu viteze de ordinul a 300 km/s (o miime din viteza luminii). Aplicînd efectul Doppler la radiația electromagnetică difuză (echivalentă temperaturii de 2,73 K), descoperită în 1964, s-a putut constata că întreaga noastră galaxie se deplasează cu o viteză de 600 km/s într-o direcție opusă mișcării de revoluție galactică a Soarelui. (De aceea, din compunerea celor două viteze, sistemul nostru solar se deplasează cu doar 300 km/s). Pînă aici – nimic surprinzător. Uimitoare este concluzia la care au ajuns „cei 7 samurai": **ansamblul galaxiilor, pe o rază de o sută de milioane de ani-lumină, nu prezintă nici o mișcare semnificativă în raport cu galaxia noastră.** Altfel spus, întreaga materie conținută într-o regiune cu o suprafață de mai multe sute de milioane de ani-lumină se deplasează unitar, în aceeași direcție, în Univers, cu o viteză de aproape 600 km/s. Această mișcare ține către o regiune a Universului pe care cei 7 astronomi au denumit-o **„Marele Atractor".** Se presupune a fi o gigantică aglomerare de materie, situată la o sută de milioane de ani-lumină depărtare de noi, care a pus în mișcare, grație forței sale gravitaționale, o uriașă zonă a Cosmosului „apropiat".

Dar convergența către zona „Marelui Atractor" este ea cu adevărat semnificativă? Au fost întreprinse numeroase tentative de observare directă, în dorința de a detecta concentrații de galaxii – însă în van. Ce-i drept, zona este dificil de observat, din pricina unor nori de pulberi cosmice. Astrofizicienii se întreabă ce mecanism a putut da naștere unei astfel de aglomerări de materie. Răspunsul are o importanță cu totul specială – atîta vreme cît nu cunoaștem precis în ce mod s-au format galaxiile și deci cum și de ce s-a structurat astfel actuala configurație a materiei în Univers. S-ar putea să fie vorba despre același proces – contracția gravitațională a norilor uriași de materie – care a dat naștere, pe de o parte, galaxiilor, roiurilor, superroiurilor etc., iar pe de altă parte, cîmpurilor vitezelor cosmice...

ADRIAN HOAJĂ ❖

Conservarea biodiversității în zone virgine ale Terrei

Salvgardarea biodiversității (a existenței, în interacțiune, a tuturor speciilor existente pe Terra) reprezintă, la ora actuală, direcția principală a luptei pentru prezervarea mediului înconjurător. Dispariția oricărei specii reprezintă o pierdere ireparabilă. O contribuție importantă la clarificarea acestei probleme și-a adus-o părintele Giovanni Onore, om de știință, misionar, care a trăit în Ecuador vreme de 11 ani, unde a predat zoologia la Universitatea Catolică și a studiat marea bogăție a speciilor de plante și animale din acest „colț de Paradis".

Giovanni Onore a exemplificat recent acest risc al distrucției prin poluare cu un caz deosebit de interesant, cel al speciei de broaște cunoscute în Ecuador sub numele de „jambato". Această broască reprezintă și un bioindicator natural, al modificărilor ambientale, datorită pielii sale extrem de sensibile care este influențată de cele mai mici schimbări care se produc în mediul înconjurător. Or, broasca „jambato" se află în prag de dispariție datorită modificărilor de mediu care au atras dispariția unor bioelemente esențiale ale hranei sale.

Giovanni Onore a lansat o acțiune îndrăzneață: conservarea în integralitate a biodiversității dintr-o arie de 300 hectare din pădurea tropicală ecuadoriană din zona Otonga. Pădurile din aceste zone, cu arbori de esență prețioasă, sînt intens exploatate de indienii Tapia. Costurile operațiunii de prezervare a mediului sînt estimate la 100.000 dolari. Acțiunea ar avea în vedere inventarierea minuțioasă a speciilor de plante și animale, construirea unei baze logistice pentru vizitatori, a unei școli pentru indienii Tapia, acordarea de burse tinerilor indieni care doresc să devină îngrijitori ai rezervației sau ghizi turistici. Principalul scop al operațiunii constă în salvarea acestui colțișor din mirificul univers tropical „neatins" încă de civilizație, în care conviețuiesc, în echilibru natural, oameni, sute de specii de rozătoare și mamifere, mii de nevertebrate, plante diverse. Această inițiativă merită a fi aplicată și în alte zone virgine ale „planetei albastre", pentru salvarea biodiversității, patrimoniu de valoare inestimabilă de care trebuie să beneficieze și urmașii noștri...

ȘERBAN FILIP ❖

Dezvăluirea misterului sexului?

După toate probabilitățile, se pare că o genă bine precizată determină la șoareci diferența dintre masculi și femele. Descoperirea a fost realizată de către o echipă de cercetători de la „National Institute for Medical Research" din Londra, care, pentru prima oară, au obținut șoareci masculi din embrioni feminini cărora le-a fost inoculată o genă specifică. Amănunte privind această experiență au fost publicate recent, în cunoscuta revistă „Nature".

Gena, denumită „sry", a fost descoperită în urmă cu cîțiva ani, evenimentul fiind apreciat ca un pas înainte în ceea ce privește mecanismul descris pînă în prezent în orice tratat de biologie. Se știa astfel că o pereche de cromozoni (xx pentru femele și xy pentru masculi) determină sexul. Cromozonul y este compus din diverse gene or, experiența londoneză demonstrează faptul că gena „sry" este decisivă pentru caracterizarea sexului.

ARTROSCOP de... antrenament

Antrenarea și, implicit, perfecționarea chirurgilor în anumite tipuri de intervenții operatorii dificile a devenit o modalitate din ce în ce mai folosită în domeniul medicinii. În Germania, spre exemplu, la un seminar de medicină sportivă, chirurgilor începători li s-a prezentat un prototip de artroscop de antrenament, destinat simulării explorării interne a genunchiului. Așadar, acest simulator are rolul de a permite exersarea manipulării sondelor artroscopice, în situații reale, în vederea diminuării riscurilor de lezare a cartilagiilor articulatorii. Simulatorul a fost realizat de Institutul Fraunhofer, fiind capabil să reproducă condițiile reale ale examenului și intervențiilor

Vizualizarea intervenției pe monitor

operatorii asupra unui genunchi. Chirurgul explorează, cu ajutorul unor instrumente identice ca dimensiune și greutate cu un artroscop real, interiorul unei articulații virtuale. Modelul a fost realizat pe baza sintezei a 50 de imagini scanner ale unui genunchi real. S-a ajuns astfel la un model tridimensional, avînd toate elementele anatomice importante ale genunchiului (menisc, cartilagii, os, ligamente etc.). Această reconstrucție este vizualizată pe un ecran de control al aparatului, care redă în timp real desfășurarea intervenției chirurgicale în interiorul genunchiului de plastic.

Cum e posibil? Trei captatori

Genunchiul artificial

magnetici, plasați pe sonda-instrument introdusă pe artroscop și pe o regiune situată pe capul tibiei, permit determinarea poziției sondei. Un puternic ordinator reconstituie în timp real (10 imagini pe secundă) imaginile suprafeței interioare a articulației. Un semnal vizual avertizează contactele importante dintre sondă și cartilagiile sensibile așa încît performanțele chirurgului pot fi evaluate foarte obiectiv. (AURORA POPESCU)

APOCALIPSA - marea speranță?

Noile revelații mediumnice ale Contelui Incappucciato (8)

Dacă prin confirmările oamenilor de știință, putem afla de extincția unor sisteme solare sau chiar galaxii, în Cosmos astfel de catastrofe fiind posibile, devine mai greu de înțeles, spre exemplu, în ce fel de asemenea apocalipsuri cosmice pot fi răspunzătoare spiritele malefice. Maleficitatea este intuită mediumnic de Conte pe perioade astronomice, dar este interesant să vedem o imagine completă a scenariului:

„După fiecare înfrîngere, de-a lungul a sute și mii de ani, saharienii au fost lipsiți, practic, de orice mijloace de deplasare în spațiul cosmic. De fiecare dată, însă, au fost împinși spre periferia galaxiei. Ultimele rebeliuni ale saharienilor au avut loc cu 500 mii și 200 mii de ani în urmă. Am spus că aceștia au venit în sistemul nostru solar cu 15 milioane ani în urmă; răzvrătirile au fost deci ale urmașilor, ale celor corupți în timp de către saharieni, căci saharienii au sosit în această parte a galaxiei după un război purtat de ei împotriva Confederației. Război pe care l-au pierdut.

Mai mult de 50 de planete, din diferite sisteme solare, au fost smulse de sub protecția Confederației și ținute într-un regim de dezinformare de către saharieni (blocajul informațional!). După cum este ușor de înțeles, acești rebeli dețin controlul asupra unor mari spații. Ei s-au amestecat însă printre locuitorii cîtorva sisteme solare punîndu-și planurile malefice în aplicare."

Reprezentările mediumnice au, după cum se vede, echivalențe cu istoria pămîntenilor. Scenariile cosmice par fotocopii ale celor pămînțești. Este cu putință ca toate acestea să nu poată fi înțelese de noi, oamenii, altfel decît prin reprezentări pe care noi le cunoaștem și care ne aparțin.

Constelații în conflict

Capacitatea de influențare, deturnare și corupere, a saharienilor, după Conte are anvergura cosmică a unei mari desfășurări de fronturi. Ne vom opri doar la două mari bătălii:

„Sistemul Pleiadelor și constelația Cygnus-Lebăda au cunoscut mari frămîntări. Cei care au rămas în Lebăda, au riscat corupția saharienilor, de altfel cum s-a întîmplat și pe Terra. Efectele războaielor galactice nu au fost numai distrugeri de planete și stele, căci le-au urmat războaiele galactice de tip parapsihologic – după o denumire înțeleasă de cititori. Cum saharienii dețin și acum mari mecanisme de manifestare a energiilor psihice de alte tipuri, se înțelege că echilibrul Căii Lactee, ca entitate cosmică spirituală, a fost pus în pericol. De aceea răzvrătiții au fost marginalizați în zona periferică amintită, pentru a nu mai influența cosmosul prin capacitățile lor malefice.

Acești saharieni au dereglat și au încetinit evoluția Căii Lactee. Forțele psihice aruncate în luptă de saharieni, la fiecare război cosmic, ar fi putut transforma Calea Lactee în neant. Dar nu s-a întîmplat așa pentru că eforturile celor din Confederație au prevalat, fiind sprijiniți și de Universul Spiritual pentru a menține galaxia în echilibru. Trebuie spus că vibrațiile psihice negative, de mărire și putere, ale saharienilor, amplificate și cu unele tehnologii, ale lor, au putut invada și distruge structurile energetice ale multor sisteme solare. Confederația însă a replicat, cu același tip de forță psihică, dar de sens pozitiv, benefic, reducînd cît mai mult cu putință efectele și distrugerile.

În prezent mai mult de 50 de planete, printre care și Pămîntul, se află într-o zonă influențată parțial de saharieni. Este zona care a fost lipsită milioane de ani de contactul informațional cu Confederația. Planeta noastră este de asemenea într-o stare critică..."

Trebuie să recunosc că nu mă pot integra cu seninătate în mecanismele acestor desfășurări care depășesc rațiunea logicii terestre, dar le voi transcrie în continuare fără comentarii.

Lupte care nu se văd

„Războaiele galactice continuă, iar aria lor este foarte întinsă în exteriorul sistemelor amintite. Saharienii își apără ceea ce țin sub control. Desigur, de pe Pămînt aceste lupte care se duc în întunecimile spațiului nu se văd. Eu știu însă foarte precis că acum, chiar acum în spațiu există războaie galactice. În zona sistemului nostru solar avangarda Confederației Galactice și-a făcut simțită prezența, chiar și pe Terra, în ciuda blocajelor saharienilor. Mulți membri ai Confederației, trimiși în misiuni pe Terra, au apărut de multe ori în fața unor profeți sau a altor oameni, asta încă cu mii de ani în urmă. Au apărut atît în corpuri fizice, cît și cu spiritul. În mod naiv și din necunoaștere, oamenii i-au numit atunci îngeri, heruvimi, arhangheli. Un lucru este însă sigur: Ei aparțin Divinității, deci Creației, Evoluției Spirituale. Cu mii de ani în urmă vehiculele lor extraterestre au fost numite „Care de Foc", „Roți zburătoare" „Nori..." etc.

Iar lupta continuă. Membrii Confederației au avut o mare misiune pe planeta noastră, misiune pentru locuitorii Pămîntului. Avînd capacitatea de a cunoaște viitorul, le datorăm, prin Biblia inspirată de Divinitate, prefigurarea viitorului omenirii și a planetei noastre. Iar Apocalipsa din Biblie este – pentru planeta noastră – urmarea războiului spațial actual din sistemul nostru solar, dintre Confederația Galactică și saharieni".

ION ȚUGUI ❖

(Va urma)

Inexplicabilul în imagini

Anul acesta s-au împlinit 60 de ani de la intrarea „monstrului" din Loch Ness (Scoția) în circuitul de enigme nedezlegate ale lumii. Dar trebuie să recunoaștem că, în pofida alurii sale ipotetice, de tip Jurassic Park, Nessi (cum a fost poreclit) se ascunde al naibii de bine și supraviețuiește sfidînd generații întregi de entuziaști. Fotografia de față, preluată după marea enciclopedie a lui Cavendish & Rhine, este cea mai clară dar nu se știe cît de autentică. Oricum, publicitatea aduce turiști.

Din 1934 încoace s-au organizat urmăriri sofisticate, comisii și comiții, a intrat pe fir și Royal Air Force, dar zadarnic. Dar pentru a da farmec întregii campanii de identificare și filmare, o renumită fabrică de whisky a oferit un premiu de un milion lire sterline pentru o dovadă certă... Banii au rămas în safe-ul băncii, căci Nessi, asaltat de mii de curioși înarmați cu sonare și blitz-uri, nu știe pe cine să îmbogățească. E clar că lumea are nevoie de mituri moderne. Hydra din Lerna există doar în paginile mitologiei grecești. Mai în glumă mai în serios, aș propune secarea lacului cu pricina, dar sînt sigur că în fața acestei primejdii Nessi s-ar naște în altă parte, la fel de direct și de dornic de intimitate, ca un ac în carul cu fîn...

PAUL IOAN

PUBLICITATE

Cruciulițe sfințite

de la IERUSALIM

YHWH

Viața și Destinul dumneavoastră se vor schimba în bine, purtînd la gît o cruciuliță sfințită în biserica în care se află mormîntul mîntuitorului nostru

ISUS HRISTOS

Sănătatea dumneavoastră nu este bună, problemele vieții vă copleșesc, nu dormiți bine și aveți coșmaruri, copiii nu învață bine, aveți certuri în familie și totul pare a se prăbuși?

Toate acestea vor dispărea și DUMNEZEU vă va lua în paza sa ocrotindu-vă de necazuri și de cel rău. Cu numai 11.500 lei + taxele poștale vă puteți schimba destinul –

Scrieți la adresa:

CP 10-07 BUCUREȘTI GULLIVER EXIM SRL

Plata se va face ramburs

(la ridicarea coletului de la poștă)

Numele .....

Prenumele.....

Cod ..... LOCALITATEA .....

Strada ..... Nr. .....

Bloc ..... Scara,..... Etaj ..... Ap. .....

județ ..... OP. .....

Evoluții paralele

Miracol incontestabil, fraudă exclusă

Deși, cum s-a subliniat mereu, procesele de sanctificare au fost totdeauna la nivelul celor mai serioase procese civile din zilele noastre, ar mai putea exista ezitări în fața mărturiilor ce ne parvin din Evul Mediu. Ce rămîne însă de spus în fața cazurilor din secolul trecut sau chiar din secolul nostru, multe din ele supravegheate pînă în cele mai mici detalii de personal medical calificat? Iată de exemplu cazul Catherinei Emmerich, (1774-1824) aflată în mînăstirea Augustinelor din Münster începînd cu 1803.

Ea trăiește practic fără să bea sau să mănînce, are viziuni (cunoașterea evenimentelor trecute sau viitoare), levitează și retrăiește în fiecare Vineri, Patimile. Extrem de semnificativ este faptul că atît ea cît și cei din jurul ei au ținut secrete toate aceste manifestări! Doar după desființarea mînăstirii de către francezi, în 1811, și retragerea Catherinei într-o căsuță din satul Dülmen, a început lumea să afle ce se întîmpla. Marele vicar, prefectul francez și locotenentul de poliție din Münster se interesează de caz. Prefectul trimite zece medici ai armatei franceze, cu ordin de a „cicatriza rănile". Inutil. Zi și noapte sub observație, cu preotul și abatele primind dispoziție să „împiedice sfînta să facă minuni așa cum vrea ea", raportul înaintat prefectului este clar: „Nu există impostură. Este vorba de un efect accidental al forțelor naturale, dar atît de rar încît nu i s-a descoperit pînă acum cauza". Ea va fi vizitată de însuși Guvernatorul francez în 1813, care nu are decît să constate realitatea stigmatelor și, după retragerea francezilor, de o altă comisie de anchetă care certifică același lucru, fără să „recunoască supranaturalul" în nimic din ceea ce constataseră, admițînd doar că limitele cunoașterii lor nu sînt și cele ale naturii!

De altfel, acuzația de fraudă în asemenea cazuri este greu de susținut. Mai mult, există – se constată! – manifestări comune la toți, ceea ce poate fi invocat ca dovedind existența unor legi precise care guvernează aceste fenomene. Iată de exemplu cazul Domenicăi Lazzari (1815-1848), studiat de Dr. Cloche, directorul spitalului din Trento. După un șoc psihologic în adolescență și după o uriașă spaimă căreia îi cade victimă la 18 ani, are un atac de catalepsie și nu va mai părăsi patul pînă la moarte. Inedică – refuză mîncare și băutură. Nu doarme. Totul înăuntrul ei arde. Într-o Vineri, în 1837, apar stigmatele. Autosugestie? În nici un caz. Le suportă foarte greu, scoțînd strigăte îngrozitoare și, în convulsii, se scufundă într-o stare de moarte aparentă. O anchetă a Bisericii confirmă veridicitatea relatărilor. Nu pare a fi un fenomen religios – nu există extazul mistic. Bolnava este virtuoasă și credincioasă – atît și nimic mau mult! Nu se concentrează asupra Patimilor, între semnele de pe corp și sfințenie nu pare a exista nici o legătură. Și atunci?

Jean Guitton și Jean-Jacques Antier se întreabă dacă nu ar putea fi vorba de o invitație refuzată a Transcendentului. „Toți stigmatizații sînt hipersensibili – spun ei – dar nu toți hipersensibilii sînt mistici. Este oare hipersensibilitatea o breșă, o poartă deschisă sau închisă prin care se manifestă divinitatea?" Se pare că Domenica Lazzari este una dintre cei care au refuzat să deschidă această poartă...

MIHAELA DOROBANȚU ❖

mileniul II

«ULTIMELE 7 MINUTE»

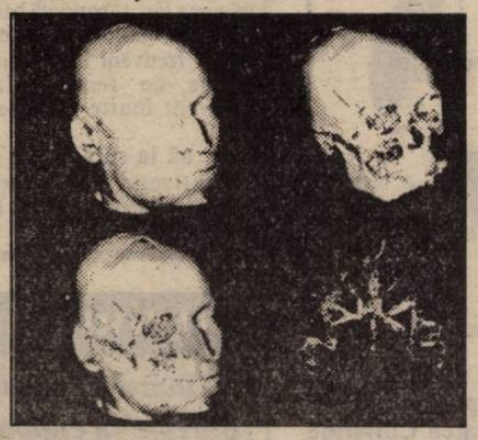
***Raportat la durata ciclului milenar pe care-l încheiem în anul 2000, scurtul răstimp de 5 ani care ne mai desparte încă de bornele celui de-al treilea mileniu, respectînd cu rigoare proporţia, nu angajează, ca pondere temporală, mai mult decît...* ultimele 7 minute ale unui ciclu zi-noapte. *Cum vom trăi atunci, în acel 2000? Ce s-ar mai putea întîmpla, practic... şi metaforic, în cele 7 minute, finale, ale unei zvîcniri de 24 de ore? N-am şi intrat, într-un fel, în acea «criză de timp» pe care o acuză şahiştii, atunci cînd întrevăd sfîrşitul nu tocmai fericit al partidei? Promisiunile ştiinţei sînt tulburătoare, e drept, dar** cît de înţelepţi s-ar cuveni să fim pentru ca perspectiva de real şi fantastic a acestor 7 minute de încleştare cu necunoscutul să se concretizeze salutar, pentru om, în spaţiul acestui răstimp imediat, sau al celui ce va urma anului 2000?**

„Ştiinţe şi viitor" sau viitor prin ştiinţă

La începutul anului 1994, revista „Sciences et Avenir" insera, bilanţier sau anticipativ, o suită de posibile micro şi macro descoperiri, care, fiecare în parte – dar, mai ales, toate împreună – ne-ar fi îndreptăţit să sperăm că o înţelepciune exemplară, secretă, ar subzista în toate căutările şi promisiunile ştiinţei. În ordine, deci, deşi într-o ordine oarecum subiectivă:

● Jean-Marie Lehn, laureat al Premiului Nobel pentru chimie, ar fi descoperit, s-ar părea, primul element definitoriu al viitoarelor calculatoare moleculare. Tiofenele, un tip de molecule descoperite de Lehn, supuse razelor ultraviolete, ar devoni bune-conducătoare de semnal electric. Dacă frecvenţa luminoasă se schimbă, circuitul se întrerupe instantaneu. De aici ar mai fi doar un pas spre un sistem bio-optic de tratare şi de transmitere a informaţiei. Calculatoarele moleculare ar putea revoluţiona întregul echipament utilizat în prezent în obţinerea efectului de realitate virtuală. Să dospească în această descoperire începutul unei noi cibernetici? Pe cînd, domnule Lehn?

● **„Sînt fericit că am o nouă casă..."** (Şi o nouă viaţă, am fi adăugat noi). Cele 7 cuvinte cuprinse între ghilimele au fost imprimate de un copil tetraplegic (afectat de o paralizie totală a membrelor superioare şi inferioare) cu ajutorul unui calculator, **acţionat prin intermediul privirii** (al direcţionării şi al duratei, se pare, a fasciculului vizual). Să înţelegem de aici – cum susţine Jacques Charlier, autorul descoperirii – că stă în puterea noastră, curînd, **nu doar să citim, ci să şi scriem cu ochii?**



● Şi din nou, absolut senzaţional: Michael Green de la Universitatea din Massachusetts a avut fantastica idee **de a ataca virusul HIV (SIDA) la nivelul ARN-ului său, deci în propriul patrimoniu genetic.** Green a utilizat un antibiotic uzual, neomicina, care, fixîndu-se pe un punct vital al acestui ARN, blochează transportul mesajului viral spre exteriorul nucleului. Desigur, este doar un început, neomicina este extraordinar de toxică, confirmările sînt aşteptate abia peste doi ani. Dar începutul – calea de abordare – este mai mult decît promiţătoare. Va fi învinsă SIDA? Se va bloca astfel, în timp, şi dezvoltarea celulei canceroase? Dumnezeule, Doamne, dezminţi Apocalipsa?

„Ce mîngîie dulce, alină uşor, speranţa, pe toţi muritorii..."

Din acelaşi număr de început de an al revistei „Sciences et Avenir", dintr-o lungă suită de cercetări (şi descoperiri) absolut fulminante, am mai reţinut, pentru încărcătura lor de speranţă, într-o ordine la fel de arbitrară:

● **Perspectivele mai mult decît promiţătoare ale unei energetici nucleare «curate».** (Este vorba de proiectul fizicianului Carlo Rubbia, laureat al Premiului Nobel, de substituire a uraniului cu toriul la viitoarele centrale nucleare. Nu s-ar mai produce plutoniu, ar dispare riscul exploziilor nucleare şi al radiaţiilor nimicitoare. Propunerea, aflăm, ar fi avut efectul unei super-bombe...).

● Morfometrul, cea mai recentă performanţă în domeniul imageriei medicale, reconstituie vizual, cu o precizie de 0,35 milimetri, din cele mai variate unghiuri, imaginea «spaţializată» a oricărei zone din adîncul cutiei craniene. Ni se oferă şansa, afirmă specialiştii, de a înainta milimetru cu milimetru, în toate cele trei dimensiuni, în orice tip de ţesut, cît şi în lungul oricărei artere, prin intermediul informaticii care vizualizează cele mai subtile pătrunderi ale razelor X. Desigur, nu ştim cît va costa o atare investigaţie. Nu ştim cine o să aibă acces la viitoarele morfometre. Dar în anul 2000, să sperăm...

● Şi pentru că în ultimul număr al revistei noastre am scris despre distrucţiile inevitabile proprii vîrstelor înaintate, să menţionăm că profesorul Bruno Lesourd, codirector al Laboratorului de Imunologie a Îmbătrînirii, de la Universitatea Paris VI, ne propune, în premieră mondială, un cocktail «anti-îmbătrînire», un amestec de vitamine şi de micro-nutrimente care ne-ar permite, în fapt, să adăugăm anilor – viaţă, şi să îmbătrînim infinit mai decent.

■

Descoperiri ar mai fi, la fel de promiţătoare, alte cîteva zeci... Întrerupem, însă, enumerarea lor, reamintindu-ne brusc că rubrica pe care o semnăm nu-i menită să ne adoarmă temerile (mult prea îndreptăţite, de altfel), ci **să ne stimuleze o stare permanentă de veghe.**

Ce şanse au toate aceste cercetări incipiente de a-şi găsi o finanţare corespunzătoare? Şi care-i «algoritmul» secret al transformării acestor promisiuni în fapt autentic de viaţă? Mai avem oare răbdarea (şi mai există răgazul) – bîntuiţi de atîtea răbufniri ale urii şi disperării umane, de atîtea psiho-sociopatii – de a mai aştepta cu speranţă, şi de a ne bucura, de promisiunile celor «7 minute» finale, ale acestui mileniu sau de cele ale unui timp viitor?

DOREL DORIAN ❖

PUBLICITATE ■ PUBLICITATE ■ PUBLICITATE

Dominique Webb a prezis toate numerele câştigătoare la loto în faţa a 5 milioane de telespectatori: 19 ● 21 ● 37 ● 42 ● 71

● Vrea să împărtăşească incredibilele lui secrete
● Vrea să deveniţi bogat

Vineri, 22 mai 1992, la ora 9 şi 50 de minute, la Budapesta s-a derulat un eveniment deosebit, care a putut fi urmărit pe un program de televiziune foarte popular.

Un om, mai bine zis un "clarvăzător", posesorul unor capacităţi deosebite, a indicat cu 10 minute înainte de tragerea oficială, numerele ce vor fi extrase la loto. Mai mult, pentru convingerea celor încă sceptici, Dominique Webb a cerut ca hîrtia pe care scrisese cele 5 numere prezise să fie autentificată de către un notar.

Presa a relatat astfel: "Este, neîndoielnic, un om care dispune de capacităţi supranaturale. Cum să nu avem încredere în el-?"

Dominique Webb s-a hotărât să vă împărtăşească ştiinţa lui. Doreşte să vă împlinească visul cel mai arzător: **sucesul.**

Cum este posibil?

Dominique Webb a dovedit realitatea fabuloaselor sale puteri în faţa tuturor: sărmani şi bogaţi, simpli muncitori, dar şi preşedinţi.

Sub privirile lor stupefiate, el a făcut să dispară elefantul pe care apăruse, ... a ridicat de la distanţă un pian cu coadă şi pe pianistă, în mijlocul unei grădini, ...a îngropat un om sub o stîncă, fără să-l rănească, ...a făcut, sub hipnoză, ca săli arhipline să transpire din cauza căldurii sau să tremure de frig, ...şi a anulat efectele atracţiei terestre timp de 20 de secunde, ţinând un corp suspendat la 50 de cm de sol (levitaţie).

Puterile lui Dominique Webb nu pot fi puse în discuţie. Faptele s-au văzut. El posedă aceleaşi puteri şi în lumea imaterială. Acest om vă poate ajuta cu adevărat. Dominique Webb şi-a grupat astăzi toate experienţele, toate secretele, într-o carte pe care o publică acum cu titlul de **"Drumul spre succes".**

Mai repede decât vă închipuiţi

Aceasta este surpriza pe care v-o rezervă Dominique Webb. Cartea lui conţine toată ştiinţa, toată puterea lui. Şi el s-a folosit de această cunoaştere, de această putere, pentru a deveni atât de fericit şi de bogat, cum vă puteţi dori şi dumneavoastră.

De ce este o garanţie cartea lui Dominique Webb?

Pentru că este scrisă de un om care dovedeşte adevărul celor spuse cu experienţa proprie (printre altele, el este proprietarul a două castele superbe).

Dominique Webb spune: "Comandaţi cartea. Urmaţi sfaturile ei simple. Descoperiţi-mi secretele. Dacă după aceasta consideraţi că nu puteţi obţine destui bani, trimiteţi-o înapoi. Astfel, totul nu vă va costa nimic."

Să vreţi şi să obţineţi!

Învăţaţi să obţineţi obiectul mult dorit. Construiţi-vă în gând imaginea obiectului râvnit, apoi asociaţi imaginii o întrebare mentală. Legat de obţinerea obiectului dorit, Dominique Webb spune: "Dacă vreţi o maşină, nu vă închipuiţi suma corespunzătoare preţului. Obţinând suma, se poate întâmpla să trebuiască s-o cheltuiţi pe cu totul altceva."

Exercitaţi-vă influenţa asupra altora!

Învăţaţi să captaţi interesul altora, care nu vă bagă în seamă.

Folosiţi-vă privirea. Dominique Webb vă dezvăluie cum să vă "faceţi" o privire seducătoare.

Folosiţi-vă glasul. Dominique Webb vă dezvăluie cum să vă însuşiţi un timbru şi o tonalitate plăcute şi atrăgătoare.

Folosiţi-vă forţa magnetică. Această forţă există în dumneavoastră şi se poate dezvolta foarte uşor. Este lesne să devii seducător şi să ajungi în mijlocul atenţiei, utilizând micile "trucuri" ale lui Dominque Webb.

Porunciţi şi se vor supune!

Învăţaţi să vă faceţi acceptate ideile şi învăţaţi să stăpâniţi. În sfârşit vi se dezvăluie modul în care puteţi să obligaţi persoana aleasă să vă accepte ideile. "Trebuie să transmiteţi acele gânduri benefice, care privesc persoana respectivă, şi dacă acestea servesc, în primul rând, interesului dumneavoastră."

Învăţaţi utilizarea numerelor magice şi vă veţi satisface nevoia de bani!

După părerea lui Dominique Webb, la joc nu este voie să te bizui pe hazard. Nu hazardul a fost cel care l-a ajutat pe el în pronosticarea exactă a primilor trei câştigători la cursa de cai. Experienţa lui, în ceea ce priveşte numerele magice, o pune în serviciul celor care nu au avut noroc până acum.

Fiţi şi Dumneavoastră la fel de bogat ca Dominique Webb, propietarul acestui castel frumos.

Învăţaţi caracterologia şi vă veţi putea influenţa superiorii!

În curând veţi putea să cunoaşteţi oamenii cu uşurinţă. Veţi putea face adevărate minuni, datorită artei de cunoaştere a personalităţii oamenilor. Veţi avansa rapid şi veţi putea ajunge în vârful scării ierarhice!

Învăţaţi să neutralizaţi undele dăunătoare şi veţi supune gândurile duşmănoase!

Învăţaţi cum trebuie să ridicaţi "bariere psihice" în faţa gândurilor duşmănoase îndreptate spre dumneavoastră. Prin asta puteţi împiedica influenţele negative să vă afecteze. Numai prin înlăturarea acestor influenţe exterioare veţi dobîndi foarte repede bani, dragoste şi succes!

Alegeţi drumul spre bogăţie!

Drumul spre bogăţie se află, luminos şi clar, în faţa dumneavoastră. Mai întîi Dominique Webb vă va face cunoştinţă cu dumneavoastră înşivă, iar apoi vă va transforma într-un alt om, pentru ca trecutul nefericit să-l schimbaţi cu nenumăratele bucurii ale vieţii. Spuneţi: "Voi câştiga bani!", şi, sub conducerea lui Dominique Webb, veţi gusta bucuriile bogăţiei! Ridicaţi aşadar ştacheta! Ţintiţi îmbogăţirea şi belşugul!

Schimbaţi-vă soarta în bine!

"Soartă? Ce înţelegeţi prin asta exact ?" - întreabă Dominique Webb.

Un avion se prăbuşeşte, un tren deraiază. Acesta este destinul? Poate. Numai că nu e sigur că ***dumneavoastră*** veţi fi cel care se va urca în acel avion sau în acel tren, căci soarta nu este deloc neschimbat. Tot soarta este cea care face ca unii să rămână subordonaţi toată viaţa? Nu, şi de dumneavoastră va depinde împlinirea acestui destin în viitor.

Stăpâniţi aceste secrete pentru propriul avantaj!

1. Gândurile dumneavoastră dobândesc o putere miraculoasă

Dominique Webb vă învaţă cum să materializaţi o imagine: femeia sau bărbatul dorit, lucrul sau întâmplarea visată.

2. Memorie de calculator

Omul care a ghicit cele 5 numere de loto, datorită puterilor sale pe care le dezvăluie în carte

Dominique Webb alege şi aici simplitatea. Metoda, denumită de el "monitor mobil", cu ajutorul căruia creierul dumneavoastră se transformă într-un veritabil calculator, fiind capabil de înmagazinarea şi redarea tuturor informaţiilor utile.

3. Arma nobilă a puterii

Dominique Webb foloseşte această armă pentru a dovedi existenţa dominaţiei gândului, adică a hipnozei şi auto-hipnozei. Seduceţi, sugeraţi, obţineţi...

4. Creierul este capabil de miracole

Veţi coborî în adâncul subconştientului, acolo unde se ascunde adevărata personalitate a dumneavoastră. Înţelepciunea acesteia vă va putea salva dintr-o situaţie grea, sau vă poate rezolva o problemă aparent fără soluţie.

5. Metode de ieşire din impasul financiar

Există într-adevăr mici minuni pe tărâmul banilor? Dominique Webb răspunde afirmativ. Mici minuni, care pot umple portofelele incredibil de repede. De altfel aşa a prezis şi numerele loto care imediat au fost extrase după aceea.

GRATUIT!

Dominique Webb vă rezervă şi o surpriză: celor care îi comandă cartea le oferă un medalion gratis! Este important să ştiţi că medalionul constituie o punte indispensabilă a metodelor descrise în carte şi doar utilizarea comună a acestor două lucruri poate asigura efectul dorit. Vă va schimba viaţa! Nu întârziaţi, comandaţi cartea "Drumul spre succes" şi obţineţi astfel medalionul miraculos în mod gratuit. Gândiţi-vă, este o propunere irepetabilă!

Alte relaţii la tel: 210.31.65
de luni până vineri, între 9⁰⁰ - 17⁰⁰.

GARANŢIE

Vă fac această propunere fără ca dumneavoastră să riscaţi ceva!

1. Comandaţi cartea ce conţine metodele mele, plătind **14.990** lei.
2. Primiţi gratis medalionul.
3. Nu aveţi altceva de făcut decît să urmăriţi schimbarea pozitivă a cursului vieţii dumneavoastră şi îndeplinirea dorinţelor **(Bani, Dragoste, Sănătate).**

Dacă, eventual nu sunteţi mulţumit 100 %, retrimiteţi cartea în termen de 30 de zile şi eu vă voi restitui suma plătită, mai puţin 1500 lei taxe poştale, dar veţi putea păstra medalionul. EU, Dominique Webb, afirm, că-mi asum responsabilitatea pentru această garanţie, vreau ca Dumneavoastră să deveniţi bogat şi fericit.

BON de PROBĂ FĂRĂ RISCURI de 90 de zile şi de cadou gratuit
pentru cartea **"Drumul spre succes"** de expediat la
ROM DIRECT IMPEX srl, CP 10-24, 72200 Bucureşti

*DA doresc să primesc fără nici un angajament cartea **"Drumul spre succes"** a lui Dominique Webb şi cadoul meu, talismanul miraculos.*

Dacă eventual nu sunt mulţumit 100%, voi retrimite cartea în termen de 30 de zile şi mi se vor restitui suma plătită, mai puţin 1500 lei taxe poştale, dar voi putea păstra medalionul. Cunoscând această garanţie vă rog să-mi trimiteţi cadoul şi cartea lui Dominique Webb în ambalaj închis.

Voi plăti poştaşului, numai în momentul livrării, suma de **14.990** lei.

Nume: .....
Prenume: .....
localit: ..... OP .....
str.: ..... nr. .....
bl.: ..... sc.: ..... ap. .....
jud/sect ..... cod .....
Data naşterii: ziua____ luna____ anul____

34 27 90 / PR94102060

Pentru părinți

SEDUCȚIA, un joc de copii

De foarte mici, ghemuite în brațele mamei, fetițele lansează priviri îndrăgostite... tatălui. Și, de cele mai multe ori, „victimele", complet seduse, recunosc: „cîtă căldură promite mica mea copilă pentru mai tîrziu" sau „privește-o, este cu adevărat o femeie în miniatură". În fapt, gesturile, mimica copilului reprezintă un mod de exprimare, singurul de altfel, înainte de învățarea vorbitului. Puțin mai tîrziu dezvoltarea psihică a copilului cunoaște „faza oedipiană" cum a numit-o Freud, cînd băiețelul vrea să-și încînte mama, iar fetițele, tatăl. După o „fază de latență", urmează cea a „vîrstei rațiunii", plasată aproximativ în jurul vîrstei de 7 ani, adică în momentul unor mari achiziții intelectuale ale copilului. Urmele fazei „oedipiene" vor reapărea mult mai angoasant la pubertate, cînd intră în joc sexualitatea. Și chiar dacă seducția pare la început un joc de copii, este bine ca orice părinte să cunoască etapele dezvoltării psihice ale copilului, consideră psihologul Christine Haas, pentru a fi scutiți de surprize neplăcute. Oricum părinții trebuie să fie adulți și să nu se comporte... infantil și, în consecință să nu se lase copleșiți de tentativele de seducție ale propriilor progenituri, îi sfătuiesc psihologii. Se impune, de asemenea o oarecare fermitate: părinții formează un cuplu solid, cu intimitățile lor, motiv pentru care este importantă delimitarea „teritoriilor". Dar

dacă la o vîrstă mică părintele de sex opus reprezintă idolul copilului, remarcă Christine Haas, adolescenții își caută alte modele, adesea idoli mai apropiați de ei și mai înțelegători, cu care se pot identifica".

Oricum, conchid psihologii, pentru ca delicatele probleme părinți-copii să capete turnura cea mai adecvată, meandrele psihologiei copilului trebuie bine cunoscute.

■ Bărbații percep variațiile de luminozitate mult mai bine decît femeile. Ochii lor sînt deci mai exersați cu schimbări... În aceaste condiții, s-ar părea că nu femeile sînt cele care au... „ochi de pisică", cum se afirma pînă acum.

■ Calvița este o suferință preponderent masculină pentru că, în declanșarea ei, un anumit rol l-ar avea testosteronul, hormon bărbătesc.

101 diferențe

■ Fetițele de vîrste mici demonstrează o mai bună coordonare oculo-motrică decît băieții. Așa se explică îndemînarea lor, superioară băieților.

■ În discursul lor băieții rămîn frecvent impersonali în vreme ce femeile invocă frecvent foarte personalul... „eu".

■ 62 la sută dintre femei mărturisesc că suferă de insomnii față de doar 42 la sută dintre bărbați.

Matrimoniale

Tînără deosebită dorește să cunoască domn corespunzător, vîrstă: 34-46 ani, înălțime, peste 1,70 m. Scrieți pe adresa: Galați, str. T. Vladimirescu nr.54, cod 6227.

Cronica MODEI

„TWO - TONE"

Combinația roșu-negru pare a fi perechea ideală pe care capriciile modei nu reușesc să o dezbine. Sobrietaatea și eleganța dintotdeauna degajate de un taior negru cîștigă în personalitate prin asocierea cu un șal imens de un roșu aprins, sofisticat drapat pe un umăr. ***(A.P.)***

Dosarele frumuseții

REȚETE... retro

Din cele mai îndepărtate timpuri femeile au pus mare preț în tentativele lor de păstrare a frumuseții, prospețimii și tinereții trupului pe produsele naturale. Cele mai vechi „rețete ale frumuseții" conțin pudră de... orez, dar și pudră din rădăcină de crin, pentru albitul dinților și parfumarea gurii, frunze și coji de nuci verzi pentru îngrijitul părului. Dintre acești aliați ai frumuseții feminine uleiul de măsline și lavanda nu-și desmint nici azi calitățile.

■ Pentru a avea dinți solizi unii specialiști recomandă masarea gingiilor cu ulei de măsline.

■ Pentru a avea un păr suplu și strălucitor, fricționați cu două linguriță de ulei de măsline amestecat cu o linguriță ulei de ricin și 10 picături esență de thym.

■ Împotriva ridurilor și pentru hidratarea obrazului folosiți de două ori pe săptămînă, înainte de culcare, puțin ulei amestecat cu lămîie.

■ Pentru masarea corpului folosiți ulei parfumat cu cîteva picături de lavandă.

Rețete... retro, dar foarte utile, spun specialiștii chiar și femeilor moderne, de azi...

Rețeta săptămînii

Cornulețe fine

Ingrediente: 300 g făină, 200 g smîntînă, 200 g unt, un praf de sare, 300 g rahat, 60 g zahăr pudră.

Se frămîntă un aluat din făină, unt, smîntînă și sare.

Se lasă în frigider 24 de ore și apoi se întinde foaia din care se taie pătrate mici, cu latura de 4-5 cm.

Se pune în mijlocul fiecărui pătrat cîte o bucățică de rahat și se rulează obținînd cornulețele.

Se coc la foc potrivit și se pudrează fierbinți. **(L.S.)**

Pagină realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU ❖

SE ♥ IUBESC...

Indiscreții

Într-o cavalcadă de „101 indiscreții", multe susținute și de imagini convingătoare, revistele „Elle" și „Cosmopolitan" prezintă can-can-urile „la zi" în care sînt implicate vedete celebre de pe mapamond. Sînt prezentați fericiții care se iubesc, se spun vagi amănunte despre cei văzuți împreună, sau despre cei ce divorțează, despre proaspeții căsătoriți sau despre cei ce așteaptă un copil.

■ Aflăm astfel că „medierea" făcută de Liz Taylor a fost de bun augur: Brooke Shields, actrița americană cu idei ușor conservatoare privind virginitatea, cea care, la 29 de ani este încă fecioară, trăiește momente fericite alături de André Agassi, prezentat nu fără maliție drept un „play-boy de 23 de ani cu părul lung și șort mulant... evocator". Oricum, Brooke Shields mărturisește că „ar vrea să fie căsătorită la 30 de ani și apoi să aibă 2-3 copii". André Agassi pierde meci după meci, dovada cea mai certă, pentru un campion de talia lui, că este îndrăgostit...

■ Cláudia Schiffer și David Copperfield, frumoasa blondă și brunetul ce unora le pare frumos au oficializat legătura lor amoroasă la Las Vegas, în prezența întregii familii Schiffer, David i-a pus pe deget Claudiei un diamant de patru carate, valorînd 4 milioane de dolari, făcînd-o pe Elisabeth Taylor să se... înverzească de gelozie. Contrar eroului lui Dickens, al cărui nume îl poartă, David Copperfield nu este deloc un sărac. Fiul unor imigranți ruși, la 37 de ani este magicianul cel mai celebru și cel mai bogat din lume. Potrivit revistei „Forbes" averea sa este estimată la 46 milioane de dolari, ceea ce îl plasează pe locul zece în topul celor mai bogați actori din lume, după Spielberg, dar înaintea Madonnei și a lui Michael Jackson. Pentru a-și proteja iubirea cei doi au refuzat să spună cînd vor rosti „da-ul" definitiv.

■ La 30 de ani, în ciuda părului nu prea curat pe care îl afișează, Johnny Depp are mare succes, fiind considerat un seducător greu de ignorat. Este și părerea lui Kate Moss, o frumoasă de 19 ani, care în ciuda înălțimii de doar 1,68 m și în absența unor forme bine evidențiate (are 44 kg) a reușit să se impună în elita top-modelelor. Sînt foarte interesante comentariile pline de simpatie ale anturajului: Johnny Depp și Kate Moss sînt doi copii făcuți pentru a se iubi.

■ La braț cu Bob Wagner, un asistent de producție, de 27 de ani, Sharon Stone a uitat să se mai căsătorească cu logodnicul său oficial Bill Mac Donald. Actrița a mărturisit că are nevoie să fie „sălbatic atrasă de bărbați"...

Dialogurile Laurei

● Ştii, draga mea *Adriana*, în general, băieţii n-o prea au pe-asta cu corepondenţa. Lor de-abia la bătrîneţe le vine pofta să-şi scrie „memoriile" – mult revizuite şi adăugite! Am glumit, fireşte. Părerea mea – cam solomonică – e că ar fi bine şi să-i scrii lui Claudiu, rugîndu-l să-ţi explice pauza lui epistolară, şi să-ţi faci noi prietene şi prieteni – şi de aceea-ţi transcriu adresa: *Adriana Crişu, str. Milcov nr. 8, bl. L, sc. 1, et. 1, ap. 3, Brăila, 6600.* Mult succes şi aştept cu plăcere să-mi scrii – fie şi-n franceză!

● Singurătatea, ca sentiment, draga mea *Vio (Bucureşti)*, e datorată în cea mai mare parte *neputinţei sau neştiinţei de a comunica, de a fi împreună sufleteşte cu cel din jur.* Însingurarea dintre părinţi şi copii, dintre membrii unui cuplu survine atunci cînd toţi vorbesc dar nimeni n-are răbdare şi interes să-l asculte pe celălalt sau nu face efortul să-i înţeleagă spusele (un fel de dialog al surzilor, ca-n Parlament)... Iar cei ce vor cu adevărat să comunice „lumii" micul (sau marele) lor adevăr de viaţă, rămîn cu impresia că vorbesc singuri, în pustiu. Deci, nu contează cantitatea celor cărora le vorbeşti, ci calitatea celui care ştie şi vrea să te asculte...

● Dacă tu crezi cumva că noi, fete şi femei, am fi niscai plante, draga mea *Ana Maria (Aiud)*, atunci te-nţeleg: „bărbaţii sînt cam 90 la sută animale". Din păcate, trebuie să te dezamăgesc: şi printre noi se pare că există tot atîtea „animale". La fel ca-n Caragiale („iubesc trădarea dar urăsc pe trădători"), şi tu „urăşti bărbaţii" dar... „îţi plac" băieţii! Ce vrei, nu sîntem scutiţi de mici parodoxe atunci cînd încercăm să aplicăm logica în explicarea teoretică a sentimentelor. *Viaţa e mai presus de teorie şi de logică*, tot astfel cum dragostea e mai presus de „iubirea platonică" şi de „atracţia pur carnală". Dar secretele astea abia urmează să le trăieşti şi să le înţelegi. Şi, fiindcă eşti o fată foarte inteligentă şi sensibilă, aştept cu plăcere să-mi mai scrii!

LAURA

Scrisori primite

Revista noastră vă pune în continuare la dispoziţie Almanahul Magazin '93 la preţul vechi de 440 lei plus taxele poştale. Aşteptăm solicitările dv. în scris sau personal la sediul redacţiei.

Minculescu Irina din Zimnicea: Concursul de admitere la Facultatea de drept presupune examene la limba română şi istorie. În cadrul Universităţii Ecologice (str. Dem I. Dobrescu nr. 4 – 6, sect I Bucureşti) există cursuri de zi şi fără frecvenţă care pregătesc studenţi pentru următoarele profesii: magistraţi, judecători, procurori, avocaţi, notari, jurisconsulţi, funcţionari în toate domeniile administraţiei.

Stepan Adrian din Timişoara: Seară de mai este o schiţă de factură romantică în care accentul cade pe atmosferă şi pe suavitatea imaginilor. Finalul, „deturnat" spre SF, e însă slab motivat de conţinut. În schiţa *A găsi* (titlu neinspirat) cadrul de mister şi suspans e bine configurat dar, din nou, finalul, mizînd pe efectul facil al surprizei, şocului, e ratat. Totul e o chestiune de tehnică scripturală, talentul fiind evident. Continuaţi însă să-l cultivaţi.

Costinaş Macarie din Ploieşti: Nedumerirea dv. în legătură cu folosirea arbitrară a literei â (cu accent circumflex) nu este singulară. Trecînd peste motivaţiile coercitive şi lingvistice, îmi exprim convingerea că fiecare individ este liber să folosească grafia literei î în mod subiectiv, adică aşa cum simte s-o facă. Faptul că într-o publicaţie apar ambele variante subliniază opinia mea. Cît despre un anume inconfort vizual al cititorilor legat de această „inconsecvenţă" grafică, mi se pare a fi vorba, vorba lui Caragiale, de un... moft...

DORIN MĂRAN ❖

Două stele, fiecare strălucind în felul ei

SOPHIA LOREN şi BRIGITTE BARDOT la 60 de ani

Revista britanică „Hello" le-a solicitat pe cele două celebrităţi să-şi depene viaţa, întrucît amîndouă s-au născut în septembrie 1934, împlinind 60 de ani. Sophia Loren a răspuns cu o scrisoare, iar B.B. a acordat – lucru rarissim la ea – un interviu.

"Am visat că aş fi împlinit o sută de ani. Festivităţile erau fantastice, se adunaseră o mulţime de prieteni, pretutindeni erau flori, toţi mă adorau... Dar brusc, acele clipe de nedescris au dispărut. M-am trezit zbuciumîndu-mă în aşternut, speriată, aproape îngrozită, cu respiraţia tăiată. Am ţipat. Dar apoi mi-am amintit că aveam de fapt cu patruzeci de ani mai puţin decît cea pe care o văzusem în vis. Era o senzaţie năucitoare.

Sprijinul moral cel mai mare în viaţă pentru mine sînt copiii mei. Femeilor care nu au cunoscut maternitatea le este, desigur, foarte greu să înţeleagă dorinţa, necesitatea de a-ţi asigura veşnicia printr-o nouă viaţă, asemănătoare precum reflectarea într-o oglindă cu viaţa ta proprie. Dar să nu mă înţelegeţi greşit: nu încerc să demonstrez că fără a cunoaşte maternitatea, femeile îşi privesc anii care se duc ca pe-o calamitate. Faptul rămîne însă fapt: la bucurie sau la durere, la succese sau la insuccese, femeia mamă reacţionează cu un curaj mult mai mare provocării ce i-o adresează anii.

În luna mai, din acest an, am fost la Paris pentru turnarea unui film în regia lui Robert Altman, dar nimic, absolut nimic pe lumea asta n-a putut să mă împiedice să întrerup filmările pentru a lua avionul de Los Angeles, ca să particip la festivitatea de absolvire a colegiului de către fiii mei Eduardo şi Carlo junior.

... Mă consider fericită în profesia mea. Ultimul film al lui Altman a însemnat pentru mine reîntîlnirea cu cel mai drag dintre colegii mei – cu Marcello Mastroianni. Ce amintiri, ce multe amintiri luminoase! Din anul 1953, noi am jucat împreună în douăsprezece filme; penultima oară, acum cincisprezece ani, în „Act sîngeros", al lui Werthmüller. Şi iată-ne iarăşi la Paris...

– Cum eraţi în copilărie?

– O fetiţă visătoare. Aşa am şi rămas. Îmi place basmele cu zîne, o iubesc pe Albă ca Zăpada şi animalele poznaşe ale lui Disney.

– Ce horoscop aveţi?

– Sînt o Balanţă. Noi avem simţul armoniei şi al dreptăţii. Dar mă simt mai mult Săgetător, stînd bine înfiptă cu picioarele în acest pămînt, cu spirit de luptătoare. Imaginea Săgetătorului, a cărui săgeată e îndreptată în sus, cutezător, spre cer, mi se potriveşte perfect.

– Ce reprezintă pentru dumneavoastră Saint-Tropez?

– Am aici două case, dar în această localitate sînt înmormîntaţi părinţii mei. Cîndva, acesta era un loc liniştit, confortabil. Acum însă a devenit un fel de bîlci, un sătuc murdar, cu pretenţii. Am hotărît să plec de aici.

– Ce iubiţi mai mult?

– Îmi plac oamenii care iubesc viaţa, îmi plac vîntul, arborii, mediul sătesc.

– În ce epocă aţi fi vrut să trăiţi?

– Numai în cea actuală nu. Aş fi preferat să trăiesc la sfîrşitul secolului trecut, sau la începutul acestuia, dar şi mai bine ar fi fost în secolul al XVIII-lea, sau poate în Evul Mediu. Acasă am o lampă cu gaz, „foc în cămin şi muzică clasică, în general o atmosferă cum ar fi fost acum o sută de ani...

– Ce nu vă este pe plac în secolul nostru?

Multe femei, mai cu seamă cele care au atins „o anumită vîrstă", mă întreabă dacă posed cumva vreun secret deosebit, vreun elixir necunoscut nimănui, care-mi permite să mă menţin. Rămîn recunoscătoare pentru complimentele care mi se fac în această privinţă, dar sînt nevoită să le dezamăgesc pe toate aceste femei. Dacă ar fi existat un elixir al tinereţii, doctorul Faust nu şi-ar mai fi vîndut sufletul lui Mefisto. Acum zece ani, cînd lucram la cartea mea „Femeile şi frumuseţea", m-am dus la Luvru ca să mă uit la Mona Lisa a lui Leonardo. De ce oare, mă gîndeam în sinea mea, ne uimeşte atît de mult această femeie? Doar ea nu corespunde reprezentărilor noastre obişnuite despre frumuseţe. Ce anume inspiraţie ascunde zîmbetul ei enigmatic, tulburător? Şi deodată mi-a devenit limpede esenţa a ceea ce a urmărit să exprime artistul în creaţia sa, sursa acestui faimos zîmbet. CALMUL.

Mona Lisa e o femeie ce deţine lucrul cel mai preţios care există pe lume – înţelegerea de sine, autocunoaşterea. Nici un fel de frumuseţe nu poate concura cu frumuseţea autocunoaşterii sau a calmului ce decurge din faptul că un om se vede pe sine aşa cum este el.

Ce ne mai poate ajuta atunci cînd începem să

– Suntem într-o cădere vertiginoasă, totul se prăbuşeşte, trăim nişte vremuri lipsite de enigme, sîntem mînaţi numai de lăcomia profiturilor. Nu mai există romantism, tot ce se spune la televizor este numai despre prezervative. Dar modestia este un element constitutiv al tainicului, iar caracterul tainic, de nepătruns, este un element necesar al existenţei.

– Aveţi o părere proastă despre televiziune?

– A devenit pur şi simplu jalnică. Şi ce limbă înfiorătoare vorbesc prezentatorii! Am impresia că sunt martora unui proces de putrezire deplină. Dar poate că îmbătrînesc eu.

– Cum aţi considerat celebritatea şi gloria dumneavoastră?

– Respingătoare. Mulţi credeau că eu duc o viaţă luxoasă, cu toate că de fapt ea era insuportabilă. Popularitatea mă transformase într-o ocnaşă. Nu-mi puteam permite să fac nici cele mai simple lucruri din viaţa aceasta. Nu puteam să iau metroul şi să vizitez o galerie, sau să-mi cumpăr o îngheţată pe stradă.

– Cum se vede astăzi Brigite Bardot?

– Nu mă mai interesează să mă arăt lumii. Nu vreau să îmbătrînesc, şi aş dori să las în urma mea o amintire frumoasă. Totuşi, eu nu mă împotrivesc naturii. Nu mi-am făcut operaţii estetice.

– Sunteţi religioasă?

– Am acasă o minusculă capelă, unde alerg de fiecare dată cînd mi se iveşte o problemă. Sînt convinsă că Fecioara Maria mă ocroteşte.

– Aveţi o deviză?

– O maximă a lui Rochefoucauld: „Poţi fi norocos în viaţă, după cum e posibil ca întreaga

Ce ne spune BRIGITTE BARDOT?

îmbătrînim? Exerciţiile fizice. Pe lista priorităţilor mele, eu le-aş pune pe locul întîi. Mulţi cunoscuţi ai mei, şi chiar ziarişti, rămîn pur şi simplu uimiţi, aflînd că în fiecare zi, de-a lungul ultimilor treizeci de ani de viaţă, timp de patruzeci de minute – dar nici un minut mai puţin – eu fac gimnastică. Dimineaţa mă scol devreme, la ora cinci treizeci, şase. După ce-mi iau cafeaua, pun caseta, mă întind pe saltea, şi patruzeci de minute fac gimnastică.

Dar în cazul în care scumpele mele prietene „de o anumită vîrstă" nu vă puteţi pregăti un scurt program de gimnastică, există şi un alt procedeu de a vă menţine în formă: mersul pe jos. Mergeţi cel puţin o oră prin aer curat. Treaba asta poate fi chiar combinată cu trecerea pe la magazine.

Cînd te afli la aer, inevitabil apare întrebarea: dar ce-i de făcut cu razele solare? Sînt bune sau dăunătoare pentru pielea noastră, care nu mai e tînără? Indiscutabil, medicii nu sînt de acord cu adoraţia, cu adevărat păgînă, pe care eu o simt pentru soare. Pot să fac plajă 4 – 5 ore în şir. Dar trebuie să fac o precizare: niciodată nu apar în soare fără să-mi fi acoperit pielea din belşug cu creme.

Mîncarea este şi ea un duşman al nostru. Din păcate, limitările pe care eu mi le impun astăzi, contrastează foarte mult cu satisfacţia lacomă ce o simţeam mai demult, cînd devoram mîncarea. Cina mea, acum, se reduce la un pahar cu lapte şi vreo doi biscuiţi, iar la prînz îmi aleg feluri cu macaroane, avînd preferinţă pentru cele care conţin multe tomate.

N-am să încerc a vă prezenta ceva de felul unui manual. Totuşi, în încheiere, am să vă împărtăşesc o recomandare. Femeia ajunsă la maturitate trebuie să se ferească de trei duşmani: invidia, vulgaritatea, răutatea. Aceşti trei diavoli sînt în stare să vă mănînce sufletul. Dragostea să fie unica forţă divină care să ne poarte mereu înainte".

viaţă să-ţi fie o reuşită".

– Vă place să călătoriţi?

– Urăsc călătoriile. Mă simt liniştită numai acasă, cu cărţile mele, cu animalele mele, cu resemnarea mea. Iată de ce am cîteva case. Şi-apoi, eu trăiesc ca o săteancă, iar pe deasupra, gătesc excepţional feluri de mîncare vegetariene.

– Ce vă indignează?

– N-am auzit niciodată ca un om politic să spună ceva concret despre un altul. Toţi spun doar „mie, mie, mie". Mă scîrbeşte faptul că animalelor nu li se recunoaşte nici cel mai elementar drept la demnitate. După legile franceze, animalele sînt o parte din mobile. Cînd se fură un cîine sau o pisică, potrivit legii este ca şi cînd s-ar fura un dulap sau o toaletă.

– Care sînt creatorii dumneavoastră preferaţi?

– Breugel cel Tînăr, Mozart, iar dintre scriitori, Drewermann, un filosof şi teolog german. Îl ador pe Konrad Lorenz; concertul italian pentru flaute, al lui Karl-Maria von Weber, o piesă care sună precum cîntecul păsărilor.

– Regretaţi ceva?

– Tot ce s-a întîmplat în viaţa mea, s-a întîmplat într-un moment favorabil. Tot ceea ce s-a întîmplat, m-a făcut să fiu ceea ce sînt astăzi. Chiar şi răul pe care l-am îndurat a avut un efect pozitiv: mi-a dat tărie.

– Care-ar fi cele mai memorabile evenimente din viaţa dumneavoastră?

– Întîlnirea cu Bernard, actualul meu soţ, a şters tot ce s-a întîmplat mai înainte în viaţa mea. Viaţa mea a început la 7 iunie 1992. Trecutul meu de actriţă, întreg trecutul meu, a fost măturat pur şi simplu, ca printr-o vrajă. Înainte de Bernard am fost timp de şapte ani singură, stăpînită de disperare. Mi se părea că am să mor tot astfel, singură.

Traducere de

LAURENŢIU CHECICHEŞ ❖

Un fals cvasi-ştiinţific care a durat 40 de ani!

În anul 1912, un cercetător ştiinţific amator, dar nu diletant, Charles Dawson, a descoperit un craniu, denumit ulterior „Craniul lui Piltdown" şi proclamat de oamenii de ştiinţă drept «veriga» care marca evoluţia maimuţei spre cea a omului. Această descoperire a fost reţinută ca atare timp de 40 de ani, pînă în anul 1953, cînd s-a descoperit că era vorba de un nemaipomenit fals, îmbinînd resturile fosile ale unui om marcat de deficienţe şi cele ale unei gorile. Autorul acestei descoperiri a fost profesorul Franck Spencer care, cercetînd nişte lucrări de arhivă, a aflat accidental că falsul a fost «opera» antropologului Arthur Keith, cel care a „studiat" primul fragmentele respective şi l-a determinat pe colegul său de studii, Charles Dawson, să-i devină complice.

Poate fi stopată „explozia demografică"? (II)

● Creşterea demografică ridică numeroase probleme de etică – socială şi sexuală. ● Cardinalul Ratzinger remarca: „În privinţa problemei populaţiei mondiale, reprezentanţii clerului nu pot oferi sfaturi utile din punct de vedere practic." ● Creşterea demografică ar trebui să devină tema centrală a doctrinei sociale ● Oamenii din ţările sărace trebuie să fie corect şi complet informaţi asupra consecinţelor sociale ale acţiunilor lor. ● Biserica catolică ia în considerare planningul familial natural, care ţine cont de ritmul biologic al femeii. ● Normele general valabile implică o iniţiere în condiţiile concrete de viaţă. ● Avortul nu poate fi o soluţie responsabilă de regularizare a sarcinilor. ● Trebuie făcută o distincţie netă între contracepţie şi avort, avortul reprezentînd, deseori, singura soluţie de renunţare la sarcină pentru femeile sărace.

Creşterea demografică ridică numeroase probleme de etică – socială şi sexuală. Cardinalul Ratzinger a remarcat recent: „În ceea ce priveşte problema populaţiei mondiale, reprezentanţii clerului nu pot oferi sfaturi utile din punct de vedere practic". Clericii îşi situează prea mult argumentele în zona eticii sexuale şi individului, în loc să accentueze importanţa eticii sociale. Apelurile lansate de Biserica catolică la adresa eticii individuale nu ţin cont de problemele vieţii de zi cu zi. Promulgarea doctrinei ecleziastice în acest domeniu ar trebui să se elibereze de îngustimea eticii sexuale şi să iasă din limitele politicii demografice, pentru ca creşterea demografică să devină tema centrală a doctrinei sociale. Locuitorii ţărilor din lumea a treia reacţionează cu multă sensibilitate la presiunile exercitate prin campaniile de planning familial, punîndu-şi legitima întrebare: oare Nordul bogat nu se gîndeşte numai la binele său, care trebuie atins prin orice mijloace? Pentru ca aceşti oameni să poată lua liberi o decizie, ei trebuie să fie informaţi asupra condiţiilor şi consecinţelor sociale ale acţiunii lor. Informarea în legătură cu planningul familial responsabil trebuie să fie exhaustivă, punînd în evidenţă diferitele aspecte ale acestui proces şi interacţiunile sociale respective.

Pe de altă parte, procrearea responsabilă constituie o obligaţie morală conform doctrinei catolice, aceasta concordînd cu convenţia drepturilor omului. Biserica catolică ia în calcul planningul familial natural (PFN), care ţine cont de ritmul biologic al femeii. Acesta implică dialogul şi consideraţia reciprocă între sexe. Indicat ar fi, poate, ca, în această privinţă, biserica să conserve spiritul întregului spectru al experienţei creştine, în privinţa unui cuplu care trăieşte într-un spirit de responsabilitate. Norma general valabilă implică o iniţiere în condiţiile concrete de viaţă. Avortul nu poate constitui o metodă responsabilă de regularizare a naşterilor. Se impune ca locuitorii ţărilor în curs de dezvoltare să fie conştienţi de consecinţele faptelor lor. Pe de altă parte, trebuie făcută diferenţa între contracepţie şi avort. Menţionate în acelaşi context, ele dau impresia că sînt comparabile şi la fel de condamnabile. De cele mai multe ori, avortul reprezintă singura soluţie de renunţare la sarcină pentru femeile din ţările sărace. Această tendinţă este extrem de evidentă în Brazilia, a cărei populaţie este aproape în întregime catolică, numărul avorturilor fiind extrem de ridicat – circa trei milioane anual. În această situaţie, contracepţia este, de departe, preferabilă avortului.

Creşterea demografică rapidă este una din cele mai mari probleme etice cu care se confruntă în prezent omenirea. Miza „jocului"? Coexistenţa demnă a oamenilor în întreaga lume. Ea implică respectarea limitelor creşterii populaţiei, cu toate consecinţele ce se pot ivi pentru modul personal de viaţă al omului şi pentru o împărţire mai echitabilă a resurselor pe „planeta albastră".

ŞERBAN FILIP ❖

Populaţia mondială sporeşte cu circa un miliard de oameni la fiecare 10 ani. Consumul resurselor Terrei sporeşte într-un ritm şi mai rapid, accentuînd decalajele dintre ţările bogate şi cele sărace. Există numeroase zone pe glob (cele haşurate pe hartă) unde cantitatea de alimente furnizată de terenurile agricole nu este suficientă pentru satisfacerea nevoilor populaţiei. Şi aceste perimetre se vor extinde şi mai mult.

„Bucătarul automat"

Punerea la punct a compoziţiei unui aliment în funcţie de senzaţiile declanşate în momentul degustării lui se pare că nu este un lucru tocmai uşor. Altfel spus, e dificil de realizat o reţetă care să răspundă exact gustului consumatorului. Explicaţia e simplă: dacă degustătorul (consumatorul obişnuit) ştie în general ce-i place sau ce nu-i place, de cele mai multe ori nu ştie de ce se întîmplă acest lucru şi nu poate să-l explice. Iată de ce, un grup de specialişti de la Laboratorul de inteligenţă artificială CEMAGREF, în colaborare cu Şcoala naţională superioară pentru industria alimentară (ENSIA) şi firma Tepral (Centrul de cercetări BSN din Kronenburg), şi-au propus un subiect de cercetare menit să conducă la găsirea unei metode simple şi interactive pentru realizarea alimentului în funcţie de senzaţia şi dorinţa degustătorului. Pentru început, ei şi-au propus să conceapă o nouă formulă pentru o băutură nealcoolizată – berea. În acest scop, ENSIA a conceput un automat capabil să efectueze diferite dozaje ale materiei prime ale reţetei. Dar automatul trebuia echipat şi cu o interfaţă informatică. În acest scop, degustători selecţionaţi pentru acuitatea lor senzorială şi pentru capacitatea de-a o descrie au făcut aprecieri asupra fiecărui tip de bere şi au orientat dozarea ingredientelor. S-au obţinut mai multe variante. Examinînd legătura dintre caracteristica senzorială a băuturilor (mai dulce, mai amară, mai acidulată etc.) şi compoziţie, cercetătorii au putut stabili un profil senzorial pentru fiecare băutură obţinută. Influenţa diferitelor ingrediente asupra percepţiei senzoriale a servit drept bază pentru un sistem logistic neuromimetic. S-a ajuns astfel la crearea unui aparat automat care permite reformularea reţetei pe loc, în funcţie de gustul consumatorului. Firma Tepral a testat pe piaţă sistemul inventat şi acesta s-a bucurat de un real succes. În plan ştiinţific, „bucătarul automat", cum a fost denumit de creatorii săi, poate deschide calea unor noi cercetări şi statistici privind gustul consumatorilor.

AURORA POPESCU ❖

■ PUBLICITATE ■

ALL Conservatorismul anglo-saxon
Adrian-Paul Iliescu
Editura ALL
Calea Victoriei 120
tel. 659 53 48

FLASH

● Peste trei ani urmează să se obţină autorizarea unui prim zbor al lui Zeppelin NT (New Technology) deasupra lacului Constanze. Asociaţia turistică Lacul Constanze (Suabia Superioară) şi-a dat acordul ca dirijabilul să transporte circa 80 de pasageri şi să staţioneze pe întinsul pînzei de apă ● Economiile realizate în SUA din 1973 în sectorul energetic au fost, anual, de 160 miliarde de dolari. SUA s-au adaptat rapid după declanşarea crizei petrolului, aprovizionarea cu energie nefiind pusă în pericol, realizîndu-se şi însemnate economii la consumul de combustibili. ● Schimbările climatice datorate încălzirii climatului global se vor produce progresiv şi ele urmează a fi resimţite în bazinul Mediteranei. Către anul 2020, în această regiune geografică, perioadele de secetă vor fi mai dese ● Zborurile spaţiale pilotate nu vor fi „locomotiva" mult visată pentru activităţile spaţiale vest-europene în următorii ani. Sfîrşitul războiului rece şi prăbuşirea Cortinei de fier au diminuat considerabil interesul politic şi strategic al zborurilor pilotate. „Programul Hermes", de pildă, a fost anulat pe o durată de timp nedefinită ● Persoanele în vîrstă urmăresc tot mai greu o conversaţie. Un motiv al acestei situaţii este tendinţa de izolare faţă de oameni, fapt care conduce la accentuarea tendinţei de îmbătrînire, deoarece facultăţile intelectuale nu mai sînt utilizate. Soluţia de depăşire a acestui cerc vicios constă în exerciţii mentale care să stimuleze vascularizarea mai bună a creierului şi exerciţii fizice.

AISBERGURI VERZI!

Pentru cea mai mare parte dintre noi, un aisberg este o masă de gheaţă a cărei culoare este pregnant albă şi vizibilă de la mari depărtări. Unii călători care s-au întors din ţinuturile Polului Sud au relatat despre existenţa unor aisberguri verzi! Nu de puţine ori aceste relatări au făcut ca susţinătorii lor să fie consideraţi victime ale unor iluzii optice sau pur şi simplu ca avînd o imaginaţie deosebit de bogată şi fantezistă.

Problema a fost elucidată de către o echipă de specialişti australieni care au realizat analiza spectrală a unor astfel de aisberguri. În acest mod ei au constatat că aceste aisberguri reprezintă de fapt extensia către mare a calotei glaciare continentale, ele îmbogăţindu-se uneori la bază cu apă de mare îngheţată în care a fost încorporat un plancton bogat. Această masă vegetală este de fapt cea care conferă acestor aisberguri posibilitatea să se desprindă din calotele glaciare polare, să devină instabile şi să plutească.

Îmbrăcămintea „ecologică" se impune în lume

„Lumea are nevoie de surprize, în condiţiile conservării elementului clasic", a declarat într-un interviu celebrul creator de modă german Karl Lagerfeld, care trăieşte şi creează la Paris. Această apreciere succintă este valabilă şi pentru moda masculină a anilor 1994 – 1995, în care se manifestă elemente noi, conservîndu-se, însă, croiala clasică – Fresco, Tropical, Gabardine, Panama, lînă, bumbac, stofe prelucrate în stilul anglo-american. Vestmintele comode şi largi, care constituiau altădată privilegiul exclusiv al femeilor, sînt în prezent purtate şi de bărbaţii care doresc să fie în pas cu moda.

Fibrele naturale domină piaţa materiilor prime în moda feminină actuală: bumbac, velur, satin, crêpe, caşmir, brocart şi diverse combinaţii de materiale. Siluetele svelte ale manechinelor pun foarte bine în valoare rochiile unduitoare, blazerele lejere şi toate variantele de pantaloni, care se inspiră deseori din folclor. Culorile vii fac furori: albastrul de nuanţa cernelii contrastează puternic cu negrul elegant, clasic, toate nuanţele de verde, de la verdele „bouteille" pînă la cel ultramarin şi cel de culoarea bradului, care face aluzie la verdele naturii, fac deliciul cunoscătorilor în materie.

Un mare succes a înregistrat etalarea colecţiilor de modă de la Düsseldorf – o „prezentare anexă" a celei mai mari expoziţii mondiale a modei – IGEDO. O impresie deosebită au făcut „hainele ecologice", cu un conţinut foarte scăzut de produse toxice, care continuă tendinţa lansată pe piaţă de cel mai mare producător european – Steilmann. Cu cei aproximativ 100.000 de angajaţi şi cu o cifră anuală de 20 de miliarde de mărci, în care exporturile reprezintă un sector esenţial, industria germană a îmbrăcămintei se bucură de o largă recunoaştere pe plan internaţional. Moda feminină „Made in Germany" este considerată, peste hotare, extrem de creativă, fiind sinonimă cu o croială excelentă, o elaborare de prim rang, comoditate şi livrare promptă la cerere...

În fotografia furnizată de InterNationes, două manechine prezintă noile tendinţe ale modei germane pentru sporturile de iarnă.

ŞERBAN FILIP ❖

Metode de paradiagnoză

Metodele de paradiagnoză sînt diferite în funcţie de calităţile extrasenzoriale – cultivate sau native. În paradiagnoza prin telepatie are loc un transfer temporar de simptome de la pacient la terapeut. Utilizînd diagnosticarea prin autocontrol, terapeutul pătrunde vizual în corpul pacientului, aflat adesea la distanţă, reuşind să depisteze şi ulterior să trateze organele afectate de boală. În paradiagnoza de procedură, terapeutul îşi deplasează palma de-a lungul corpului fizic al subiectului, depistînd organele în suferinţă prin diverse semnale pe care le primeşte.

În cadrul metodelor psihometrice se folosesc fotografii sau părţi ale obiectelor personale aparţinînd subiectului investigat, care au rol numai de contact informaţional. În metodele mai perfecţionate de paradiagnoză, se folosesc metode combinate ca de exemplu cele psihometrice cu cea de vizualizare sau autocontrol, cea de procedură cu cea de autocontrol. Pentru cei evoluaţi pe calea spirituală, distanţa faţă de subiectul investigat nu are importanţă.

Extrasenzorul evoluat poate să redea mental copia învelişului energetic şi îl poate deplasa oriunde. Cea mai importantă şi precisă e metoda de radiestezie (biolocaţie, dowsing), În acest caz, este vorba despre fenomene neelucidate încă, prin care informaţia achiziţionată este evidenţiată prin mişcări ale unui instrument auxiliar (pendul, baghetă etc.). Prin biolocaţie, diagnosticul stabilit este sensibil şi precis.

Mai sînt posibile şi alte tehnici de diagnosticare şi nu avem pretenţia că am enumerat toate metodele ci doar că am încercat să vă faceţi o părere generală asupra acestei probleme.

FELIX

Răspunsuri

la talonul de diagnoză

*Datorită numărului mare de scrisori sosite la redacţie privind **Talonul de diagnoză** nu vom putea detalia investigaţiile şi posibilităţile de vindecare. Publicăm succint rezultatele investigaţilor noastre şi vă rugăm să ne confirmaţi sau infirmaţi diagnozele, respectînd numerotaţia publicată în revistă, pe care să o menţionaţi în scrisoarea de răspuns. Ne cerem scuze pentru eventualele erori pe care, omeneşte, le putem comite. Pentru multe din semnalele noastre de suferinţă, medicina alopată nu vă poate confirma starea de boală a organului. Motivul este simplu, boala este numai în fază energetică, fază ce precede apariţia ei pe structura fizică o organismului.*

Răspunsurile privind talonul de diagnoză vor respecta următoarele aspecte: 1) starea generală de boală a organismului estimată în procente; 2) posibilităţi de vindecare actuale; 3) organele pe care apar semne de suferinţă.

73. **ARTENE EMIL** – Iaşi: 1 – 35%; 2 – 85%; 3 – semnele slabe de suferinţă a rinichilor, mici disfuncţii ale pancreasului, probleme cu ficatul. 74. **JIMAN ELENE-CORINA** – Cluj: 1 – 10%; 2 – 85%; 3 – stare de sănătate în limite normale. 75. **DRAGOMIR EMIL** – Craiova: 1 – 40%; 2 – 90%; 3 – semnale slabe de suferinţă ale stomacului, probleme cu plămînii. 76. **MIHAI GEORGE** – Craiova: 1 – 40%; 2 – 85%; 3 – slabe semnale de disfuncţie energetică a ficatului, suferinţe accentuate ale stomacului. 77. **SIRIAN OVIDIU** – Arad: 1 – 10%; 2 – 50%; 3 – sînteţi sănătos, dar departe de Adevăr, departe de Dumnezeu. 78. **RADU ELENA** – Bucureşti: 1 – 35%; 2 – 70%; 3 – semnele slabe de suferinţe ale stomacului, probleme uterine, disfuncţie pronunţată a pancreasului. 79. **IACOBESCU IRINA** – Suceava: 1 – 10%; 2 – 40%; 3 – aveţi probleme de sănătate cu stomacul. 80. **POPA ŞTEFAN** – Călăraşi: 1 – 30%; 2 – 25%; 3 – semnale slabe de disfuncţie energetică a stomacului, mici probleme la plămîni. 81. **CHIVA ELENA** – Ceptura de Jos, Prahova: 1 – 25%; 2 – 45%; 3 – suferinţă în fază energetică (probabil) a ficatului, mici probleme ale stomacului, atenţie la inimă. 82. **VARGA MARGARETA** – Ploieşti: 1 – 30%; 2 – 60%; 3 – suferinţe funcţionale ale inimii. 83. **CIRIPAN CONSTANŢA** – Tîrgovişte: 1 – 25%; 2 – 25%; 3 – semnale de suferinţă în stare incipientă a inimii, slabe disfuncţii ale ficatului şi plămînilor. 84. **MATEESCU ELENA** – Vatra Dornei: 1 – 25%; 2 – 30%; 3 – suferinţe în fază energetică a rinichilor şi ficatului, disfuncţie a pancreasului. 85. **CRISTEA FELICIA** – Bucureşti: 1 – 35%; 2 – 70%; 3 – probleme cu uterul, disfuncţie (probabil mai accentuată) a ficatului. 86. **AGASARU RALUCA-IOANA** – Bucureşti: 1 – 45%; 2 – 60%; 3 – probleme cu ficatul, disfuncţii renale, probabil stare de graviditate (luna a 5-a). 87. **GAVAN ECATERINA** – Bucureşti: 1 – 45%; 2 – 80%; 3 – semnale slabe de disfuncţii posibil energetice a ficatului şi pancreasului, probleme acute legate de uter, plămînul stîng cu zone nefuncţionale. 88. **MIHALACHE ELENA** – Bucureşti: 1 – 40%; 2 – 50%; 3 – disfuncţii în fază energetică a rinichiului, probleme cu ficatul, inima în suferinţă. 89. **ADRIANA BĂDESCU** – Bucureşti: 1 – 25%; 2 – 70%; 3 – semnale de suferinţă ale stomacului, disfuncţii renale. 90. **TUDOR GEORGETA** – Bucureşti: 1 – 40%; 2 – 70%; 3 – disfuncţii renale în fază energetică, probleme ale pancreasului, uterul în suferinţă. 91. **MILITARU CRISTIAN** – Bucureşti: 1 – 35%; 2 – 65%; 3 – accentuate probleme de sănătate ale rinichilor, apendicele inflamat. 92. **FRUNZA MARGARETA** – Bucureşti: 1 – 30%; 2 – 25%; 3 – probleme de sănătate ale vezicii biliare, stomacul în acută stare de suferinţă. 93. **FILEA MIHAELA** – Galaţi: 1 – 25%; 2 – 55%; 3 – semnale de suferinţă ale stomacului, disfuncţie a ficatului. 94. **SECHERNES MIHAELA** – Cluj: 1 – 35%; 2 – 25%; 3 – semnale de suferinţă în faza energetică a inimii, disfuncţii ale rinichilor. 95. **GABEL BIANCA** – Sibiu: 1 – 25%; 2 – 100%; 3 – semnale de suferinţă acută a apendicelui. 96. **HUSIA NEGREAN LAURA** – Zalău: 1 – 30%; 2 – 80%; 3 – plămîni în stare de suferinţă, disfuncţie a ficatului. 97. **TIRCU MARIANA SIMONA** – Turda: 1 – 30%; 2 – 95%; 3 – stare de sănătate în limite normale. 98. **CRAMANESCU ION** – Piteşti: 1 – 35%; 2 – 60%; 3 – stomacul dv. este în suferinţă, disfuncţii ale ficatului şi rinichilor. 99. **COZMA VASILE** – Cîmpina: 1 – 40%; 2 – 65%; 3 – probleme acute cu rinichii, semnale de suferinţe slabe ale intestinului

Nu – exploratorilor amatori

Autoritățile din Groenlanda, preocupate de numărul foarte mare de acțiuni întreprinse pentru salvarea exploratorilor amatori, au cerut guvernului danez să analizeze cu mai mult discernămînt cererile echipelor care se avîntă în zonele înghețate ale Nordului. S-a constatat că numai expedițiile științifice bine echipate și bine dotate tehnic își pot îndeplini cu succes misiunile lor. Cînd este vorba, însă, de echipe de amatori, acestea, în necunoștință de cauză, pot provoca accidente foarte grave, care pun în pericol chiar formațiile profesioniste de salvare.

Un pește foarte prolific

Printre peștii foarte prolifici (poate chiar cel mai), se numără și merlucius (Gadus morhua), care, în perioada de reproducere, elimină o cantitate de icre care i-ar asigura – în condiții optime – peste nouă milioane de descendenți!

CARANTINA

ARTHUR C. CLARKE

Bucăți carbonizate din Terra mai acopereau încă jumătate de cer, cînd o întrebare se filtră din Generatorul Curiozității pînă la Centrală.

– De ce a trebuit să faceți asta? Chiar dacă erau organici atinseseră, totuși, gradul trei de inteligență.

– N-am mai avut încotro: cinci unități anterioare au fost definitiv contaminate cînd au intrat în contact.

– Contaminate? Cum?

Cele cîteva microsecunde au trecut extrem de greu, dar în acest interval de timp Centrala a interceptat amintirea aceea slabă, palidă, care se strecurase pe lîngă Intrarea de Cenzură în momentul în care conductelor de exploatare supraîncărcate li s-a ordonat să se autodistrugă.

– S-au confruntat cu... o problemă... care în cele din urmă s-a dovedit că nu va putea fi rezolvată în decursul existenței Universului. Chiar dacă includea numai șase operatori. Aceștia fuseseră în totalitate obsedați de ea.

– Cum de este posibil?

– Nu știm: nu îndrăznim niciodată să aflăm. Dacă cei șase operatori vor fi găsiți vreodată, asta va însemna sfîrșitul tuturor calculelor raționale.

– Cum ar putea fi recunoscuți?

– Nici asta nu știm: am reușit doar să le notăm numele înainte ca Intrarea de Cenzură să se închidă. Bineînțeles că ei nu vorbesc cu noi.

– Nu-mi pasă, vreau să-i cunosc.

Voltajul Cenzurii începu să crească, dar fără a bloca intrarea.

Iată-i: regele, dama, nebunul, calul, tura, pionul...

Povestiri S.F.

Grafică de M. DEACONU

ÎN RUINE

ROALD DAHL

Undeva printre cărămizi și pietre am dat peste un om care stătea numai în chiloți pe pămîntul gol și își oblojea piciorul stîng. Lîngă el se afla o geantă neagră în care am putut vedea un ac de seringă amestecat printre multe alte lucruri.

– Vreți și dumneavoastră din astea? mă întrebă el, ridicîndu-și privirea. – Sunt total neinfectat.

– Da, vă rog, i-am răspuns. – Simt că înnebunesc de foame.

– Nici nu mă gîndesc să vă dau ceva dacă nu-mi promiteți că îmi veți asigura o masă.

– Sînt de acord, i-am răspuns.

– O injecție codală, spuse el. La baza coloanei vertebrale. Nu simți absolut nimic.

În acea clipă doctorul își terminase de curățat piciorul și își prindea niște copci mici în locurile care sîngerau abundent.

Am adunat cîteva vreascuri și am aprins focul în acele ruine, apoi am început să prăjesc o bucată de carne. Doctorul ședea direct pe pămînt și continua să se ocupe de piciorul rănit.

În timpul acela apăru un copil, o fetiță de vreo patru ani. Probabil că văzuse fumul focului nostru sau adulmecase mirosul de carne prăjită. Fetița abia se mai ținea pe picioare.

– Ai vrea și tu să mănînci ceva. Ea dădu aprobator din cap.

– Mai tîrziu va trebui să te achiți de acestea, fetițo, îi zise doctorul.

Copilul stătea acolo cu ochii ațintiți asupra bucății de carne pe care eu o țineam deasupra focului înfiptă în capătul unei vergele îndoite de metal.

– Vă avertizez, zise doctorul, că toți vom fi nevoiți să ne luptăm ca să supraviețuim aici o bună bucată de timp.

– Vreau la mama, începu să plîngă fetița.

– Stai jos, zise doctorul. – O să am eu grijă de tine.

În românește de
VASILE OROIAN ❖

SENZAȚIONAL

"Sosia" lui Gorbaciov din America...

De cînd a aflat că Mihail Gorbaciov a ieșit din viața politică, „sosia" lui din America, Ronald Knapp, care locuiește la Los Angeles, nu-și mai găsește astîmpăr. El este convins că fostul președinte Gorbaciov, cu care seamănă aproape perfect, are tot timpul să înceapă o nouă viață pe meleagurile americane! Datorită asemănării sale cu „Gorby", Knapp a renunțat la activitatea lui în viața financiară și-și „cîștigă" existența de pe urma acestei asemănări.

Din momentul în care s-a descoperit faptul că, din punct de vedere fizic, este „geamăn" cu Gorbaciov, popularitatea lui a atins culmi aproape de neînchipuit, fiind invitat mereu să participe la diferite emisiuni televizate, showuri și întîlniri cu „sosii" aparținînd altor celebrități din întreaga lume. În plus, el și-a găsit și un impresar, Ronald Smith, care i-a asigurat diverse contracte avantajoase și chiar unele apariții în diferite filme în care, evident, joacă rolul lui Gorbaciov. Knapp a înregistrat un cîntec intitulat „Gorby, Gorby Twist", care a fost primit cu mult interes de amatorii de muzică. Dorind să-l convingă pe Gorbaciov să vină în America pentru a forma împreună un cuplu irezistibil, Knapp i s-a adresat în scris de cîteva ori. Scrisorile sale au rămas fără răspuns, dar Knapp continuă să viseze...

Cînd e vorba să ai noroc...

Orașul Reno din Nevada, celebru prin efectuarea rapidă a divorțurilor și prin numărul imens de cazinouri, a fost din nou în atenția mass-mediei datorită unui formidabil caz de... noroc. Pentru a atrage tot mai mulți jucători la aparatele „slot machines", numărul lor a fost sporit continuu, cele 628 de mașini fiind dispuse acum în 127 de cazinouri.

Norocul cel mai mare a fost cel al unei infirmiere (60 de ani) care, cu numai 12 dolari, și-a «provocat» norocul, reușind o combinație care i-a adus fabuloasa sumă de 9.350.000 de dolari. Conform statutului existent aplicat în astfel de ocazii, ea a dorit să-și păstreze anonimatul.

■ Urmînd o cură împotriva sterilității

A NĂSCUT CINCI GEMENI

Soții Francesco și Rosalia Carlino voiau foarte mult să aibă copii, dar visul lor nu s-a putut împlini pe parcursul primilor șase ani de la căsătoria lor. După analizele efectuate, a rezultat că Rosalia suferă de o formă de sterilitate care nu putea fi soluționată decît în urma unei cure specifice. Rezultatul s-a dovedit extrem de eficient în sensul că Rosalia nu a născut un copil, ci cinci (deși la ecografie medicii nu «văzuseră» decît patru). Nașterea a decurs sub cele mai bune auspicii și după o perioadă de supraveghere a evoluției lor, cei cinci gemeni (patru băieți și o fetiță), au putut fi externați împreună cu mama lor.

■ Dragostea învinge întotdeauna

INCREDIBILUL CAZ AL LUI LINDAY HAYES

Oculta lume a vrăjitoriei continuă și în timpurile moderne să epateze prin stranietatea ei, adesea morbidă. Cazul Linday Hayes din East Orange, New Jersey, SUA, a făcut obiectul unei lungi dezbateri juridice în anii '80. Iată pe scurt întîmplarea.

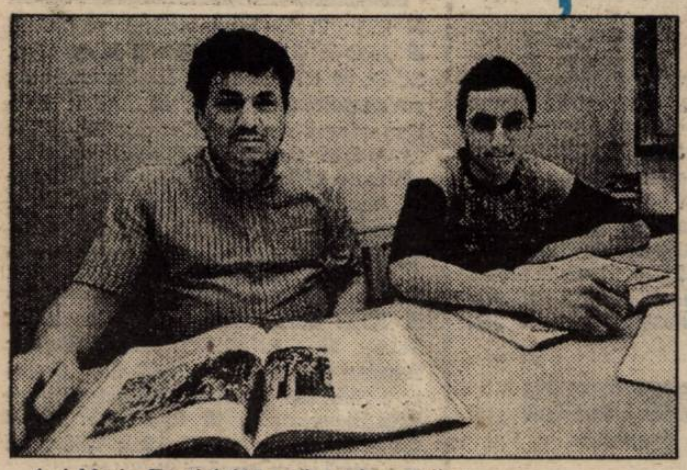
Linday Hayes era unica moștenitoare a familiei. Rămasă orfană la șaisprezece ani, ea a intrat sub tutela celor trei mătuși: Ann, Cyntia și Helen. Toate trei se ocupau, mai mult sau mai puțin oficial, cu vrăjitoria, mai precis cu magia albă.

Încă din copilărie ele încercaseră s-o inițieze pe Linday în această artă aducătoare de bani într-un mod relativ simplu. Într-adevăr, reședința familiei Hayes trăda din plin nivelul elevat de viață, susținut exclusiv din practicile oculte. Bizareria acestui caz a început însă atunci cînd mătușile și-au dat seama că nepoata lor s-a îndrăgostit și, atașată fiind de un tînăr din East Orange, „risca" să se căsătorească cu el. Acest lucru era complet interzis de „statutul" meseriei lor și ar fi distrus „cariera" unicei moștenitoare.

Au început tentativele de a o îndepărta pe Linday de iubitul ei, dar atunci cînd s-au lovit de rezistența fetei, au trecut la fapte. Au închis-o într-o cameră complet izolată a reședinței și, sub amenințarea înfometării, o supuneau la presiuni psihice insuportabile... Se spune că dragostea învinge întotdeauna. Așa s-a întîmplat și acum, dintr-un anumit punct de vedere.

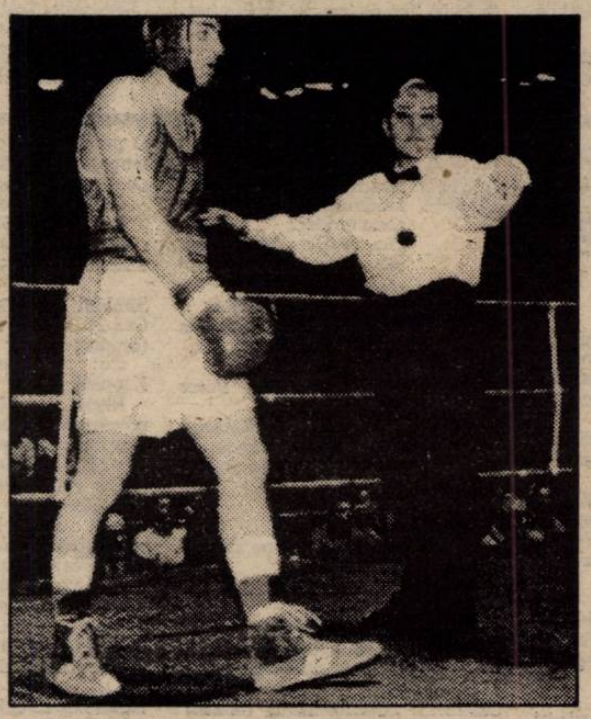
În cruzimea lor inumană, cele trei vrăjitoare erau decise să-și ducă planul pînă la capăt. Ori Linday renunță la măritiș și devine o „autentică" vrăjitoare, ori moartea. Și incredibilul s-a petrecut. După cincisprezece zile de pîine și apă, în cantități total insuficiente, Linday Hayes moare de foame. Au vrut s-o înmormînteze fără ca nici o autoritate legală să se amestece, dar n-au reușit. Au fost obligate să accepte ca un medic legist să întocmească actele. Aspectul corpului neînsuflețit al fetei i-a dat de gîndit și a declanșat ancheta. Așa s-a ajuns, după mărturisiri făcute cu un cinism incredibil, la acuzația de omor calificat. Toate trei au fost condamnate la închisoare pe viață. (în fotografie, victima)

TATĂL ȘI FIUL ÎN ACEEAȘI BANCĂ DE ȘCOALĂ



Lui Mario Fautini (45 ani) nu i s-a părut că este prea tîrziu să-și completeze studiile întrerupte după absolvirea în tinerețe a cursurilor elementare. Iată de ce s-a decis să urmeze un curs seral pentru a obține certificatul de absolvent al unei școli medii. Foarte mult a contat în această decizie și faptul că fiul lui, Andrea, urma și el cursuri serale. Așa s-a întîmplat că amîndoi au ajuns la aceste cursuri, aflîndu-se în aceeași bancă. Primul an de studii s-a scurs cu bine, examenele fiind trecute cu note mari. Prinzînd curaj și încredere, Mario și Andrea au decis ca, la sfîrșitul cursului seral, să nu se oprească și să încerce, împreună, ajutîndu-se unul pe altul, să devină studenți.

■ Din pasiune



O FEMEIE, ARBITRU DE BOX

O femeie frumoasă, licențiată în științe juridice este în orele libere arbitru de... box! Ea este una din cele două femei din Italia care au obținut această calitate în urma unor examene foarte severe. Antonella a declarat că pasiunea pentru box i-a fost insuflată de către tatăl ei care a practicat boxul foarte mulți ani. Interesant de semnalat este faptul că în evoluțiile Antonellei în calitate de arbitru, nici unul dinte combatanți nu s-a declarat nemulțumit de intervențiile sale, apreciind că reprezentanta sexului frumos a condus ostilitățile de pe ring într-un spirit sportiv desăvîrșit.

INCREDIBIL, DAR ADEVĂRAT

Ultima „găselniță" a hoților din Palermo – jefuirea pensionarilor în preajma ghișeelor poștale, după ce aceștia își primesc pensiile cuvenite. Victima aleasă pentru a fi jefuită este marcată pe spate cu un adeziv colorat, ceea ce corespunde pentru atacatorii de pe stradă ca o potențială victimă (ținîndu-se seama de suma încasată, de vîrsta persoanei respective etc.). La părăsirea oficiului poștal, victima identificată pe baza adezivului este blocată și prădată. Funcționarii oficiilor poștale au fost îndrumați să atragă atenția tuturor pensionarilor să fie vigilenți și să observe dacă nu sînt „marcați" pe spate...

PROGRAM TVR

17 octombrie - 23 octombrie1994

LUNI

Programul 1

13,00 Interferenţe; 14,00 Actualităţi; 14,10 TVR Iaşi; 14,50 TVR Cluj-Napoca; 15,25 TVR Timişoara; 16,00 Actualităţi; 16,25 Ne-am interesat pentru dv.; 17,00 Emisiune în limba maghiară; 18,30 Desene animate; 19,00 De luni pînă luni; 19,30 Film serial SALVAŢI DE CLOPOŢEL (SUA); 20,00 Actualităţi; 20,45 Teatru TV – Restituiri: CADAVRUL VIU de L.N. Tolstoi; 22,50 Transfocator; 23,20 MTV – Greatest Hits; 23,45 Actualităţi; 0,05 Cultura în lume; 0,35 Repriza a treia.

Programul 2

14,00 Actualităţi; 14,10 Politica – între ideal şi real; 14,40 Videoteca melomanului; 15,00 Videoclipuri; 15,30 Atlas (r.); 16,00 Desene animate; 16,30 Film serial SUCCESOAREA; 17,00 În direct – economia; 17,40 Film serial MALA MUJER; 18,30 În faţa dv.; 20,00 Actualităţi; 20,40 Ritmuri muzicale; 21,00 TVM – Mesager; 21,30 Între Da şi Nu; 22,00 TV5 Europe; 22,30 Film serial SANTA BARBARA; 23,15 Hollywood rock în concert; 0,30 Jazz-Club.

MARŢI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal; 10,00 Actualităţi; 10,05 Desene animate; 10,35 Limbi străine:franceza, engleza; 11,35 Îmbarcarea pentru Istanbul; 12,15 Film serial: MALA MUJER (r.); 13,05 1001 Audiţii; 14,00 Actualităţi; 14,10 TVR Iaşi; 14,55 Fotbal: Rapid Bucureşti – Eintracht Frankfurt în turul II al Cupei U.E.F.A; 16,50 Videoclipuri; 17,00 Convieţuiri; 18,00 Spectacol festiv cu prilejul aniversării a 80 de ani de la înfiinţarea Comitetului Olimpic Român; 20,00 Actualităţi; 20,45 Telecinemateca: EUROPA (coproducţie Danemarca – Germania – Suedia); 22,40 Reflector; 23,10 Rock-pop-bazar; 23,35 Actualităţi; 23,55 Gongl; 0,25 Poezia cîntului.

Programul 2

7,00 La prima oră; 9,00 Ora de muzică; 10,00 Telejurnal Worldnet; 10,30 Caleidoscop; 11,30 Desene animate; 11,55 Teatru TV (r) CADAVRUL VIU de L.N. Tolstoi; 14,00 Actualităţi; 14,10 Tele-documentar; 15,00 Limbi străine: franceza, engleza; 16,00 Desene animate; 16,30 Film serial SUCCESOAREA; 17,00 Măseaua de minte; 17,40 Film serial MALA MUJER; 18,30 23 de milioane; 20,00 Actualităţi; 20,40 Ritmuri muzicale; 21,00 TVM – Mesager; 21,30 Tribuna non-conformiştilor; 22,00 TV5 Europe; 22,30 Credo; 23,45 Eurogol.

MIERCURI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal; 10,00 Actualităţi; 10,05 Desene animate; 10,35 Videolexicon; 11,35 Tendinţe; 12,15 Film serial MALA MUJER (r.); 13,05 1001 Audiţii; 14,00 Actualităţi; 14,10 TVR Iaşi; 15,05 TVR Cluj-Napoca; 16,00 Actualităţi; 16,10 Săptămîna Europeană a luptei împotriva drogurilor; 17,00 Microrecital; 17,15 Arte vizuale; 17,40 Povestea vorbei; 18,00 Tele-discul muzicii populare; 18,30 Desene animate; 19,30 Film serial SALVAŢI DE CLOPOŢEL; 20,00 Actualităţi; 20,30 Film serial DR. QUINN; 21,20 Fotbal în grupa C a Ligii Campionilor: Benfica Lisabona – Steaua Bucureşti; 23,30 Actualităţi; 23,50 Confluenţe; 0,20 Fotbal în grupa C a Ligii Campionilor: Hajduk Split – Anderlecht Bruxelles; 0,35 Întîlnirea de la miezul nopţii.

Programul 2

7,00 La prima oră; 9,00 Ora de muzică; 10,00 Telejurnal Worldnet; 10,30 Magazin CFI; 11,30 Desene animate; 12,00 Gong (r); 12,30 Recital Ion Piso; 13,00 Documentar Worldnet; 14,00 Actualităţi; 14,10 Expediţii la noi acasă; 14,40 Videoclipuri; 15,00 De lingua latina; 15,30 Cultura în lume (r); 16,00 Desene animate; 16,30 Film serial SUCCESOAREA; 17,00 Zodia Balanţei; 17,40 Film serial MALA MUJER; 18,30 Emisiune în limba maghiară; 20,00 Actualităţi; 20,40 Ritmuri muzicale; 21,00 TVM – Mesager; 21,30 Formula 3; 22,00 TV5 Europe; 22,30 Film serial SANTA BARBARA; 23,15 Nevoia de cultură; 0,45 Videoclipuri.

JOI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal; 10,00 Actualităţi; 10,05 Desene animate; 10,35 Limbi străine: engleza americană, germana; 11,35 Pasiuni şi pasionaţi; 12,15 Film serial MALA MUJER (r); 13,05 1001 Audiţii; 14,00 Actualităţi; 14,10 TVR Iaşi; 15,05 TVR Cluj-Napoca; 16,00 Actualităţi; 16,10 Caseta cu surprize; 17,00 La orizont – economia de piaţă; 18,00 Concursul de creaţie şi interpretare a romanţei româneşti „Crizantema de aur"; 18,55 Tragerea multiplă Expres şi Tragerea obişnuită Loto; 19,30 Salvaţi de clopoţel; 20,00 Actualităţi; 20,45 Film serial - WALLENBERG: POVESTEA UNUI EROU (SUA); 21,45 Studioul economic; 22,25 Concursul de creaţie şi interpretare a romanţei româneşti „Crizantema de Aur"; 22,55 Simpozion; 24,00 Film serial FORSYTE SAGA.

Programul 2

7,00 La prima oră; 9,00 Ora de muzică; 10,00 Telejurnal Worldnet; 10,30 America anilor '90; 11,30 Desene animate; 12,00 Mozaic CFI; 13,00 Lumină din lumină; 14,00 Actualităţi; 14,10 Magazin social; 15,00 Limbi străine: engleza americană, germana; 16,00 Desene animate; 16,30 Film serial SUCCESOAREA; 17,00 Ceaiul de la ora 5; 19,00 Emisiune în limba germană; 20,00 Actualităţi; 20,40 Ritmuri muzicale; 21,00 TVM Mesager; 21,30 Pro memoria; 22,00 TV5 Europe; 22,30 Film serial SANTA BARBARA; 23,15 Eurogol; 23,45 Nocturna pop.

VINERI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal; 10,00 Actualităţi; 10,05 Desene animate; 10,45 Curcubeu – Tinerii şi problemele lor; 11,45 MTV – Greatest Hits; 12,15 Film serial MALA MUJER (r); 13,05 1001 Audiţii; 14,00 Actualităţi; 14,10 TVR Iaşi; 14,55 TVR Cluj-Napoca; 15,45 Actualităţi; 15,55 Agenda consumatorului; 16,15 Lege şi fărădelege; 16,25 Emisiune în limba germană; 17,15 Pro Patria; 18,00 Concursul de creaţie şi interpretare a romanţei româneşti „Crizantema de aur"; 19,00 Film serial CASA ELIOTT; 20,00 Actualităţi; 20,45 Tezaur folcloric; 21,25 Film artistic DECEPŢII (SUA, 1985); 23,00 Viaţa parlamentară; 23,30 Actualităţi; 23,50 Concursul de creaţie şi interpretare a romanţei româneşti „Crizantema de aur"; 0,20 MTV – Euro Top 20; 0,50 Cinematograful de noapte.

Programul 2

7,00 La prima oră; 9,00 Ora de muzică; 10,00 Telejurnal Worldnet; 10,30 Documentar CFI; 11,30 Desene animate; 12,00 Simpozion (r); 12,45 Videoclipuri; 13,00 Ecranul (r); 14,00 Actualităţi; 14,10 Varietăţi internaţionale; 15,00 Arena; 16,00 Desene animate; 16,30 Film serial SUCCESOAREA; 17,00 Bursa invenţiilor; 18,00 Videoclipuri; 18,10 Film serial MALA MUJER; 19,00 Concertul orchestrei naţionale radio; 21,00 TVM Mesager; 21,30 Oameni care au fost...; 22,30 Muzica e viaţa mea!; 23,00 Film artistic – CINQ-MARS (Franţa, 1980); 0,45 Videoclipuri.

SÎMBĂTĂ

Programul 1

7,00 Bună dimineaţa... de la Iaşi; 8,00 Bună dimineaţa... de la Cluj-Napoca; 9,00 Calendar; 9,10 Acasă la mama JO; 10,00 Film serial pentru copii; 10,30 Pas cu pas; 11,30 Vîrstele peliculei; 12,30 Alfa şi Omega; 13,10 1001 Audiţii; 14,00 Actualităţi; 14,10 Ora 25 – TRANZIT TV – Desene animate: Aventuri în epoca de piatră şi Şcoala drăcuşorilor – Seriale documentare: Enigmele războiului şi Arta dirijatului – Teatru scurt – Seriale artistice: SERVICIUL SECRET şi BEVERLY HILLS 90210 – Mapamond – Reportaje – Documentare – Muzică; 19,15 Teleenciclopedia; 20,00 Actualităţi; 20,35 Film serial MANCUSO DE LA FBI; 21,30 Concursul naţional de creaţie şi interpretare a romanţei româneşti „Crizantema de Aur"; 22,30 Săptămîna sportivă; 23,00 MTV Eurotop 20; 23,50 Film serial MADDIE şi DAVID (SUA); 0,45 Concursul naţional de creaţie şi interpretare a romanţei româneşti „Crizantema de Aur".

Programul 2

8,00 Întîlnirea de sîmbătă; 13,00 Est meridian Magazin; 16,00 Desene animate; 16,30 Film serial SUCCESOAREA; 17,00 Hyperion. Revistă literară în imagini; 18,00 Tradiţii; 18,30 Convieţuiri; 19,30 Pariaţi pe campioni; 20,00 Actualităţi; 20,40 Ritmuri muzicale; 21,00 TVM – Mesager; 21,30 Memento cultural; 22,00 Film serial SANTA BARBARA; 22,45 Interferenţe (r.); 23,45 Jazz-magazin.

DUMINICĂ

Programul 1

8,00 Bună dimineaţa!; 9,00 Calendar; 9,10 Abracadabra; 10,00 Film serial pentru copii – FANTASTICA FAMILIE MELLOP; 10,30 Lumină din lumină; 11,30 Viaţa satului; 13,00 Roata vieţii; 13,30 Atlas; 14,00 Actualităţi; 14,10 Poşta TV; 14,20 Video-magazin; 17,50 Serial SF STAR TREK – GENERAŢIA URMĂTOARE; 19,15 ROBINGO; 20,00 Actualităţi; 20,40 Film artistic DECEPŢII (SUA, 1985); 22,35 Arhitectură şi geografie sacră; 23,55 Armoniile nopţii; 0,10 Pe ultima sută de metri.

Programul 2

8,00 5 x 2 – Magazin Duminical; 13,00 Film serial DR. QUINN; 14,00 Actualităţi; 14,10 Film artistic TRENUL DE AUR (România-Polonia, 1987); 16,30 Film serial SUCCESOAREA; 17,15 Serata TV; 20,00 Actualităţi; 20,30 Divertisment muzical; 21,00 TVM – Mesager; 21,30 Sport-studio; 22,00 Poesis; 22,15 La puterea a doua; 23,00 Film serial SANTA BARBARA; 23,45 Festivalul naţional de muzică uşoară „Mamaia '94".

(După „Panoramic T.V.")

ANTENA 1 recomandăm

Luni 17 octombrie

Ora 13.20: **„Larry"** (dramă)
Cu: Frederic Forest, Tyne Daly
Regia: William A. Graham **Subiect:** Film, bazat pe un fapt real, despre spectaculoasa recuperare a unui handicapat mintal.

Ora 14.53: **„Obsesione"** (dramă)
Cu: Clara Calamandi, Massino Girotti
Regia: Luchino Visconti **Subiect:** Adaptare liberă a romanului „Poştaşul sună întotdeauna de două ori". Ora 22.30: **Vînătoare mortală"** (poliţist; premieră pe ţară)
Cu: Thomas Arena
Regia: Al Bradley **Subiect:** Clasica poveste a războiului fără milă dintre poliţie şi traficanţii de droguri.

Marţi 18 octombrie

Ora 11.20: **„Arma Domnului"** (western)
Cu: Lee van Cleef, Richard Boone
Regia: Frank Kramer **Subiect:** Un bătrîn pistolar răzbună uciderea unui preot.

Ora 15.21: **„Billy mincinosul"** (tragi-comedie)
Cu: Tom Courtenay, Julie Christie
Regia: John Schlesinger **Subiect:** Un cioclu compensează monotonia existenţei cu o imaginaţie debordantă.

Ora 22.30: **„Candidatul"** (dramă; premieră pe ţară)
Cu: Robert Redford, Malvin Douglas
Regia: Michael Ritchie. **Subiect:** Robert Redford în rolul unui candidat pentru Senat care realizează distanţa sa faţă de electorat.

Miercuri 19 octombrie

Ora 11.20: **„Loc doar pentru moarte"** (thriller)
Cu: Cloris Leachman, Ross Martin
Regia: Philip Leacock **Subiect:** Suspans, enigme, ameninţări şi moarte în acest thriller.

Ora 15.01: **„Mr. Smith merge la Washington"** (comedie)
Cu: James Stewart, Jean Arthur
Regia: Frank Capra **Subiect:** Un tînăr naiv şi idealist este ales senator.

Ora 22.30: **„Becket"** (istoric)
Cu: Richard Burton, Peter O'Toole
Regia: Peter Glenville **Subiect:** Conflictul care l-a opus pe cardinalul Becket regelui Henric II în Anglia sec. XII.

Joi 20 octombrie

Ora 11.20: **„Ciocîrliile pe sîrmă"** (tragi-comedie)
Cu: Rudolf Hrusinsky, Vlastimil Brodsky
Regia: Jiri Menzel **Subiect:** În anii '50, în plină teroare comunistă, doi tineri se iubesc, chiar dacă ea este o „politică".

Ora 15.13: **„Conformistul"** (dramă)
Cu: Jean-Louis Trintignant, Stefania Sandrelli
Regia: Bernardo Bertolucci **Subiect:** Mustrările de conştiinţă prin care trece un tînăr italian datorită compromisului său cu fascismul.

Ora 22.30: **„Păşea prin noapte"** (poliţist; premieră pe ţară)
Cu: Richard Basehart, Scott Brady
Regia: Alfred L. Wenker **Subiect:** Scene de suspans şi acţiune într-un policier de clasă.

Vineri 21 octombrie

Ora 15.03: **„Jocul de cărţi"** (comedie)
Cu: Alberto Sordi, Bette Davis
Regia: Luigi Comencini **Subiect:** O familie săracă îşi joacă averea şi viitorul, la cărţi, împotriva unei bogătaşe fără scrupule.

Ora 22.30: **„Şi cali se împuşcă, nu-i aşa?"** (tragi-comedie)
Cu: Jane Fonda, Michael Sarrazin
Regia: Sidney Pollack **Subiect:** O parabolă ce cuprinde, aproape, întreaga existenţă umană.

Ora 00.20: **„Enigma"** (horror)
Cu: Jarred Martin
Regia: L. Fulci **Subiect:** O studentă, ajunsă în comă, capătă malefice puteri paranormale.

Sîmbătă 22 octombrie

Ora 20.30: **„Cu sufletul la gură"** (acţiune)
Cu: Richard Gere, Valerie Kapriski
Regia: Jim McBride **Subiect:** O poveste de dragoste suprapusă peste o incitantă intrigă poliţistă.

Ora 23.25 **„În anul 2889"** (S.F.)
Cu: Paul Peterson, Quinn O'Hara
Regia: Larry Buchanan **Subiect:** După un război nuclear, supravieţuitorii se luptă între ei şi împotriva mutanţilor.

Ora 00.45: **„Malombra"** (erotic)
Cu: Paolo Senatore
Regia: B. Gaburre **Subiect:** Misterele casei în care sălăşluieşte o femeie seducătoare.

Duminică 23 octombrie

Ora 16.03: **„Străzile de foc"** (acţiune; premieră pe ţară)
Cu: Michael Pare, Diana Lane
Regia: Walter Holl **Subiect:** Un soldat se implică în sîngerosul război al străzilor.

Ora 20.30: **„A fost odată în America"** (acţiune)
Cu: Robert de Niro, James Woods
Regia: Sergio Leone **Subiect:** Droguri, politică, crimă şi sex, totul beneficiind de imensul talent al lui Robert de Niro.

Ora 00.15: **„Horror expres"** (horror)
Cu: Peter Cushing, Christopher Lee, Telly Savalas
Regia: Eugenio Martin **Subiect:** Relicvele unui om primitiv, transportate cu transsiberianul, se transformă într-un monstru ucigaş.

Programul integral al Televiziunii Antena 1 este prezentat zilnic în „Jurnalul Naţional" şi săptămînal în „Jurnalul de Bucureşti"

TV - film SATELIT

JOI 13 OCTOMBRIE

■ PRO 7: 21,15 **Judecata** (SUA); ■ RTL 2: 23,10 **Hot Splash** (SUA); ■ CANALE 5: 18,00 **Power Rangers** (s); ■ SAT 1: 0,55 **Nobili şi corsari** (co. SUA); ■ TNT: 21,00-5,25 Grupaj de 6 filme,sub genericul **„Medalion Mervyn Le Roy"**; ■ RAI UNO: 19,20 **Călătorie în timp** (s); ■ VOX: 21,10 **Red Fox I** (Angl.); ■ ARD: 1,35 **Jurnalul unui ticălos** (It.); ■ RTL TV: 21,40 **Telefonul** (p. SUA); 0,40 **Poznele încep de dimineaţă** (co. Fr.); ■ M 6: 21,50 **Toţi vom merge în Paradis** (Fr.); 23,50 **Anihilatorul**; ■ TMC: 21,35 **În numele tuturor alor mei** (SUA).

VINERI 14 OCTOMBRIE

■ RTL: 21,15 **Fuga în noapte** (SUA); 2,55 **Pactul cu Diavolul** (gr. SUA); ■ PRO 7: 21,15 **Leul Africii** (a. SUA); ■ RTL 2: 21,55 **Căpetenia Crazy Horse** (SUA); ■ CANALE 5: 18,00 **Power Rangers** (s); ■ SAT 1: 21,15 **Ferris chiuleşte** (co. SUA); 1,00 **Decameronul 2** (er. It.); ■ RAI UNO: 19,20 **Călătorie în timp** (sf.); ■ VOX: 21,10 **Red Fox II** (a. Angl.); 23,25 **Vinovatul** (Angl.); 1,40 **Clubul bărbaţilor** (SUA); ■ ARD: 0,30 **Madigan: Harlemul ucigaşilor** (p. SUA); ■ RTL TV: 21,40 **Să nu revii la Madrid** (Angl.); 0,20 **Floarea viciului** (er. It./Sp.); ■ M 6: 21,45 **Războiul străzilor**; 23,30 **Misiune imposibilă** (s); ■ TMC: 23,30 **Aventurile căpitanului Wyatt** (a. SUA); 2,05 **A 5-a dimensiune** (sf.).

SÎMBĂTĂ 15 OCTOMBRIE

■ RTL: 3,25 **Încrucişare în noapte** (SUA); ■ PRO 7: 21,15 **Mr. Babysitter** (co. SUA); ■ RTL 2: 23,00 **Timpuri bune, timpuri rele** (Angl./N. Zeel.); ■ SAT 1: 0.00 **Vise erotice** (er. Germ.); ■ TNT: 21,00-5,20 Grupaj de 6 filme sub genericul **„Action Factor"**; ■ NBC: 1,00 **În pereche** (SUA); ■ VOX: 0,50 **De-ţi îngheaţă sîngele în vine** (gr. SUA); ■ ARD: 0,10 **Cei şapte magnifici** (w. SUA); 2,25 **Armata umbrelor** (a. Fr.); ■ 3 SAT: 18,25 **Un străin sosi** (SUA).

DUMINICĂ 16 OCTOMBRIE

■ RTL: 21,15 **Insula periculoasă** (SUA); ■ PRO 7: 21,15 **Frankie şi Johnny** (co. SUA); ■ RTL 2: 23,25 **Răzbunarea e un cuvînt dulce** (SUA, p.1); ■ SAT 1: 1,05 **Experienţă amară** (Germ.); ■ TNT: 21,00-5,15 Grupaj de 5 filme sub genericul **„Filmoteca TNT"**; ■ VOX: 21,10 **Maxie** (a. Angl.); ■ TV 5: 22,35 **Fratele mai mare** (Fr.).

LUNI 17 OCTOMBRIE

■ RTL: 0,15 **Vinovat şi nevinovat** (p. SUA): ■ CANALE 5: 18,00 **Power Rangers** (s); ■ TNT: 21,00-4,35 Grupaj de 5 filme sub genericul **„Reflectoarele pe Rita Hayworth!"**; ■ RAI UNO: 19,20 **Călătorie în timp** (sf); ■ ARD: 1,40 **Pînă ce o crimă ne va despărţi** (I) (SUA).

MARŢI 18 OCTOMBRIE

■ PRO 7: 21,15 **În luptă pentru viaţă** (SUA); ■ RTL 2: 21,15 **Vacanţă rusească** (SUA); 23,15 **Răzbunarea e un cuvînt dulce** (SUA, p.2); ■ CANALE 5: 18,00 **Power Rangers** (s); ■ SAT 1: 1,15 **Să moară Frankenstein** (gr. Angl.); ■ TNT: 21,00-5,00 Grupaj de 6 filme sub genericul **„Timpul a expirat"**; ■ RAI UNO: 19,20 **Călătorie în timp** (s); ■ VOX: 21,10 **Legămîntul tăcerii** (SUA); ■ ARD: 1,55 **Pînă ce o crimă ne va despărţi** (II) (SUA).

MIERCURI 19 OCTOMBRIE

■ PRO 7: 21,15 **Bărbaţii lui Annie** (co. SUA); ■ RTL 2: 23,25 **Jurnalul unui criminal** (SUA); ■ CANALE 5: 18,00 **Power Rangers** (s); ■ SAT 1: 0,15 **Timp pierdut** (SUA); ■ RAI UNO: 19,20 **Călătorie în timp** (sf.); ■ VOX: 21,10 **Dulceaţa crimei** (SUA); ■ ARD: 21,15 **Complotul diabolic** (1) (SUA); 0,05 **Londra mă ucide** (Angl.); 2,00 **Moştenirea diavolului** (a. SUA); ■ 3 SAT: 0,15 **Oricum răsare Soarele** (SUA); ■ TV 5: 22,40 **Cîteva kilograme în plus** (Fr.).

SUFERINȚA = BOALĂ

Dacă prin durere trebuie să înțelegem reacțiile organismului la agresiune, sub orice formă s-ar prezenta aceasta, prin suferință trebuie să înțelegem cunoașterea conștientă a luptei cu agresiunea menționată, suferința reprezentînd nu numai un mănunchi de reacții fiziologice ca în primul caz, ci și un mănunchi de reacții psihice. Din acest motiv, nu putem vorbi de suferință decît începînd de la un anumit grad superior al scării biologice, respectiv de la o anumită treaptă de conștientizare a suferinței.

Legată organic de conștiință și de psihism, **suferința reprezintă un fenomen eminamente uman și cu vădit caracter subiectiv.** Exact ca în cazul durerii și suferința se exprimă conform coeficientului propriu care caracterizează fiecare ființă umană (indivizi purtători ai aceleiași boli, exteriorizînd aceleași simptome și aparent același grad de durere, acuză dezordini psihice din registrul suferinței, frapînd prin deosebiri esențiale atît de ordin calitativ, cît și cantitativ).

Spre deosebire de om, animalul simte durerea dar, cu toate acestea, nu suferă. Din acest motiv, atunci cînd sîntem afectați de așa-zisa suferință a cîinelui nostru bolnav, în realitate sîntem afectați de propria noastră suferință, transferată pe cale inconștientă cîinelui. Din nefericire însă, există la ora actuală o oarecare disjuncție între durere și suferință, în sensul că medicina a îngenuncheat mai mult durerea decît suferința, ca urmare a faptului că s-a ocupat mai mult de prima decît de secunda. Toată această disjuncție se datorează faptului că **medicina și-a orientat demersul în mod predominant înspre durere, neglijînd umbra acesteia, adică suferința.** Iată însă că astăzi ne este foarte clar faptul că **pentru a-l vindeca pe bolnav nu este suficient numai de a-l elibera de boala sa și implicit de durerile care îl chinuie în contul ei, ci și de a-l elibera și de răsunetul psihic pe care această boală l-a produs, așadar de ecoul ei.** O boală, oricare ar fi aceasta, se rezumă nu numai la simptomele ei și la durerile ce o caracterizează, ci și la acea trenă mai mult sau mai puțin densă și lungă, formată din temeri, griji, suspiciuni, dileme, speranțe, și tot felul, de alte probleme pe care și le face bolnavul în legătură cu boala sa. Așadar, se impune de a-l elibera pe bolnav nu numai de simptomele de durere ce caracterizează respectiva boală, ci și de trena de care am vorbit mai sus. Ocupîndu-se numai de destinul bolii și al durerii ce o caracterizează, este ca și cum ne-am ocupa numai de stingerea focului ce ne-a incendiat locuința și care arde mocnit fără a ne strădui a ne debarasa și de fumul care ne înăbușă și care nu ne lasă să respirăm în voie.

ARCADIE PERCEK ❖

După cum relatam în numărul precedent, metoda de transfer al ADN pur cu ajutorul apei sărate, descoperită de biologul american Jon Wolf, a deschis un nou drum cercetărilor imunologilor în direcția realizării vaccinului genetic. Primele rezultate par a fi mai mult decît promițătoare. Astfel, o echipă de cercetători de la faimoasa companie americană de produse farmaceutice „Merck", a încheiat cu succes seria experiențelor privind imunizarea șoarecilor contra gripei prin injectarea de ADN pur în celulele musculare, trasferînd o proteină a agentului viral. Producerea proteinei respective de către organism a activat sistemul imunitar care a „memorat" informația și, drept urmare, dacă șoarecii au fost apoi infectați cu doze mortale de virus, sistemul imunitar a acționat prompt, oferind o protecție de mare eficiență.

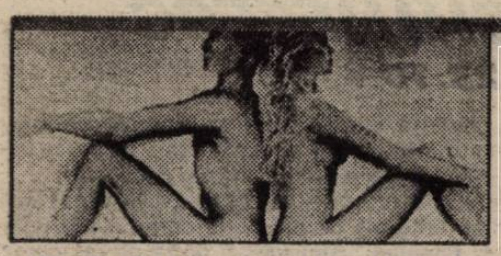
Harriett Robinson, de la Universitatea din Massachusetts, a obținut același rezultat, simplificînd însă metoda, prin utilizarea unui pulverizator nazal cu apă sărată și ADN pur în locul injecției intramusculare. Chiar dacă celulele mucoasei respiratorii n-au fost la fel de permisive

ADN – pur în sprijinul imunității

precum celulele mușchilor striați, s-a dovedit că și un număr redus de celule, cu un răspuns pozitiv, poate oferi o protecție imunitară eficientă întregului organism. Este însă binecunoscută acuta variabilitate a virusului gripal, care suferă an de an mutații ce pun la grea încercare sistemul imunitar – ca și capacitățile financiare ale companiilor farmaceutice. Cercetările au dovedit că, dacă e inoculată o proteină ce se menține constantă, indiferent de variabilitatea virusului, vaccinul genetic oferă o protecție completă pentru orice tip de virus gripal!

*Un alt avantaj al vaccinurilor genetice este că acest tip de imunizare **stimulează reacția celulelor organismului.** Altfel spus, globulele albe ucigașe sînt mobilizate împotriva celulelor infectate, reacția celulară fiind, în acest caz, cu mult mai eficace decît simpla producere de anticorpi. Acest fenomen a atras imediat atenția specialiștilor angrenați în lupta contra SIDA, întrucît unul din obstacolele majore întîmpinate constă în dificultatea provocării unei reacții celulare împotriva HIV. Dacă se va descoperi gena unei proteine care să se mențină constantă în ADN viral, indiferent de variabilitatea virusului, atunci e posibilă materializarea unui vaccin genetic împotriva SIDA! Dar pînă aici mai este încă drum lung de străbătut! Pentru moment, cercetătorii de la Institutul Pasteur, din Franța, sînt preocupați de punerea la punct a unui program de cercetări vizînd testarea ADN pur pe organismul de macac infectat cu SIV (virusul SIDA la maimuțe).*

ADRIAN HOAJĂ ❖



Sexualitatea și viața omului

AȚI ÎNTREBAT? VĂ RĂSPUNDEM!

Continuăm de data aceasta cu răspunsuri la telefoanele primite de la cititorii noștri. „La capătul celălalt al firului", Dna. Dr. Anca Ghinea. **Doamnă doctor, un prim telefon ne cere să precizăm perioada de fertilitate pentru un ciclu de 32 de zile.**

– La un ciclu de 32 de zile, perioada de fertilitate se întinde între ziua 12 și ziua 21. Cu un alt prilej, vom relua în detaliu acest calcul.

O tînără de 19 ani revine cu o problemă despre care am mai vorbit în cadrul acestei rubrici: pilozitatea excesivă.

– De fapt, tînăra a și efectuat un tratament. Este important să știm cine a indicat tratamentul, cît timp a durat el și diagnosticul.

Se recomandă examen endocrin sau ginecologic la policlinica de care aparține. Există medicamente, cum ar fi Diane, indicate pentru pilozitate (hirsutism), dar numai în forme ușoare. Pentru formele cu pilozitate accentuată se recomandă de regulă Diane – Androcur, dar numai la indicația medicului.

Ce metode de contracepție ar trebui să aibă în vedere o tînără de 17 ani?

– Indiferent de vîrstă, foarte important este ca femeia să poată să aleagă un contraceptiv. Pentru aceasta, ea trebuie să cunoască atît contraceptivele, cît și contraindicațiile respective. La o tînără de 17 ani, trebuie luate în considerație cîteva caracteristici: starea de sănătate personală, antecedentele din familie, caracteristicile ciclului, numărul de raporturi sexuale și de parteneri etc. În funcție de toate acestea se poate folosi orice metodă: una dintre metodele naturale (calendar, metoda termică, cea a temperaturii bazale, a mucusului cervical...), sau o metodă hormonală (pilule contraceptive combinate), prezervativul etc.

Nu este foarte recomandabil la această vîrstă să se apeleze la sterilet, la metodele hormonale progestative și în special la întreruperea de sarcină, datorită efectelor secundare pe termen lung. Vom reveni însă pe larg asupra acestor aspecte într-un număr viitor.

Am fost întrebați și despre cabinete particulare de ginecologie...

– Pentru examene ginecologice sau sfaturi privind contracepția, cîteva sugestii pot fi Clinica Marie Stopes, Cabinetul Coronis (lîngă Maternitatea Bucur) și Cabinetul Lira (Str. Lirei, lîngă Liceul „Mihai Viteazu")

Și o ultimă întrebare: pilula de a doua zi...

– Este o combinație estroprogestativă care se folosește la un contact sexual posibil fecundant, în maximum 22 de ore de la acesta. De exemplu, dacă s-a rupt un prezervativ în timpului actului sexual, în perioada fertilă. Pilula de a doua zi nu se găsește ca atare la farmacie, ci este recomandată de medicii de la cabinetul de planificare. Ea are o eficiență bună (98%), dar nu este indicată a se folosi ca metodă contraceptivă, ci numai ca metodă de urgență. Pentru administrarea ei trebuie consultat un medic specialist.

Mulțumim Dnei Doctor, iar pe cititori îi așteptăm să ne scrie sau să ne telefoneze.

MIHAELA DOROBANȚU ❖

Corespondență din Paris

SALMONELA - inamicul public nr. 1

■ *AvGard protejează sănătatea oamenilor*

Aflate în alimentele de origine animală – ouă, lapte, brînză, carne etc. – salmonelele se transmit ușor de la un mediu la altul, prin intermediul echipamentelor folosite la manipularea lor – industrială sau casnică. În Statele Unite sînt semnalate anual circa 40.000 de noi cazuri de salmoneloză, numărul total al celor ce suferă de această boală fiind estimat la 400.000 – 4.000.000 Riscurile contractării acestei boli sînt cu atît mai mari cu cît cantitatea de salmonele ingerate este mai mare. Salmoneloza poate fi mortală pentru unii tineri, unele persoane foarte în vîrstă și pentru cele al căror sistem imunitar este grav afectat – bolnavii de SIDA, de exemplu.

Iată motivul pentru care numeroase firme caută soluții cît mai ieftine și mai eficiente de eliminare a salmonelei din alimente. Piața americană este imensă: în fiecare an, americanii consumă 6 miliarde de pui și un miliard de curcani. O simplă imersiune într-o soluție de fosfat trisodic, și toate bacteriile, inclusiv salmonele, dispar! Pus la punct de specialiștii de la laboratorul din Cranbury (SUA) al concernului Rhone-Poulenc, noul procedeu, denumit AvGard, economic și ecologic, a fost aprobat de organismul național american Food and Drug Administration (FDA) pentru tratarea puilor și curcanilor congelați. Eficacitatea procedeului a fost testată pe șapte milioane de păsări domestice din Statele Unite. Măsurătorile efectuate pe un eșantion de 8.000 de pui au demonstrat că mai puțin de 1 la sută dintre aceștia conțin salmonele după tratament, față de 25 la sută dintre puii netratați.

Procedeul fusese schițat de specialiștii firmei Stauffer Chemicals, preluat de Rhone-Poulenc în 1987. Descoperit de un specialist în marketing, procedeul a evoluat de la stadiul de simplu proiect la faza de aplicare industrială, la capătul a cinci ani de intense cercetări și experimente, care au dovedit deosebita eficacitate a procedeului asupra bacteriilor și totala inofensivitate a acestuia pentru om. Fosfatul trisodic este o prezență obișnuită ca ingredient în cereale, brînză și alte produse alimentare. Modul de acțiune al acestei substanțe nu a fost încă descifrat în totalitate de oamenii de știință. Fosfatul are o anumită acțiune antibacteriană. El acționează cel mai eficient prin spălare. Salmonelele se află în pelicula fină de materie grasă care acoperă pielea puiului. Prin distrugerea acestei pelicule, fosfatul elimină toate microorganismele. Puiul este apoi bine spălat, înlăturîndu-se orice urmă de fosfat de pe pielea sa. Debarasat de flora sa microbiană, puiul are toate șansele să ajungă perfect sănătos pe farfuria consumatorului, cu condiția ca acesta să respecte regulile de igienă elementare.

EMILIA MIRONICĂ ❖

HOROSCOP

17.10 – 23.10

BERBEC (21.03-20.04): Toate curbele astrale se află peste normal, deci nici un motiv de îngrijorare. Dintre toate, se detaşează curba financiară. Aceasta prezintă un maxim joi şi vineri, ceea ce poate sugera o revigorare materială sau veşti foarte bune pentru viitorul apropiat. Pe de altă parte, Venus rău aspectată de Lună indică posibile dificultăţi sentimentale.

TAUR (21.04-21.05): Intervalul pare fragmentat în două jumătăţi distincte. Una favorabilă în primele zile (din punct de vedere financiar şi socio-profesional) şi alta mai puţin favorabilă, mai ales pentru relaţiile afectiv-emoţionale. Se pare că vor apare disensiuni familiale (sau în cuplu, pentru celibatari). În nici un caz nu luaţi decizii ferme de această natură.

GEMENI (22.05-21.06): O întîmplare cu tîlc se va petrece marţi sau miercuri şi va depinde exclusiv de dv. dacă veţi ieşi cu faţa curată din acea delicată situaţie. Pe de altă parte, spre finele săptămînii veţi avea o mare şansă de a cîştiga bani, depinde foarte mult de promptitudinea cu care veţi acţiona. Norocul e de partea dv.

RAC (22.06-22.07): Tema astrală a săptămînii este în general pozitivă, dar se pare că temperamental veţi da dovadă de uşoare oscilaţii nefavorabile activităţii cotidiene. Păreţi iritat şi contrariat de multe din cele ce se petrec în jurul dv. Din nefericire, creativitatea şi inspiraţia sînt mult diminuate. Evitaţi orice implicare majoră.

LEU (23.07-22.08): Un eveniment financiar vă va aduce o sumă consistentă (miercuri, joi). Soarele şi Jupiter se aspectează foarte favorabil şi este posibil să aveţi şi alte surprize plăcute, de ordin financiar. Pentru cei născuţi în primul decan al zodiei, perioada este propice pentru noi legături sentimentale de durată.

FECIOARA (23.08-21.09): Tema astrală sugerează o călătorie de durată sau o scurtă vacanţă. Oricum, relaţiile socio-profesionale trec printr-o criză temporară şi ar fi bine să evitaţi un timp anturajul. Curba financiară prezintă o scădere lentă dar sigură, pînă sub nivelul normal. Se impune mai multă precauţie şi deocamdată, nici o investiţie importantă.

BALANŢA (22.09-22.10): Nici un nor pe petecul dv. de cer. Se remarcă mai ales curba afectiv-emoţională, situată la cote foarte înalte. Deci viaţa în cuplu decurge excelent. Curba financiară staţionează la un nivel acceptabil, dar în curînd veţi culege roadele unei investiţii mai vechi. O veste de departe (vineri, sîmbătă) vă va umple de optimism.

SCORPION (23.10-21.11): Un eveniment contradictoriu (marţi, miercuri) vă va pune serios pe gînduri, mai ales din punct de vedere financiar. Un Vărsător şi/sau un Capricorn din anturaj se intersectează cu interesele dv. şi ar fi bine să fiţi mai prudent în relaţiile de afaceri. Vineri primiţi bani, dar o sumă mult mai mică decît vă aşteptaţi.

SĂGETĂTOR (22.11-20.12): Din punct de vedere psihic, vă domină o umbră de pesimism (trecător), care vă imobilizează forţele creatoare şi vă populează cu gînduri negre cugetul. Poate că refugiul în singurătate sau în intimitatea strictă a căminului va face minuni. Oricum, veţi depăşi zona nefavorabilă astrală chiar la finele acestei săptămîni.

CAPRICORN (21.12-19.01): Revirimentul psihic este de bun augur, din toate punctele de vedere. Toate curbele astrale principale sînt în ascensiune. Pe plan financiar, vi se confirmă o speranţă îndelung conservată, iar socio-profesional un aer de prospeţime intelectuală vă va conduce spre realizări deosebite. O veste bună de departe vineri.

VĂRSĂTOR (20.01-18.02): Sînteţi mai sentimental ca oricînd şi vă copleşeşte o melancolie aproape dezarmantă. Nu sînteţi deloc productiv şi se pare că numai dragostea şi afecţiunea celor din jur vă interesează. Miercuri sau joi vă va scoate cît de cît din „amorţeală" o veste financiară foarte bună şi nesperată. Mici probleme în familie duminică.

PEŞTI (19.02-20.03): Două motive de bucurie vor umple această săptămînă, ambele din sfera financiară. Pe de altă parte, în relaţiile socio-profesionale va interveni o schimbare benefică, care va avea darul să vă motiveze pentru activitatea imediat următoare. Sîmbătă şi duminică sînt posibile întîlniri neaşteptate, dar foarte utile. **(P.I.)**

DA sau NU ?

1) Există un mineral denumit nefrită. Este o piatră de construcţie?

2) Faimoasa aserţiune: „Slăbiciune, numele tău e femeie", există într-o piesă de Shakespeare?

3) În Roma antică, ipocausto era un funcţionar statal?

4) O persoană cu un număr normal de globule roşii nu poate fi afectată de anemie?

5) Dintre multele incendii care au distrus Moscova (unde casele erau pe vremuri construite din lemn) cel mai dezastruos a fost acela cînd Napoleon a cucerit-o în 1812?

6) Şi zincul ruginește?

7) Antonio Stradivarius a construit peste 1000 de instrumente muzicale?

8) Există în Italia o plantă despre care se ştie că este otrăvitoare, făcînd să cadă unghiile celor care o culeg?

9) În S.U.A., data de 7 aprilie 1776 este comemorată cu o deosebită solemnitate?

10) Crusta terestră are grosimea cea mai mică sub oceane?

(Soluţia în numărul viitor)

Cînd savanţii se... amuză

● **Lui David Gilbert îi aparţine următoarea frază, rostită într-o prelegere universitară:**

– Fiecare om are un anumit orizont: cînd acest orizont se îngustează într-atîta încît devine extrem de îngust, el se transformă într-un punct; iar atunci omul acela spune: „Iată punctul meu de vedere!"

● **Ernst Rutherford îşi alegea colaboratorii după următorul criteriu: candidatului care voia să se angajeze, savantul îi dădea o sarcină, iar dacă omul, după îndeplinirea ei, mai întreba ce are de făcut, era concediat.**

● **Fizicianul atomist Nils Bohr, pe vremea cînd mai era student la Gottingen, nu avusese răgaz să se pregătească suficient pentru un colocviu din cursul anului universitar, astfel că răspunsul său a fost caracterizat drept nesatisfăcător. Viitorul savant, nepierzîndu-şi firea, a răspuns însă:**

– Am ascultat la acest colocviu atîtea răspunsuri proaste încît vă rog să consideraţi intervenţia mea drept o răzbunare.

ZODIACUL CHINEZESC

17.10– 23.10

Şobolan (22.11 – 20.12): **Situaţia delicată în care te afli se aseamănă cu întunericul din interiorul unui pepene: trebuie să-l tai ca să faci lumină înăuntru. Nu te sfii!**

Bou (21.12 – 19.01): **A venit timpul să înveţi să culegi polenul florilor pentru a-ţi umple hambarul sufletului, altfel lanţul sărăciei te va sufoca.**

Tigru (20.01 – 18.02): **Cîte frunze vei strivi sub paşii tăi, atîţia bani de hîrtie îţi vor da tîrcoale, semn că răsplata muncii e generoasă.**

Iepure (19.02 – 20.03): **Un tovarăş de drum ultă să mîne caii asudaţi şi priveşte mai mult spre jumătatea armoniei vieţii tale. Atenţie, e greu să te-mbeţi doar tu din parfumul garoafei de la rever.**

Dragon (21.03 – 20.04): **Doi porumbei albi îţi vor pune pe pervazul ferestrei două veşti la fel de minunate precum zborul lor.**

Şarpe (21.04 – 21.05): **O noapte lungă şi un felinar plăpînd vor sta cu tine la sfat, căci la încrucişarea vieţii nu-i timp de ezitări.**

Cal (22.05 – 21.06): **E plin tîrgul de lume pestriţă, nu te grăbi să-ţi vinzi roadele muncii; acum pe cerul tău strălucesc răbdarea şi pîndirea ocaziei celei mari.**

Oaie (22.06 – 22.07): **Te-ai legat cu lanţuri grele de o datorie care bate la uşă şi noaptea. Sugrumă-ţi pofta de mîncare şi păstrează-ţi onoarea!**

Maimuţa (23.07 – 22.08): **Un rîu tulbure şi ursuz îţi taie calea, iar pe malul celălalt licăre un strop de fericire. Dacă nu ştii să-ţi faci luntre, aşteaptă să sece.**

Cocoş (23.08 – 21.09): **Cînd nici un sac cu bani nu ţi-ar fi de ajuns, mulţumeşte-te cu un sfat care te va păzi de o capcană cu zimţi de oţel.**

Cîine (22.09 – 22.10): **Ghionionul, atunci cînd pleci la vînătoare de amor ieftin, e că laşi urme de paşi şi pe luciul apei.**

Mistreţ (23.10 – 21.11): **Dintre toate odoarele care-ţi fură ochii la vitrinele din centru, alege cutia Pandorei şi jură că n-o vei deschide niciodată. Vei afla astfel cît de puternic eşti.**

PAUL IOAN ❖

SPORT

Voleiul, un sport care, cîndva, ne aducea mari bucurii

Inventatorul voleiului este profesorul american de educaţie fizică William Morgan. Morgan a jucat, pentru prima oară în 1895, o minge de baschet peste un fileu într-un nou joc sportiv, pe care l-a botezat volei. Mingea de baschet era prea grea pentru mîinile elevilor săi, aşa că s-a renunţat la anvelopă. Soluţia nu s-a dovedit prea bună, deoarece mingea era... luată de vînt. De-a lungul anilor mingea de volei a suferit modificări. Echipele erau compuse din 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 elevi, în funcţie de numărul celor dispuşi să practice noul sport. Fiecare echipă servea de cinci ori la rînd, profesorul Morgan preluînd această regulă din tenisul de masă. Voleiul a fost adus în Europa de soldaţii americani în timpul primului război mondial. Aici a cunoscut o răspîndire extraordinară. În anii '20, înălţimea fileului era de 2,13 metri. În prezent, băieţii joacă peste o plasă cu o înălţime de 2,43 metri, iar fetele peste un fileu avînd 2,13 metri înălţime.

Selecţionata URSS a dominat voleiul internaţional vreme de trei decenii, după încheierea celei de-a doua conflagraţii mondiale. Ulterior, pe firmamentul voleiului internaţional s-au impus selecţionatele Japoniei, Chinei, Cubei, Statelor Unite, Braziliei, Poloniei, Italiei şi, mai recent, Olandei. Selecţionata României are la activ un titlu european şi mai multe Cupe ale Campionilor Europeni cucerite, cu decenii în urmă, de Rapid şi Dinamo. Cele două echipe au disputat „în familie", nu o singură dată, finala prestigioasei competiţii la Bucureşti. Voleiul românesc se află de mulţi ani într-un con de umbră, din care nu reuşeşte să iasă nici în prezent. Această situaţie caracterizează şi alte sporturi de tradiţie la noi în ţară: handbalul, rugby-ul şi baschetul...

Forţa trăgătorilor a crescut continuu. O echipă universitară americană a folosit, în premieră mondială, în anii '30, trei oameni la blocaj! Echipa Japoniei a adus o altă noutate la J.O. din 1972: patru jucători simulau săritura pentru al cincilea, care puncta decisiv, profitînd de deruta blocajului advers. Voleiul anilor '90 se deosebeşte substanţial de cel practicat cu cîteva decenii în urmă. Viteza, stilul de joc şi schemele tactice s-au modificat substanţial. Selecţionatele Statelor Unite, Braziliei, Cubei, Olandei, pentru a da numai cîteva exemple, au foarte puţini jucători sub 2 metri înălţime, posesori a unei detente impresionante. Iată de ce, fileul pare adesea prea jos pentru înălţimea şi forţa acestor giganţi... Jucătorii servesc numai din săritură pentru a imprima mingei o viteză cît mai mare.

Voleiul este, în primul rînd, un joc de echipă. Din numai trei atingeri, mingea trebuie preluată, pasată şi expediată în terenul advers. Omogenitatea este absolut esenţială accederii la marea performanţă. Pentru dobîndirea unei bune omogenizări trebuie să treacă, uneori, ani de zile... Fiecare jucător trebuie să intuiască rapid ce va face coechipierul său. Un jucător de valoare internaţională trebuie să fie capabil să evolueze constant bine pe orice post. Intuiţia, viteza de reacţie, forţa, detenta, altruismul şi spiritul de echipă sînt numai cîteva din trăsăturile definitorii ale unui jucător valoros.

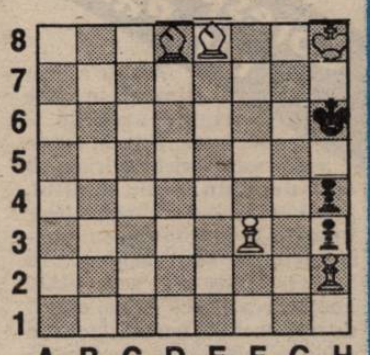
Voleiul pe plajă a cucerit lumea, în ultimii cîţiva ani, în principal datorită intensei „propagande" făcute prin intermediul reţelelor internaţionale de televiziune. Echipe formate din doi jucători îşi dispută anual titlul mondial, la masculin şi feminin, precum şi numeroase alte trofee. Selecţionatele Statelor Unite sînt cele mai valoroase din lume, la ora actuală, la volei pe plajă. Practicarea acestuia cere o condiţie fizică excepţională, echipa fiind formată din numai doi jucători, care trebuie să acopere cît mai bine suprafaţa terenului...

● Rod al pasiunii de o viaţă a cunoscutului publicist şi scriitor Ion Bucheru, noua sa carte, intitulată sugestiv „Veninul victoriei", descrie bucuria victoriei, disperarea eşecului, concentrarea maximă, efortul susţinut şi spiritul de sacrificiu al marilor performeri ai voleiului românesc. Deşi este o ficţiune, cartea se bazează pe elemente reale, observate de autor, aflat la începuturile bogatei sale cariere jurnalistice, în mijlocul sportivilor români care au cucerit de mai multe ori Cupa Campionilor Europeni la volei. Depăşirea continuă a propriilor limite sintetizează lecţia de viaţă mereu actuală oferită de aceste glorii ale sportului românesc.

ŞERBAN FILIP ❖

MAT ÎN PATRU MUTĂRI

(Anderssen – 1842)

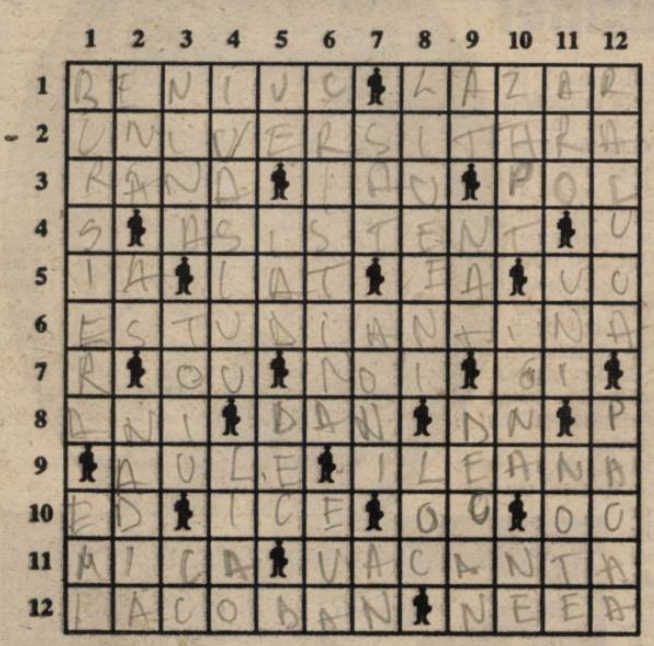


Soluţie:
1. Nh5! R:h5 2. Rg7 h6 3. Rf6! Rh4 4. Rg6 mat

GH. POPESCU ❖

Teste-Rebus-Umor

Studențească



ORIZONTAL: 1) Autorul poeziei „Două studente" (Mihai) – Personaj masculin din piesa „Poveste studențească" de Mihail Sorbul. 2) Privitor la o instituție de învățămînt superior. 3) Leziune – Mamifer tibetan – Intră la Politehnică! 4) Grad universitar. 5) La intrarea în Iași! – În piață! – Dînsa – Miezul nucilor! 6) Roman tematic de M.R. Iacoban. 7) 12 octombrie! – „Cîntece...", colecție publicată de Ciprian Porumbescu pentru studenții români de la Viena – Gina Ionescu. 8) Etape ale studenției – Autorul nuvelei „Studentul Livadă" (Pavel) – Decan! 9) Săli universitare – Studenta din filmul „Un oaspete la cină" de M. Constantinescu. 10) 2,3 la medicină! – Din liceu! – Olga Ciubotaru! – Din rocă! 11) „...studentă", piesă de N. Pogodin – Concediul studenților. 12) Autor de romane ce au ca subiect viața tineretului studios (Mircea Radu) – Gen de arbuști din Peru.

VERTICAL: 1) Nuvelă tematică de B. St. Delavrancea (nom. fem.) – Cea dintîi studentă din neamul Bătenilor, din povestea „Oameni din lună" de M. Sadoveanu. 2) Din penar! – 1,2 asistenți! – Studenta din povestirea „Porumbița" de Cella Serghi. 3) Studenta în ultimul an la Medicină, din romanul „Pribegi noi visăm" de Nic. Damian – Scriitor licențiat la litere și filozofie, autorul romanului „Galeria cu viță sălbatică" – Bice! 4) Autorul romanului „Vestibul", unde se relatează tribulațiile unui profesor universitar (Alexandru) – Fluviu în China. 5) Vocale – Infern – Decan fără vîrstă! 6) Studenta din piesa „Scrisori de dragoste" de Virgil Stoenescu – Personaj feminin din piesa „Studentul cerșetor" de K. Millöcker. 7) De vară pentru studenți – Locuitori ai Beoției – Ultimul decan! 8) Viitori studenți – Se ocupă prin examen la facultate. 9) Iese din decanat! – ...și din senat! – Conducătorul unei facultăți. 10) Confiscare (înv.) – Poet român ce debutează în „Viața studențească" (Vasile) – Nelu Enescu. 11) Mașină de teren – Intră la Universitate! – Calificativ pentru studenți. 12) Studenta din povestirea „Încrederea" de Șerban Nedelcu – Pictor român, autorul picturii „Trei studente" (Ion).

DICȚIONAR: NEEA, LIAO, AONI, ZAPT.

LUCIAN STĂNCESCU ❖

DEZLEGAREA CAREULUI „ÎN PODGORIE"

ORIZONTAL: CRIMPOSIE – BN – RAZACHIE – TEO – UV – CLAR – ARAD – DARE – MUSCAT – CERC – RC – MAT – S – TAMIIOSI – E – OTETAR – SANSA – ROZE – MB – DENS – EVA – LAUR – RAC – A – TII – TIC – PU – NC – OTTONEL – R – UTAN – HIDRATI.

● *Mai aveți din vinul de săptămîna trecută? – îl întrebă clientul pe ospătar.*

– Bineînțeles, răspunse cel întrebat.

– Atunci dă-mi o halbă de bere.

● *Oh, i-am oferit soacrei mele, desigur din greșeală, fulgi de săpun în loc de fulgi de porumb la micul dejun...*

– Groaznic! Și a fost furioasă?

– Furioasă?!... A făcut spume la gură!

● *Două actrițe stau de vorbă:*

– Niciodată nu s-a fluierat la spectacolul în care joc eu.

– Cine crezi tu că poate fluiera în timp ce cască?

● *Soțul îi atrage atenția soției lui:*

– Draga mea, poți să te întinerești cît vrei, dar ai grijă să lași între tine și fiică-ta măcar o diferență de nouă luni.

– Și nu uita!

Unul mai mare pentru avocat!

● *Sună telefonul. Cîinele ridică receptorul și zice:*

– La telefon cîinele domnului Johnson. Ce doriți?

– Cîinele?! Și de ce nu latri?

– N-am vrut să vă sperii, domnule.

Fel de fel

■ **În America** tropicală crește o plantă denumită „la mitad de un dia" (în traducere: jumătatea unei zile). Caracteristica acestei flori constă în faptul că dimineață este de culoare albă, devine roză la amiază și roșu închis seara.

■ **În toate** marile parcuri de distracție sînt instalate și cunoscutele „montagne russe". Poate foarte puțini cunosc amănuntul că această denumire se datorează faptului că acest mijloc distractiv a fost inventat și folosit pentru prima oară în Rusia... Culmea ironiei: realizatorii au botezat invenția lor „Montagne americaine".

■ **În lacul** Nicaragua (America Centrală) trăiesc rechini. Acest fenomen ciudat se datorează probabil faptului că acest lac comunica pe vremuri cu oceanul și că în urma unor erupții vulcanice foarte puternice această legătură a fost blocată și lacul a rămas izolat.

■ **La Tokio** continuă să se mențină o veche și curioasă tradiție: mamele ai căror copii mor de timpuriu, depun buchete de flori în brațele unei statui uriașe a lui Buddha situată în parcul Ueno.

■ **Contrar** altor afirmații, polca a fost „inventată" în Cehia în anul 1830, în mod accidental, în timpul unei serbări duminicale. Prezent la acest spectacol, un muzician de origine germană s-a grăbit să noteze notele noului dans care, ulterior, s-a răspîndit în Praga și ulterior în toată lumea.

■ **Documentele** vremii menționează că producția industrială a faimosului vin Marsala, tipic pentru regiunea viticolă occidentală a Siciliei, a debutat în anul 1890, grație inițiativei a trei englezi stabiliți în insulă.

■ **Statul** american cel mai puțin populat din SUA este Alaska. Cei circa 500.000 de locuitori trăiesc pe un teritoriu de 1.520.000 kmp. Jumătate din populația statului locuiește în orașul Anchorage, important nod aerian intercontinental situat în Golful Cook.

■ ...în orașul Toboso din Spania, se află un muzeu închinat lui Don Quijotte? Acesta adăpostește piese din armura imaginarului cavaler și din harnașamentul la fel de imaginarei Rosinante?

■ ...cunoscuta statuie antică „Galul murind" este atribuită sculptorului grec Epigonos?

■ ...la 1 mai 1826, Constantin Golescu a înființat pe moșia sa de la Golești „o școală gratuită pentru oricine voia să se înscrie"? Aici aveau acces copii de boieri, negustori și chiar de robi?

■ ...muzicianul român Constantin Brăiloiu este unul dintre fondatorii unei științe numite etnomuzicologie, impunîndu-se prin studiile sale de folclor românesc și străin?

■ ...lacul Ursu de lîngă Sovata este un lac sărat unic în lume, pentru că apa de la suprafața sa, adusă de pîraie, are o concentrație de sare mai redusă, această concentrație crescînd corespunzător cu adîncimea?

■ ...primul european care a descris China în Evul Mediu a fost cunoscutul călător venețian Marco Polo (1254-1324)?

Știați că...

Teste

Pe negativ

Dintre cele cinci desene numerotate doar unul corespunde cu cel prezentat sus, (stînga), pe negativ. Știți care este acel desen? (Soluția în numărul viitor)

SOLUȚIA TESTULUI „ATENȚIE MĂRITĂ"

1) O geană în plus la ochiul de pe portret. 2) Mîna dreaptă a pictorului. 3) Pensula de pe masă. 4) Brățara modelului este situată mai sus. 5) Părul modelului. 6) Gulerul pictorului. 7) Tubul din lădița pictorului. 8) Rama din fund, dreapta, este mai îngustă.

SPERO

Integramă de MARIAN MINCULESCU

CARTEA CARTILOR / TIN ÎN FORMAȚIA	E	ONDULAT / MAȘINI AGRICOLE	C	NEFOLOSITOR / TREPIED JOS!	I	MARI ÎN DEȘERT / UNIRI	E	IMPAS / LITERĂ GREACĂ	A	A RETÎPĂRI / BÎTE	R
A	N	T	R	E	N	A	M	E	N	T	E
NAIVITATE / SĂRMAN	C	R	E	D	U	L	I	T	A	T	E
M	I	E	T	DESPOT / DOZATOR MINUME	T	C	R	A	N	FERM	D
CUCI / ÎNMUIERI	C	I	INȘI	T	I	P	I	CENUȘIU / CORP GOLI	G	R	I
B	L	E	G	E	L	I	PUS LA GEAM / PRENUME FEMININ	C	H	I	T
AMORI / REST METALIC	O	R	VORBĂ DE PASĂRE / POVESTIT	C	I	R	I	P	I	T	A
S	P	A	N	FRIGIDER RUSESC	Z	A	L	VOCALE / AMIN!	E	O	FORTE
A EXPUNE / POOOABĂ	E	T	A	L	A	DÎNȘII / NICOLAE	E	I	CASTEI / LICHID VITAAL	S	T
O	D	O	R	HAINĂ DE IARNĂ	B	L	A	N	A	SINGUR	A
PERSAN / AIDOMA	I	R	A	N	I	A	N	NEPRIHĂNIT	P	V	R
L	E	I	T	ORFELINATE	L	E	A	G	A	N	E

DEZLEGAREA INTEGRAMEI „FOGLIA"

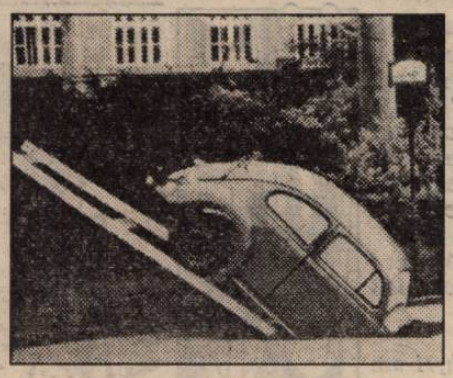
M – C – F – T – P – R – VIZIBILITATE – NIVELATORI – RIDICATURA – S – MULAT – SOPOT – MARITIS – POM – LIZA – CIINOS – RI – A – PASTILE – ZARZARE – SOR – SALEURI – RIGA – TO – TA – RATAT – BIET – TARCATA.

■ Celuloza, materie primă destinată industriei hîrtiei, dar şi celei a lacurilor, a servit la realizarea primului material plastic, drept constituient de bază, sub forma nitratului de celuloză.

■ Intense regiuni neexplorate ale Terrei, dar şi cele ale oceanului planetar conţin cantităţi mai mari de hidrocarburi decît cele cunoscute pînă în prezent. Omenirea, însă, este hotărîtă să reducă dependenţa de petrol. Mai multe opţiuni energetice – eoliană şi solară – sînt în măsură să ofere stabilitatea economică şi o şansă sigură de progres.

■ La nivelul globului, despădurirea tropicală are loc într-un ritm anual de 11 milioane de hectare, relevă un studiu PNUD. Această distrugere forestieră masivă periclitează existenţa unui milion de specii din regimul animal şi vegetal, care, pînă la finele secolului, ar putea pieri cu desăvîrşire, avertizează oamenii de ştiinţă.

TELEGRAME



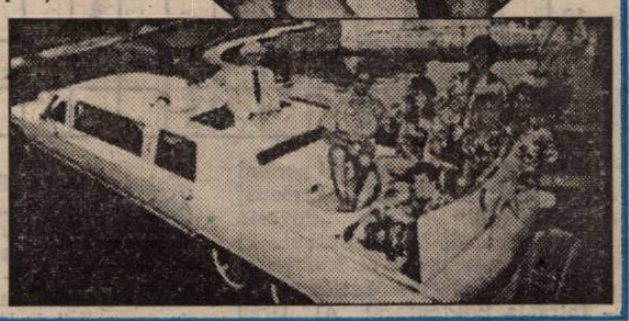
Operă de artă?

Cînd locuitorii oraşului austriac Klagenfurt au văzut acest „Volkswagen" cu partea posterioară «îngropată» în asfaltul străzii nu au înţeles, la început, ce şi cum s-a putut întîmpla... Unii au presupus că este vorba de un accident stradal: alţii (cu o mai mare fantezie) au avansat ideea că proprietarul maşinii a aşezat-o astfel, într-o groapă cu nisip pentru ocuparea unui spaţiu de parcare cît mai mic. Cîteva zile mai tîrziu, toate presupunerile au căzut atunci cînd, alături de maşină, a apărut un anunţ care preciza că este vorba de o „operă de artă modernă" a unui tînăr artist, Karl Kastner...

O nuntă trăznită... în piscina unei limuzine!

David şi Harrie Glickman, doi avocaţi care au făcut avere în instanţă pledînd pentru numeroase personalităţi ale industriei spectacolelor de la Hollywood, şi-au jurat credinţă eternă în cea mai pură tradiţie a snobilor şi a noilor îmbogăţiţi: în baia unei limuzine cu o lungime de 14 metri (care a costat 250.000 dolari), aflată în parking-ul celebrului Caesars Palace din Las Vegas. De fapt, este vorba de o refacere a căsniciei, la solicitarea expresă a fiului lor, Mike, agent imobiliar, care a decis că tatăl şi mama lui trebuie să se recăsătorească „făcînd baie în lux". Şi aşa a şi fost...

Ceremonia a fost celebrată de un pastor al cărui cap ieşea prin acoperişul deschis al limuzinei, în timp ce fericitul cuplu îl asculta cu atenţia cuvenită unui moment „solemn" în baia piscinei (în fotografie). Invitaţii au băut şampanie, iar apoi proaspăt (re)căsătoriţii au făcut un tur al Las Vegas-ului, înainte de a se reîntoarce la Caesars Palace pentru noaptea nunţii...



Săptămâna aceasta în librării:

Ion Ţugui
Iad contra Rai
Continuarea best-sellerului
Şapte ani apocaliptici

Ochelari, stil floreal

O stilistă germană, Maria Scheiderman a lansat o inedită modă a ochelarilor întregită cu... bucheţele de flori. Stilul „Liberty", în opinia ei, adaugă un farmec deosebit purtătoarelor acestor ochelari. În fotografie, Maria Scheiderman care nu a ezitat să-şi «înfrumuseţeze» şi cîinele cu astfel de bucheţele de flori.

Antichitate - secolul al XVI-lea
Secolele XVI-XVII
Secolele XVII-XVIII
Opera în secolele XVI-XVIII
Johann Sebastian Bach
Georg Friedrich Händel
Secolul al XVIII-lea
Joseph Haydn
Wolfgang Amadeus Mozart
Ludwig van Beethoven
Carl Maria von Weber, Hector Berlioz
Franz Schubert
Schumann, Mendelssohn-Bartholdy
Frédéric Chopin, Franz Liszt
Johannes Brahms
Richard Wagner - opera germană
Giuseppe Verdi - opera italiană
Opera franceză în secolul al XIX-lea
Scoala naţională rusă
Muzica instrumentală franceză
Şcolile naţionale în secolul al XIX-lea
Bruckner, Mahler, Wolf
Claude Debussy, Maurice Ravel

Cadouri:
* Dicţionar de termeni muzicali
* Panorama muzicii şi instrumentelor
* Compact disc

Premieră mondială
ENCICLOPEDIE MUZICALĂ
în 23 de volume ilustrate sonor

14.840 lei/ 1 volum şi 2 discuri

Textul maestrului **Zeno Vancea**, comentariu avizat, detaliat asupra creaţiei muzicale culte din toate timpurile şi din toate ţările, vă oferă cu o rară precizie date despre biografia marilor compozitori, trăsăturile caracteristice unei epoci, momentele esenţiale ale unei opere muzicale.

Cele **2 discuri LP** ce însoţesc fiecare volum, în interpretări şi înregistrări de excepţie, au fost alese pentru a vă rememora cele mai semnificative momente din creaţia unui compozitor sau a unei epoci, şi, cu titlu de exemplu, una sau mai multe compoziţii integrale.

Această strălucită îmbinare a textului scris cu cel sonor face din **Enciclopedia muzicală** o lucrare inedită de patrimoniu, un monument unic al culturii universale.

Vă oferim **Enciclopedia muzicală** pe care nu o veţi găsi în magazine, într-o **prezentare de lux**, cu coperţile din-tr-un material aidoma pielii, elegant şi somptuos decorate, aurite, menite să înfrunte timpul şi generaţiile.

decupaţi aici

Nr. de cititor _____ dacă sunteţi deja client
Nume _____
Prenume _____
Strada _____ Nr. _____
Bloc _____ Scara _____ Et. _____ Ap. ____
Sector _____ Judeţ _____ Cod _____
Localitatea _____

ZDY1MAGA **BON DE COMANDĂ**
de trimis în plic timbrat la:
PRIETENII CĂRŢII
CP 12-323
78100 BUCUREŞTI

Vă rog să-mi trimiteţi spre examinare şi fără nici un angajament din partea mea primul volum (+ 2 discuri) din **ENCICLOPEDIE MUZICALĂ** la preţul de vânzare directă de **14.840** lei(+ 960 lei cheltuieli de expediere) pe volum. Dispun de 8 zile pentru a-l examina. Dacă doresc să-mi procur colecţia, voi păstra acest prim volum; următoarele îmi vor parveni în ritmul de 1 volum pe lună. Am dreptul să pun oricând capăt expedierilor. Pentru onorarea comenzii, semnătura este obligatorie.

Data Semnătura

în numărul viitor

■ Este posibilă simularea îmbătrînirii pe calculator

■ Un scriitor celebru, profesor de... spionaj

La limitele capacităţii fizice

Celebra campioană de karate din Africa de Sud, Alvin Beukes (centura neagră), a spart cu fruntea 11 cărămizi, după care şi-a pierdut cunoştinţa minute în şir, căzînd pe un scaun din apropiere. Această demonstraţie de forţă s-a situat la limitele capacităţii sale fizice. Cîteva ore mai tîrziu, ea a declarat jurnaliştilor că acest gen de exerciţii îi provoacă uneori fenomenul de pierdere a cunoştinţei, urmat de căzături. Originară din oraşul Capetown, atleta era surmenată în ultima vreme, condiţia sa fizică nepermiţîndu-i să efectueze exerciţii fizice în forţă, apreciază medicii care au consultat-o.

METEO la sfîrşit de săptămînă

O autentică vreme de toamnă în aceste zile, cînd singurul fenomen caracteristic lui **Brumărel** a fost... bruma, prezentă în primele ore ale dimineţii destul de frecvent în regiunile din jumătatea de nord a ţării.

VINERI, va fi o vreme predominant frumoasă în întreaga ţară. Noaptea şi dimineaţa va fi rece, temperaturile minime, la nivelul întregii ţări încadrîndu-se în general între 0 şi 10° C. Valori negative sînt de aşteptat din nou în depresiuni şi izolat în nord, unde se va mai forma brumă. În zonele joase se va forma ceaţa. La amiază va fi uşor mai cald decît în zilele precedente, înregistrîndu-se valori între 12-20°C, în general.

SÎMBĂTĂ, se va menţine vremea predominant frumoasă în cea mai mare parte a zilei. Temperaturile ce se vor înregistra vor fi comparabile cu cele de vineri. În cursul amiezii, în regiunile din nordul ţării cerul se va înnora şi îşi vor face apariţia ploile.

DUMINICĂ, cerul va fi noros în cursul nopţii în regiunile din jumătatea de nord a ţării, iar ziua şi în cele din est, unde va ploua local. La munte şi în zonele de deal va fi din nou lapoviţă şi ninsoare. În celelalte zone cerul va fi variabil iar ploile cu totul izolate. Temperaturile din cursul zilei vor marca o scădere faţă de ziua precedentă.

În zilele următoare, cerul va fi noros în sud-estul ţării unde va ploua temporar. În rest cer variabil. Va fi însă mai rece, în medie cu 3-5°C faţă de intervalul precedent.

OTILIA DIACONU ❖
Institutul Naţional de Meteorologie şi Hidrologie

SERIE NOUĂ - 180 ● ANUL XXXVII ● 20 OCTOMBRIE 1994 ● 16 PAGINI ● 250 LEI Nr. 42 (1930)

magazin

SĂPTĂMÎNAL CULTURAL - ȘTIINȚIFIC INDEPENDENT

MUSIC BOX

Evoluții paralele

STIGMATE SUB LUPA MEDICILOR

Pag. 4

Este posibilă simularea îmbătrînirii pe calculator

Pag. 8

Povestire S.F.

MUZICIENII

de RAY BRADBURY Pag. 10

PROGRAM TVR
ANTENA 1
SATELIT

- HOROSCOP
- SPORT
- ÎNTÎMPLĂRI ADEVĂRATE
- TESTE

Imagini inedite ale nucleelor galactice transmise de telescopul spațial HUBBLE

HIPNOZA o tehnică ce se poate învăța

Starea de veghe

BRENDA ȘI MICHAEL SE IUBESC

Andrei Ştefan – Bucureşti: despre **Kurt Cobain** s-a scris destul în presa noastră dar îţi promit că voi încerca să revin cu amănunte inedite la apariţia următorului album al grupului său. 1) Ziua sa de naştere este (era) 20.2.1967...

Adriana Băncilă – Arad: Bonnie Tyler s-a născut pe 8.6.1953, numele său real fiind **Gaynor Hopkins.** În 1976 „dobîndeşte", în urma unei operaţii glasul, care o va face celebră în lumea muzicii, primul său hit apărînd la finele lui '76 – **„Lost In France"**, urcînd pînă pe locul 9 în topul britanic! Un an mai tîrziu

TOLBA CU SCRISORI

persevera cu **„It's A Heartache"**, N4 în UK şi N3 în USA, millionseller. Cel mai mare hit din repertoriul său este, indiscutabil, **„Total Eclipse Of The Heart"** Number One în UK şi USA. Îţi recomand compilaţia **„Greatest Hits"** şi îţi promit că voi căuta adresa FC-ului la care îi poţi scrie. OK?

Dana Borda, Braşov, str. Clăbucet nr.3, cod 2200 oferă la schimb diferite postere cerînd afişe cu **A-Ha** şi mai doreşte să corespondeze cu fanii acestui grup. Dana, îmi pare rău, materialul tău a sosit după ce predasem **„Pop-Rock"**-ul la tipar. Promit că îl voi folosi la comentariul noului album **A-Ha.**

Manuela Manu – Tulcea: dispun de trei adrese la care poţi scrie celor de la **Scorpions:** PO Box 5220, 3000 Hannover 1, Deutschland; c/o Breeze Music, Hupststrasse 33, 5024 Purheim 3, Deutschland şi 4009 Pacific Coast Highway Torrance, CA 90505, USA.

Reggae Dançer- Inner Circle

După o pauză de un an, iată că banda veselă din Jamaica revine în atenţia publicului cu un album care încearcă să egaleze performanţele reuşite cu excelentele **„Bad To The Bone"** şi **„Testament'93"** (album de reluări). Spun „încearcă" deoarece **Roger Lewis** (chitară, 38 de ani, fondator în 1969 al grupului), **Ian Lewis** (bass, 37 de ani), **Carlton Coffey** (solistul trupei, 40 de ani), **Touter Harvey** (clape, 35 de ani), **„Sir Lancelot" Hall** (tobe, 34 de ani), **David Adderly** (vocal, 28 de ani) şi **Lester Adderly** (chitară, 34 de ani), nu reuşesc decît parţial să ne demonstreze că ei sînt cei care au spart topurile în '92... Cea mai tare piesă de pe **„Reggae Dancer"** este, indiscutabil, **„Games People Play"**, extrasă şi pe single, restul albumului dovedind o influenţă (în acest caz nefastă!) venită dinspre Regatul Unit al lui **UB40** şi **Aswad**, cele mai multe compoziţii de pe discul de faţă aparţinînd reggae-popului „Made în England". Astfel **„Reggae Dancer"**, **„Summer Jammin"**, **„Something So Good"**, **„Walking On A Rainbow"** sînt simple imitaţii după **UB40**, albumul fiind salvat de **„Black Roses"** (o reverenţă făcută marelui **Bob Marley**), **„Whip It (With My Love)"**, **„I Can't Imagine"**, **„Broken Glass"**, **„24–7–365"** şi de incredibilul slow **„Only You"**! Caseta produsă de **Music Factory** conţine şi un bonus track, cel mai recent succes al cvartetului **Boyz II Men „I'll Make Love To You"**, dar cu toate acestea nu pot oferi decît, cu bunăvoinţă, trei stele pentru **„Reggae Dancer"**...

Pagină realizată de MARIAN MINCULESCU ✦

ŞTIRI • ŞTIRI • ŞTIRI • ŞTIRI • ŞTIRI

◆ Rapperii din clasa new age, **Arrested Development**, i-au dat preşedintelui Republicii Africa de Sud, Nelson Mandela, un cec în valoare de 10000 de dolari, destinat fundaţiei pentru apărarea drepturilor copilului...

◆ **Paul McCartney** sponsorizează 200 de tineri cu aptitudini muzicale, oferindu-le şansa de a urma cursurile la **Liverpool Institute For The Performing Arts.** În mesajul scris adresat tuturor, marele muzician spune: **„LIPA există pentru a vă ajuta să vă realizaţi visele".**

◆ **Mariah Carey** (foto) şi **Meat Loaf** au fost principalii laureaţi ai premiilor **Jukebox Awards**, festivitatea decernării acestora desfăşurându-se la San Antonio/ California şi find organizată de **Amusement And Music Operators Association. Meat Loaf** a luat premiile pentru cel mai bun single **„I'll Do Anything For Love"** şi pentru cel mai bun album la clasa pop **„Bat Out Of Hell II-Back Into Hell"** iar frumoasa **Mariah** a triumfat la categoria rythm&blues cu single-ul **„Hero"** şi cu albumul **„Music box"**...

◆ **Suede** au aruncat pe piaţă un nou single **„The Wild Ones"** în al cărui clip apare şi noul lor chitarist **Richard Oakes** (în vârstă de doar 17 ani!) recrutat prin departamentul de publicitate al celebrului **Bernard Butler**...

◆ Trei singles-uri noi: **„Coming Down" – The Cult, „Newborn Friend" – Seal** şi **„If These Are The Good Times" – Dog Eat Dog.**

◆ Firma **EMI** a negat categoric zvonul potrivit căruia **Chris Lowe** ar fi bolnav! La această oră cei doi **Pet Shop Boys** lucrează la Londra la un show ce va fi prezentat în turneul pe care duetul îl va întreprinde în Australia, Singapore şi America de Sud. Au deja înregistrate patru piese pentru următorul lor album care va apărea după încheierea acestui turneu...

◆ Se pare că supermodelul **Naomi Campbell** nu este tot la fel de „super" şi în muzică şi cînd afirm asta mă refer la slabul ecou avut de single-ul **„Love And Tears"**, pentru care **Sony Records** a cheltuit o mică avere! Poate albumul **„Baby Woman"** va drege busuiocul...

◆ **The Wildhearts** au avut probleme cu poliţia în timpul turneului pe care îl întreprind în Germania împreună cu **Suicidal Tendencies. Frontmanul Ginger** a aruncat un televizor pe fereastra camerei de hotel în care locuiau şi, în urma intervenţiei administraţiei, tipul nostru **„a făcut urît" şi s-a lăsat cu bătaie...**

◆ **Pantera** a lansat pe 11 octombrie single-ul **„Planet Caravan"**, un cover după **Black Sabbath** şi dacă tot am pomenit de acest celebru grup să vă mai spuns că **Geezer Butler** a părăsit corabia **Sabbath**, pe cale de a se scufunda, declarând că atmosfera devenise irespirabilă. Curând va apărea **„Nativity In Black"**, tribute to **Black Sabbath.**

Revista Magazin
este editată de
CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la
Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti
sub nr. J 40/ 2623/ 1991 din 8 mai 1991.
Adresa: Bucureşti sector 1,
Piaţa Presei libere nr. 1, cod. 71341.
Tel.:617.60.10, 617.60.20, cu interioare

Cont: 40 10 10 85 00 (lei); 40 20 10 53 30 ($); 40 20 10 53 31 (DM)
Banca Comercială „Ion Ţiriac" S.A.

Preşedinte, director general al Societăţii:
DUMITRU FILIP
Directori:
ECATERINA BĂTRÂNEANU,
MIHAELA DOROBANŢU

Redactor şef:
DUMITRU FILIP (Tel./Fax: 3110866)
Secretar general de redacţie:
GEORGE CUŞNARENCU (618.24.27); (1589)

REDACŢIA :
Dorel Dorian (şef secţie), Ion Ţugui ,
Ecaterina Bătrâneanu, Aurora Popescu, Paul Ioan -1630;
Mihaela Dorobanţu, Serban Filip, Adrian Hoajă, Teodora Bujor-Panaitescu (1612);
Elena Ilie (1633)

SECRETARIAT DE REDACŢIE:
Ionel Cojocaru, Dumitru Mateuţă, Vasilica Mărgărita (1659); Dorin Măran (2692); Irina Stoica, Melania Constantiniu (1282)

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabili de număr:
Aurora Popescu, Ion Ţugui
Secretar de redacţie: Dumitru Mateuţă
Corectură: Melania Constantiniu
Irina Stoica

– PUBLICITATE: 618.24.27
DIFUZARE: C-tin Pavel -618.45.57
FINANCIAR – CONTABIL:
Ioan Gogu , Nicoleta Cochinţiu,
Silvia Gheoca - 2050; Aurel Frăcea (1633)

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L.
Fax: 0040. 1.311.08.66 sau RODIPET S.A. – P.O. BOX 3357. Fax: 0040.1.312.94.32 sau 312.94.33, Telex: 1 1995, Piaţa Presei libere nr. 1, sector 1, Bucureşti, România

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ :
PROREP s.r.l. (Tel.:617.60.10 / 2648)
Rodica Niţu, Nicoleta Neagu

TIPARUL:
Imprimeria "CORESI" – Bucureşti.

ALIAS

Componenţă: *Freddy Curci* (vocal), *Steve De Marchi* (chitară), *Roger Fisher* (chitară), *Steve Fossen* (bass) şi *Mike Drosier* (tobe). Grupul a apărut la începutul anilor '80, impunîndu-se rapid printre cele mai bune trupe canadiene. Primul lor mare hit datează din mai '83, *„When I'm With You"*, piesa respectivă urcînd pînă la jumătatea topului 100 american. Că melodia de mai sus merita o soartă mai bună a dovedit-o o staţie radio americană care, în 1988!, a readus-o în memoria ascultătorilor, în noiembrie '88 ea intrînd din nou în US Hot 100 pentru a ajunge pe 4 februarie '89 Number One! Din păcate, după succesul din toamna lui '90 cu *„More Than Words Can Say"*, grupul s-a destrămat, tipii începînd să lucreze individual. Vă recomand albumul *„Alias"*, scos la casa *EMI*...

ALICE

S-a născut pe 28.9.1954, numele real fiind *Carla Bissi*. O personalitate complexă, una dintre vocile de referinţă ale

POP-ROCK, DE LA A la Z

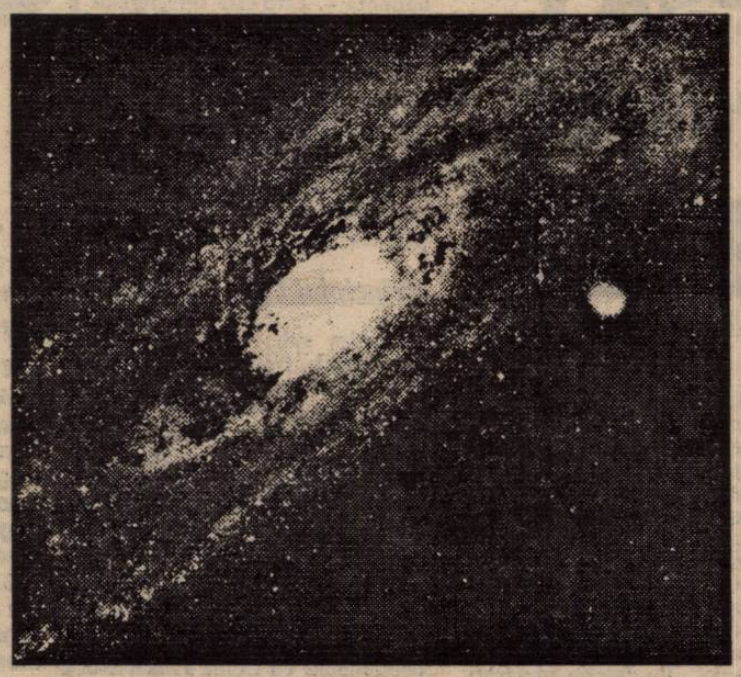
„canzone"-ului italian, cîntăreaţă şi compozitoare de primă mărime. A debutat la finele anilor '60 pe scena festivalului de la *San Remo*, cînd încă nu împlinise 15 ani... În Peninsulă a avut multe succese, show-uri TV dar singurele piese care au „prins" şi pe continent au fost *„Per Elisa"* (din 1981) şi *„Una Notte Speciale"* (din 1982). După o carieră de 20 ani *Alice* activează în momentul de faţă la *RAI*. De ascultat albumul *„Mezzogiorno Sulle Alpi"*, editat de *EMI*...

REX ALLEN

Cîntăreţ şi actor de film american, născut pe 31.12.1921. A jucat în 35 de filme western în anii '50, 1953 fiind anul în care versiunea sa după *„Crying In The Chapel"* ajungea în Top 10 USA, millionseller! (omul nostru începuse să cînte în 1946...). În 1962 intră cu un alt remake în Top 20 USA – *„Don't Go Near The Indians"*, acesta fiind cîntecul său de lebădă pe tărîm muzical, cariera sa cinematografică urmîndu-şi cursul. Compilaţie pentru interesaţi *„Voice Of The West"*, apărută la casa *Bear Family*.

Astronomia, la frontierele cunoașterii

Imagini inedite ale nucleelor galactice transmise de telescopul spațial Hubble



Constelația Andromeda poate fi observată cu ușurință cu ochiul liber pe bolta cerească. Astronomul francez Charles Messier, autorul unui celebru catalog de formațiuni celeste, a botezat-o M31. La începutul anilor '90, marele telescop de pe Mount Wilson (SUA) a relevat faptul că nebuloasa Andromeda este compusă din circa 100 de miliarde de stele. Celebrul astronom Edwin Hubble a calculat distanța care separă Terra de Andromeda – cîteva milioane de ani-lumină.

Majoritatea galaxiilor observate pînă în prezent sînt spiralate – stelele sînt distribuite în forma unui disc discret, avînd un punct central, de la care pleacă brațele spiralelor. Și Soarele nostru se află într-un astfel de braț, unde densitatea stelară este foarte scăzută – cele mai obișnuite distanțe care separă stelele sînt de cîțiva ani-lumină. Densitatea stelară este mult mai mare în nucleul galaxiei, unde distanțele dintre stele sînt de 1.000-10.000 de ori mai mici. Astfel se formează unele structuri stelare de mari dimensiuni: La capătul evoluției lor, aceste superstele formează o gaură neagră, în care densitățile sînt de milioane de tone pe cm^3, care continuă să absoarbă stelele învecinate. Masa unei găuri negre este de milioane de ori mai mare decît cea a Soarelui.

Galaxiile eliptice au o distribuție a stelelor în formă de elipsă. Denumite și galaxii active, ele au nuclee extrem de strălucitoare, care emit puternice radiații X. Această activitate intensă este esențială în complexul proces de descifrare a evoluției galaxiilor. Telescopul spațial Hubble a obținut imagini inedite, cu o bună rezoluție, ale nucleelor galactice. Astfel, s-au obținut, în premieră mondială, imagini ale vîrtejului provocat de puternica absorbție a materiei stelare, în gaura neagră centrală a galaxiei eliptice NGC 4261. Puternica activitate a nucleelor galactice duce la eliberarea energiei gravitaționale pe verticală, cu viteze apropiate de viteza luminii (300.000 km/sec.), la temperaturi de zeci de milioane de grade Celsius.

Astronomii americani Tod Lauer și Sandra Faber au relevat, pe baza celor mai recente date furnizate de Hubble, că nucleul Andromedei are o structură dublă, cu două vîrfuri de emisie – („twin peaks"). Luminozitatea acestora diferă mult în intensitate – nucleul mai întunecat corespunde centrului de simetrie al distribuției stelelor și gazului; nucleul luminos se găsește la o distanță de numai cinci ani-lumină de centrul galaxiei, motiv pentru care este considerat veritabilul nucleu al galaxiei Andromeda. **Savanții au lansat mai multe ipoteze:** nucleul Andromedei este fragmentat din cauza instabilității dinamice; nucleul strălucitor este, de fapt, o mică galaxie capturată de Andromeda. Nu există semne de difuziune a luminii stelare în zona care separă cele două nuclee. Ipotezele vor fi verificate prin observații spectroscopice. Ipoteza instabilității dinamice ar sta în picioare dacă Andromeda ar fi o galaxie tînără, în care fenomenele de formare a nucleelor sînt încă neregulate. Andromeda este, însă, o galaxie relativ veche, departe de fazele dinamice primordiale.

Andromeda – o galaxie „canibală"

În ultimii ani, au fost observate numeroase galaxii care se interacționează, legate de „punți" de gaz, în unele cazuri nucleele lor fiind foarte apropiate. Printre stele se află, cel puțin în zonele din afara nucleelor centrale, galaxii care practic se ating. Distanța dintre o galaxie apropiată și Andromeda este de 10 ori mai mare decît mărimea lor, deci probabilitatea unei coliziuni intergalactice este relativ ridicată. Termenul „coliziune intergalactică" se referă, de fapt, la o uniune între nuclee de gaz care se atrag gravitațional și se amestecă, dînd naștere la ciocniri violente, deci nu indică ciocniri între stelele unei galaxii sau între nucleele acestora. Unii astronomi au avansat ipoteza potrivit căreia, în rămășițele unor galaxii, unde densitatea de obiecte celeste este foarte ridicată, galaxiile mai mari le înghit pe cele mai mici. Astfel se formează galaxii de mari dimensiuni. Astronomii folosesc un termen foarte plastic pentru descrierea acestui fenomen: „canibalism intergalactic". Se pare că galaxiile eliptice sînt rezultatul fuziunii unor galaxii spiralate, deoarece numeroase observații au arătat că, în zonele centrale ale aglomerărilor de galaxii, se găsesc numai galaxii eliptice. De aici rezultă că probabilitatea producerii unor coliziuni dintre galaxiile spiralate ale aglomerărilor galactice crește.

Ultimele imagini și informații furnizate de Hubble par a indica faptul că Andromeda este una din aceste galaxii „canibale". Ea se deplasează cu o viteză de 270 km/sec. Ipoteza unei galaxii înghițite de Andromeda – nucleul strălucitor situat la o distanță de numai 5 ani-lumină de centrul Andromedei, este fascinantă pentru astronomia contemporană: în numai cîteva sute de mii de ani (un interval foarte scurt pe scară astronomică), Andromeda îl va dizolva în multe fragmente. Cu alte cuvinte, Andromeda a fost surprinsă în timpul... prînzului. Măsurătorile spectroscopice și imaginile cu o înaltă rezoluție vor confirma, în anii ce ne separă de mileniul al III-lea aceste interesante ipoteze științific argumentate – dinamica la aceste scări, astronomic reduse, urmînd a fi foarte accentuată în cîțiva ani.

ȘERBAN FILIP ❖

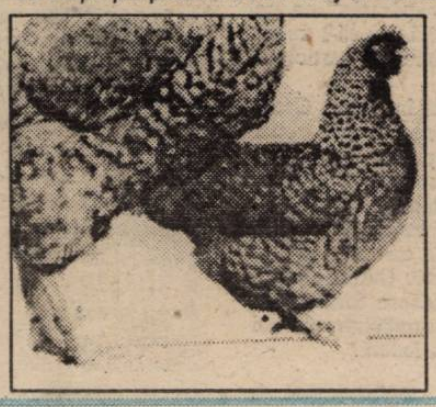
Corespondența din Paris

Animalele mutante revoluționează genetica sfîrșitului de secol XX

Prestigiosul Salon Internațional al Agriculturii, care se desfășoară anual la Paris, va găzdui, în premieră, în 1995 și o secțiune consacrată celor mai noi descoperiri din domeniul geneticii animale. Ea va purta numele de Genetech, va fi, indiscutabil, o nouă recunoaștere din partea comunității științifice internaționale a rolului genomului animal în crearea unor animale domestice cu caracteristici deosebite.

Primele hărți genetice ale porcului și mai multor specii de bovine au fost realizate, în premieră mondială, în primăvara acestui an. Specialiști din Europa, Australia și Statele Unite lucrează în prezent la genomul găinii. Aceste realizări științifice de prestigiu, de neimaginat cu numai 15 ani în urmă, nu ar fi fost posibile fără o strînsă colaborare între oameni de știință de pe trei continente, sub patronajul rețelelor internaționale Pigmap și Bovmap, create în 1990 și, respectiv, în 1992. Specialiștii au cercetat în profunzime mai multe gene importante: gena nanismului la găini, gena sensibilității la porc (responsabilă de apariția sindromului de stres, pentru care s-a pus la punct un test de depistare), gena Booroola, care sporește nivelul ovulației la ovine, sau gena caseinei care modifică nivelul proteic al caprelor.

Noile informații oferite de hărțile genetice, combinate cu rezultatele confruntării datelor obținute de cercetări din întreaga lume, ce va avea loc la Salonul Internațional de la Paris 1995, vor permite ameliorarea speciilor de animale domestice, precum și elaborarea unor reguli generale de organizare a genomului mamiferelor. Animalele domestice vor valoriza rapid, în opinia cercetătorilor, descoperirile genomului uman. Genetica animală are aplicații și în medicina umană. La stația științifică INRA din Jouy-en-Josas



(Franța), specialiștii în biologie celulară și moleculară de la Rhone-Poulenc lucrează la punerea la punct a unor animale transgenice, care vor putea contribui la vindecarea unor maladii umane, sau vor putea produce, proteine umane. În această direcție s-au obținut deja cîteva succese notabile.

Specialiștii au reușit, în cadrul complexului program Bioavenir,să implanteze iepurilor gena unei apolipoproteine, fapt ce face din aceste animale brevetate de Rhone-Poulenc, modele pentru studiul rezistenței la ateroscleroză. O colaborare cu firma Transgene vizează punerea la punct a unui nou model pentru SIDA. Iepurii au primit deja factorii CD4 și CD26. Acest model este încă departe de a fi pus la punct. Producția de proteine nu a ajuns încă în faza industrială. Gena factorului VIII introdusă la iepuri nu se exprimă de o manieră satisfăcătoare. Obținerea eritropoietinei în laptele iepurilor pare mai simplă, dar rămîne, încă, o specialitate de laborator. Iepurele mutant reprezintă, însă, o perspectivă nu prea îndepărtată, ne asigură specialiștii în biologie celulară și moleculară...

EMILIA MIRONICĂ ❖

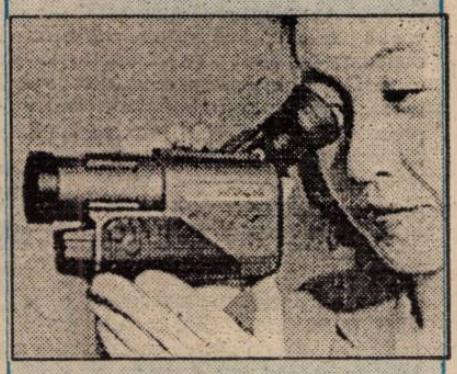
Aur din steril

Deșeurile de minereu aurifer vor fi, în curînd, supuse unui tratament cu raze X, potrivit unei noi tehnologii, în scopul de a recupera cele cîteva miligrame de aur (circa 0,3 g/tonă!) care scapă tuturor procedeelor chimice de purificare folosite în prezent. Aparent, sînt insignifiante cele cîteva miligrame însă acestea se pot transforma, la o extracție lunară de 100.000 tone de minereu aurifer, în 30 kg de aur recuperat, adică într-un cîștig suplimentar lunar de circa 380.000 dolari!

Computer alimentat prin electroliză

Un mini-calculator avînd ca sursă de energie două vase umplute cu apă mineralizată (vezi foto) în care se află doi electrozi – unul de cupru și altul de zinc – este utilizat în prezent, în Franța, ca material didactic, în studiul fenomenului electrolizei.

O microcameră pentru James Bond



Este noutatea firmei japoneze „Hitachi": o videocameră de buzunar, care utilizează semiconductori în locul peliculei tradiționale. Inginerii de la „Hitachi" presupun, totuși, că până la producția de serie a microcamerei va mai fi nevoie de câțiva ani, prețul ei urmînd a fi de aproximativ 1,5 mii dolari.

APOCALIPSA - marea speranță?

Noile revelații mediumnice ale Contelui Incappucciato (9)

Pentru a înțelege (ceea ce nu înseamnă și a accepta automat informațiile, atîta vreme cît ele nu pot fi reținute decît ca surse mediumnice aparent alogice, inaccesibile unei atestări științifice!) lupta cosmică între saharieni, ca forțe malefice, și forțele pozitive, benefice, creative, trebuie să abandonăm pe parcursul lecturii postulatele pragmatice, cunoașterea științifică, și să ne lăsăm purtați, ca într-o legendă, printr-un incomensurabil plin de zbateri și agresiuni care răspund, aparent incredibil, în chiar viața și destinul omenirii. Contele deține informația că actualmente peste 50 de planete, printre care și Terra, se află într-o zonă influențată de controlul saharienilor. O zonă care cuprinde mai multe sisteme solare, și care a fost lipsită, vreme de milioane de ani, de contactul informațional cu Confederația Galactică. Se menționează că planeta Pămînt se află în cea mai critică stare!

Așadar, ne aflăm în plină bătălie cosmică, aceasta influențînd și sistemele solare limitrofe, exterioare nucleului conflictual. Saharienii încearcă deci să-și apere și menține cuceririle, dar mai ales controlul. De pe Pămînt, din intimitatea existenței noastre și a vieții oamenilor aceste lupte crîncene nu se percep ca atare, „nu se văd" în întunecimile spațiului. Dar Contele ne asigură că acum există războaie galactice, deși de cîteva milioane de ani Confederația Galactică și-a făcut simțită prezența pe Terra, spărgînd nu o dată blocajele energetice. Așa cum s-a mai afirmat, mulți mesageri ai Confederației au apărut în chipuri de profeți, atît în corp fizic, cît și în corp spiritual. Cu această idee, mediumul ne sugerează de fapt evenimentele din Vechiul și Noul Testament. Dar să facem un pas mai departe pe scena luptelor...

Urmările luptelor galactice

„Mulți cititori, ca și mine, de altfel, primim aceste comunicări cu sentimentul unei ficțiuni paleoastronautice de tip mitologic. Iar legat de toate comunicările din acest serial, ne dovedim curioși și interesați să distingem dacă informațiile mediumnice pe care le primești, conțin adevărul. Ne interesează deci ce este adevăr în tot ce deții despre luptele galactice?"

„Nu mi se comunică ficțiuni, cum presupuneți. Eu descriu adevăruri care nu pot fi, în stadiul actual al evoluției omenirii, cunoscute și înțelese de pămînteni. Am spus și într-un capitol anterior că războaiele galactice au o mare influență asupra Pămîntului și pămîntenilor. Pentru cei ce nu cred, voi demonstra aceasta cu ajutorul informațiilor pe care le dețin din astral. În prezent au loc lupte crîncene pentru salvarea unor rase și civilizații, pentru care Confederația Galactică depune eforturi extraordinare. În acest interes se află și civilizația noastră. Se pleacă de la un punct de vedere pe care oamenii planetei noastre nu îl pot înțelege – deocamdată. Dar avem un exemplu mai accesibil: de pildă extratereștrii nu au coborît vreme de decenii printre oameni! Ei există, azi nimeni nu se mai îndoiește de prezența lor. Și de ce, totuși, nu au vrut să comunice cu noi? Acest aspect, numit de Doru Davidovici metalogică, eu l-am primit ca adevăr din astral. Atitudinea celor din spațiu față de noi este identică cu atitudinea noastră față de triburile primitive care mai coexistă cu noi pe Terra. Este vorba de nivele de conștiință puternic decalate. Felul de a gîndi, de a fi al extratereștrilor este mult superior oamenilor, iar aceștia încă nu-l pot înțelege decît într-o infimă măsură. Dar momentul impactului va veni.

„Ți s-au comunicat și principii privind această temporizare obligată de nivele diferite de evoluție?"

„Unul dintre principiile metalogicii – pentru a păstra noțiunea –, care este caracteristic pentru toată întinderea Confederației Galactice, este nonintervenția în evoluția altor civilizații care se află în sfera Confederației. Am fost în milenii influențați, în știință, cultură, în cunoaștere, dar nu se intervine, pentru că a interveni, înseamnă a forța. Mai exact, nu este permisă intervenția în istoria unei planete și a civilizației respective".

Principiul Unic al Creației

„Trăim sub logica umană a cauzalității. Ne putem integra cu această logică în cunoașterea mediumnică, pe care o deții?"

„Voi porni de la adevăruri simple. Dumnezeu înseamnă și Principiul Unic, mai precis, Principiul Creației, din care s-au desprins Legi precise care guvernează în deplină armonie întregul Univers. Din Principiul Unic s-au născut, treptat, lumile, acolo unde Creatorul a dăruit condițiile necesare dezvoltării și evoluției vieții, desigur, în conformitate cu Legile Principiului Unic. Trebuie înțeles că Dumnezeu a dat fiecărei lumi din acest univers posibilitatea ca, pe baza Legilor Divine, să-și decidă singură evoluția. Neintervenind nici o cauză exterioară, care să intre în dezacord cu legile evoluției, este firesc ca toate lumile să evolueze astfel încît să ajungă să cunoască și alte lumi asemănătoare. Deci contactul pașnic între două lumi nu se face decît dacă există o tendință reciprocă, bazată pe legile Universului, deci ale evoluției. În Galaxia Calea Lactee, din care facem și noi parte, lucrurile au evoluat după modelul ilustrat mai sus. Menținerea unui sistem cosmic atît de vast, format din milioane și milioane de civilizații, nu se poate realiza decît respectînd Legile Principiului Unic, care sunt în număr de șapte! Vi le pot comunica: 1. **Principiul Mentalismului**; 2. **Principiul Corespondenței**; 3. **Principiul Vibrației**; 4. **Principiul Polarității**; 5. **Principiul Ritmului**; 6. **Principiul Cauzei și Efectului** și, 7. **Principiul Genului.** Toate aceste șapte principii (Legi) se completează reciproc în mod armonios. Ele constituie Armonia și Ordinea". **N.A.** (Acest serial nu face parte din volumul „Iad contra Rai sau frontul cosmic", recent apărut, ci va fi inclus în al treilea volum al Trilogiei Escatologice).

ION ȚUGUI ❖

(Va urma)

Evoluții paralele

Stigmate sub lupa medicilor

Cu cît ne apropiem de zilele noastre, cu atît mărturiile și mai ales observațiile cazurilor de stigmatizare sunt mai detaliate, mai precise și mai demne de încredere.

■ Louise Lateau (1850-1883) – tînără țărancă din Belgia, devine, de la 18 ani, de cînd primește prima oară stigmatele, un adevărat cobai, unul din cazurile cele mai studiate de medici. Dr. Gérald Molloy descrie „cununa de spini", un mare număr de puncte sîngerînde, vizibile numai Vinerea. Dr. Lefebvre, profesor de patologie la Facultatea de Medicină din Louvain, notează la 30 August 1868, după ce urmărise efectiv sub lupă evoluția rănilor laterale: „Sîngerarea se produce în punctul care separă coastele 5 și 6... Cantitatea totală de sînge pierdut este de cca 250 grame, dar este o subestimare". Iar acest sînge, de notat, nu este nici venos, nici arterial, ci „capilar", fără nici o urmă de supurare. Se merge pînă acolo încît un alt medic, Dr. Warlomont, care prezentase o comunicare la Academia Regală din Belgia, folosește acid pentru a provoca o rană artificială în încercarea de a dovedi frauda: imediat, noua rană începe să supureze, alături de stigmate care continuă să rămînă curate!

■ Sfînta Gemma Galgani (1878-1903). Și ea laică, trăind însă în Italia, va ajunge să fie canonizată de Papa Pius al XII-lea. Extraordinar la ea era că după extazul de Vineri, curgerea sîngelui se oprea, țesuturile se resudau încet, încet și pînă cel mai tîrziu Duminica, nu mai rămînea nici un semn al rănilor. Pr. Pierre Paul îi scria Cardinalului Volpi: „Am văzut cu ochii mei rănile deschise. La sfîrșitul extazului totul se cicatriza fără a rămîne vreo urmă. Cum se poate oare închide o rană instantaneu?"

■ Therese Neumann (1898-1962): sîntem în plin secol XX! Născută în Vinerea Mare, de origine foarte modestă, elevă sîrguincioasă dar care nu poate depăși școala primară, la 20 de ani o găsim oarbă și paralizată! Se spovedește Sfintei Thérèse de Lisieux și își recapătă vederea, rămînînd însă țintuită la pat; piciorul stîng i se chircește sub ea și pe corp apar răni purulente. Sf. Teresa o vindecă din nou, dar o previne că va mai avea mult de suferit. Urmează un șir de boli și vindecări inexplicabile: cangrenă, luxație, apendicită acută, pneumonie, după care, în 1926, apar stigmatele. Ea retrăiește Patimile cu o precizie uluitoare. În fața unor martori stupefiați, vorbește aramaică, limba lui Iisus. Încetează să mănînce și să doarmă. Trăiește sub supravegherea continuă a teologilor, medicilor și oamenilor de știință, – credincioși, sau necredincioși. Din nou se recurge la „verificări" uneori penibile, cum a fost cea a medicului care insistase asupra dovezii virginității!

■ Padre Pio (1887-1968) – unul din cei mai celebri stigmatizați. El reprezintă un caz excepțional și prin faptul că stigmatele îi apăreau în timpul slujbei! De data aceasta nu mai este vorba de cîțiva martori, oameni de știință sau ai bisericii, ci de mii de oameni care au asistat la miracol!

MIHAELA DOROBANȚU ❖

Obsesii de nuanță astrală

Una din marile întrebări ale specialiștilor în parapsihologie este următoarea: ce fel de persoane sînt predispuse să fie protagonistele fenomenelor psi? Există vreun factor ereditar?

Un posibil răspuns îl dă cazul italianului Renato Morissi, din Genova. Caracteristica esențială a acestui bărbat, care nu posedă nici o însușire extraordinară, vreun talent sau vreo inițiere în „artele extrasenzorialului", este introrvetirea. Veți spune că oamenii care-și dau mai multă atenție sieși decît lumii înconjurătoare sînt numeroși. Dar unii dintre ei, precum Renato Morissi, sînt cuprinși încă din copilărie sau adolescență de o obsesie sau, altfel spus, de un ideal irealizabil dar care totuși le animă permanent conștientul și celelalte etaje ale eului. Iată faptele.

reîncarnare astralitate spiritism

Tatăl lui Renato n-a mai apucat să-și cunoască fiul. Cînd soția lui era în a patra lună de sarcină cu Renato, a murit într-un stupid accident de mașină. Cei doi se căsătoriseră numai de șapte-opt luni. Viața pentru Cera a mers înainte. L-a născut pe Renato și a refuzat să se recăsătorească, deși avea pe atunci doar 24 de ani. Mama și fiul trăiau la limita sărăciei. Pe la vîrsta de unsprezece ani, băiatul are un vis ciudat, care se va impregna profund în memoria lui. A fost vorba de un scenariu oniric în care el și mama sa trăiau într-o casă foarte confortabilă, înconjurați de tot luxul specific elitei finanaciare...

Obsesia bogăției – veți spune că e o banalitate – l-a urmărit pe Renato timp de douăzeci și doi de ani. Devenise un singuratic urmărit de ideea înavuțirii, fără prieteni, dedicat celibatului. Pînă aici, nimic care să nuanțeze un fenomen psi. Doar un vis pe care-l putea avea oricine.

La vîrsta de treizeci și trei de ani, Renato lucra în comerț, la Roma. Are a doua oară același vis din copilărie. Curînd după aceea, primește o scrisoare din Genova, unde continua să trăiască mama sa. Ea avea să-i dea următoarea veste: Renato devenise moștenitorul unei averi cifrate la milioane de dolari. Cum? Tatăl său, Giancarlo, avusese un copil nelegitim în Los Angeles, unde muncise ca zilier înainte de a se întoarce sărac lipit în Italia. Dar nu o uitase pe fosta lui iubită și îi scrisese din Genova ca să afle despre soarta ei și a copilului. Windy, iubita din Los Angeles, reușise să se căsătorească ulterior cu un bărbat, care făcuse avere etc. etc. Acest frate vitreg al lui Renato murise de curînd drogat. Analiza succesorială îi dădea întîietate, ca prin minune, lui Renato, întrucît Windy avusese „inspirația" ca pe certificatul de naștere al fiului său să-l treacă drept tată pe Giancarlo, și astfel ambii copii participau cu drepturi egale la moștenire...

Renato Morissi s-a stabilit ulterior în SUA. Cazul său a stîrnit interesul revistei „Reader's Digest", care a relatat totul cu lux de amănunte. La prima vedere, este vorba de un vis premonitoriu devenit realitate doar printr-un joc întortocheat al hazardului. Dar nu mai este hazard povestirea publicată de fratele lui vitreg, la 18 ani, și scrisă la persoana întîi, în care relata că la mormîntul său va veni și un ipotetic frate de peste ocean. Windy nu știuse nimic despre familia lui Giancarlo. Să fi fost o comunicare astrală între cei doi frați vitregi, care nu s-au cunoscut niciodată?

PAUL IOAN ❖

HIPNOZA - *o tehnică ce se poate învăța*

Cunoscută din cele mai vechi timpuri și aproape întotdeauna privită ca o putere „înnăscută", hipnoza pare să se dovedească astăzi a fi și ea o tehnică ce poate fi însușită printr-o pregătire corespunzătoare.

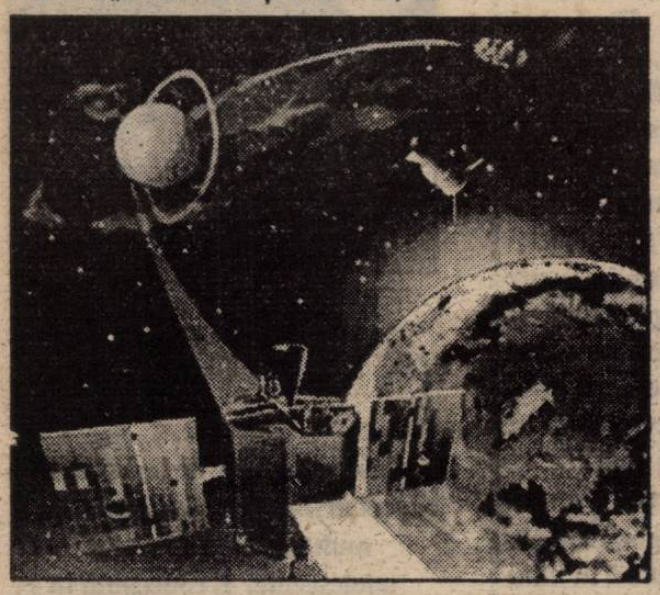
„În pas cu vremea", acest adevărat ansamblu de tehnici menite să faciliteze accesul la structuri psihice preconștiente sau inconștiente, își formulează noi domenii de aplicație. La mai vechile utilizări medicale ale hipnozei, printre care medicina psihosomatică, anestezia sau analgezia, sau la cele din domeniul psihologiei, pedagogiei (învățarea accelerată a limbilor străine, sau hipnopedia) și chiar investigațiile juridice, se adaugă astăzi perfecționarea tehnicilor publicitare sau măsuri de îmbunătățirea performanțelor intelectuale și sportive, a unor activități comerciale sau din domeniul economico-administrativ. Și aici este vorba atît de hipnoză propriu-zisă, cît și de autohipnoză, caz în care acțiunea hipnotizatorului se are pe el însuși drept subiect.

Fie într-un caz, fie în celălalt, hipnoza și-a păstrat nealterate interesul și fascinația de-a lungul timpului. Dacă doriți să aflați mai multe despre acest subiect, puteți telefona Asociației PSI, ale cărei activități se desfășoară în colaborare cu cadre ale Asociației Franceze de Hipnoză și Autohipnoză (Telefon: 771 58 69).

Brenda și Michael se iubesc...

Tutatis, Geographos și alții...

Din cînd în cînd, asteroizii – cei «gata-gata» să ne lovească în plin – reintră în actualitate. Iminenta lor incidență cu orbita terestră, diametrele lor, de ordinul kilometrilor, cît și consecințele unui posibil impact declanșează alerte absolut planetare, care ne readuc în memorie – cum s-ar putea altfel – controversata Apocalipsă. **„Se apropie Tutatis!"** – asta se întîmpla în decembrie 1992. Și s-a tot apropiat amenințătorul Tutatis pînă la vreo 3 milioane de kilometri distanță, astronomii l-au cercetat cu aparatura lor, radar, i-au studiat forma și traiectoria ș.a.m.d. Încă din primele luni ale lui '94, vedeta, noua vedetă – nu ultima, firește – se anunțase a fi asteroidul **Geographos.** Sonda americană „Clementine" a și fost lansată, din timp, ca să-l poată urmări «în direct», atunci cînd s-ar fi apropiat la numai 9 milioane km. de Terra. Nu minimalizăm, se înțelege, aceste investigații... Coliziunea dintre **Jupiter** și cometa **Shoemaker-Levy,** în iulie 1994 – prevăzută și ea de astronomi și urmărită atent – ne-a oferit o imagine cît se poate de elocventă asupra consecințelor catastrofale ale unui atare impact. Și, probabilistic vorbind, există riscul, în medie, ca Terra să fie lovită de un asteroid cu dimensiuni de ordinul zecilor de kilometri **la fiecare 300 milioane de ani;** de un asteroid de 10 km diametru la **fiecare 800 de mii de ani; iar la fiecare 2300 de ani de un asteroid mai mărunt, cu diametrul pînă într-un kilometru.** Considerînd ponderea Oceanului planetar față de cea a uscatului, **probabilitatea unei coliziuni la nivel continental nu depășește proporția de 0,01 la sută.** Riscul rămîne, și am fi neliniștiți dacă o întreagă armată de astronomi nu ar veghea. Se veghează, însă, e bine, cîte unii veghează... Cum rămîne, însă, cu celelalte riscuri? Organizația Mondială a Sănătății anunța de curînd că numărul bolnavilor psihic, la scară mondială, s-ar fi ridicat la 500 milioane de cazuri! Absolut oficial! Declarate! Coliziunea terestră, umană, absolut permanentă, și practic inevitabilă, cu această jumătate de miliard de bolnavi nu întrece cumva, ca grad de disperare, distrucția pe care ar provoca-o chiar și o coliziune majoră cu unul din cei 90 de asteroizi care ne dau tîrcoale? Pericolul este în afară, (ori vine din afară), sau e înlăuntrul nostru și așteaptă în noi?



«MURUROA», într-un laborator...

Într-un articol foarte argumentat, „Pour oublier Mururoa" („Pentru a uita Mururoa", atolul transformat de francezi în poligon de încercări pentru armele lor nucleare), Jérôme Thorel ne asigura ferm că renunțarea definitivă la experiențele subterane atomice – și înlocuirea lor cu simulări de explozii, în condiții de laborator – devine tot mai mult realitate. Americanii, ca și francezii de altfel, au dezvoltat programe de anvergură pentru simularea proceselor de fuziune nucleară prin intermediul unor veritabile «confinări inerțiale», cu fascicule laser care lovesc, timp de o nanosecundă, o microsferă de sticlă și polimeri conținînd un amestec de izotopi de hidrogen. Deci, moratoriul asupra experiențelor nucleare a putut fi ocolit. Se experimentează **altfel,** fără risc (fără răspîndirea unor radiații nocive), dar totul se continuă practic... Și pentru că decisive într-o explozie nucleară, cel puțin ca urmări, sînt tocmai efectele iradierilor, se cheltuiesc sute de milioane de dolari – cum aflăm din New Scientist – **pentru a ști dinainte ce-o să se întîmple în ziua de după periculoasa explozie... „The day after"...**

Ar fi naiv, desigur, și inutil să întrebăm, retoric, dacă genetica medicală, cu un aport de un miliard de dolari (costul simulărilor nucleare pînă spre 2000) nu ar găsi cumva un remediu împotriva atîtor maladii... Experiențele de simulare nucleară, oricum, vor continua, moratoriile vor fi escamotate, probabil, și riscul de a distruge viața și viul vor fi la fel de mari...

Să inspirăm aer, adînc, anti-stres...

Și ce mai aflăm din aceleași reviste prestigioase, riguros informate?! Agresat de știri proaste, ca și de atîtea incertitudini ale vieții de fiecare zi, omul stresat nu se mai plînge public, nu amenință, nu strigă... Cască **«nervos»,** adică nu cască, așa cum știam pînă azi, **de plictiseală, de somn, ori, cîteodată, de foame.** Pentru că gestul reflex, și întrucîtva sanogen, față de o nenorocire este cel de a trage aer în piept, viața ne-ar sugera un alt mod de a căsca, oarecum... anti-stres. Aflăm, bunăoară, ceva dezagreabil, ne îngrozim de ceva, «ne și prinde căscatul»!

Dar iată și o istorie care ar putea avea efectul invers...

Michael Edelman, care cîntărea în 1990 circa 500 de kilograme (avea 24 de ani pe atunci) s-a îndrăgostit subit de Brenda Burdle (30 de ani) care cîntărea și ea nu mai puțin de 275 de kilograme. Michael a văzut-o pe Brenda într-o emisiune televizată, s-a îndrăgostit fulgerător, drept pentru care i-a și scris imediat... Ea a venit să-l viziteze, acasă – Michael la gabaritul său nu era transportabil – și dragostea lor a devenit imediat reciprocă. Hotărînd, evident, să lupte împreună pentru dragostea lor, și încercînd, cu orice preț, simultan, să slăbească...

□

Să uităm, deci, de simulările nucleare... Brenda și Michael se iubesc. Să uităm și de asteroizi... Față cu marele adevăr al iubirii mai cască cineva? Nu ne vine să credem... În rest, cu miliardele de dolari care se irosesc, cîteva milioane de îndrăgostiți și-ar putea face case... Pînă atunci, să inspirăm aer, adînc, anti-stres...

DOREL DORIAN ✥

PUBLICITATE ■ PUBLICITATE ■ PUBLICITATE

CU BIO-VEGETAL, ÎNTR-O SĂPTĂMÂNĂ, AȚI PIERDUT 3 CENTIMETRI!

PIERDEȚI TOȚI CENTIMETRII ÎN PLUS SAU VĂ DESPĂGUBIM
ESTE GARANȚIA CEA MAI BUNĂ PENTRU DUMNEAVOASTRĂ

Este prima ofertă de acest fel

Ani în șir s-a spus că nu se pot elimina centimetrii în plus cu o simplă cremă. În prezent, o societate mică a descoperit o formulă care provoacă topirea grăsimilor care se află direct sub piele, permițându-vă, deci, să vă remodelați trupul acolo unde aveți grăsimi localizate (fese, șolduri, burtă, coapse). Nu vă cerem să ne credeți. Vă invităm să încercați un borcănaș de probă și să vă pronunțați singure.

Așa cum veți vedea, rezultatele sunt rapide și de necontestat. Măsurându-vă după numai 48 de ore, veți constata că ați și pierdut cel puțin 0,5 cm. Într-o săptămână, veți pierde 3 cm din circumferința coapselor și a șoldurilor. Cu BIO-VEGETAL pierdeți rapid cel puțin 3 cm.

După ce ați pierdut toți centimetrii în plus, două aplicații pe săptămână sunt suficiente pentru a împiedica redepunerea grăsimilor.

Fabricat sub control farmaceutic

De uz extern, fără nici o contraindicație, BIO-VEGETAL este preparat în laborator sub control farmaceutic, ceea ce îi garantează seriozitatea. Formula lui brevetată, bazată pe descoperirile farmaceutice cele mai recente, acționează în două sensuri:

1. Printr-o simplă aplicare, BIO-VEGETAL este rapid absorbit de piele, dizolvând straturile de grăsime. (BIO-VEGETAL nu este gras și nu pătează).

2. Prin acțiunea sa penetrează și drenează totodată pungile de celulită.

Iată ce spun cei care l-au folosit deja

"Am pierdut 5,5 cm pe circumferința coapselor și 7 cm pe cea a feselor. Încercasem totul. De data asta, sunt cu adevărat mulțumită."

Doamna Maria L. - funcționară de bancă -Milano

"Mi-era rușine de coapsele mele voluminoase. S-au subțiat cu 5 cm."

Domnișoara Cristina I. - infirmieră - Roma.

"Nu numai că am pierdut 3 cm în jurul coapselor și mai bine de 5 cm în jurul taliei și regiunea feselor, dar am scăpat de celulită."

Domnișoara Liliana B. - casnică - Turin

"Nu-mi inspira încredere, dar cum nu riscam nimic dacă încercam, mi-am zis: nu se știe niciodată... Am pierdut acolo unde am dorit centimetrii care-i aveam în plus. În afară de a asta, am slăbit 7 kilograme."

Domnișoara Claudia B. - infirmieră - San Remo

"Am încercat de toate pentru a slăbi. Uneori, cu regim sever, reușeam să pierd cel mult 2 kilograme, niciodată mai mult. Dar șoldurile și coapsele rămâneau la fel de mari. Acum, datorită BIO-VEGETAL-ului, am reușit cu adevărat să-mi remodelez corpul și, în plus, am pierdut 6,5 kilograme."

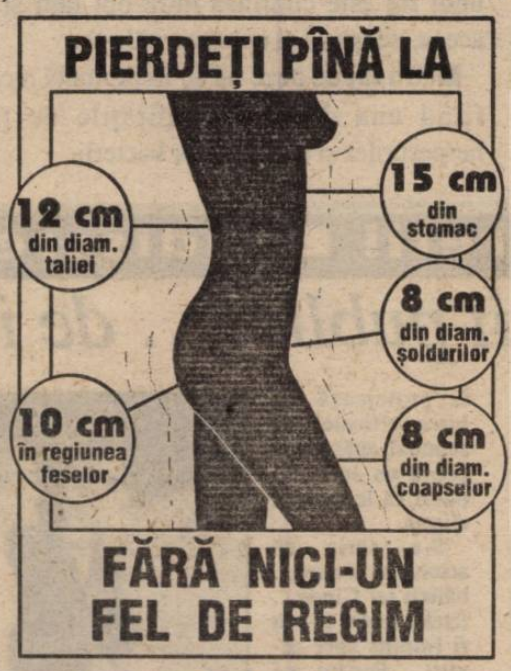
Domnișoara Donatella R. - învățătoare - Milano.

"Credeam că este imposibil să slăbești fără regim și fără medicamente. Am pierdut 6 kilograme și centimetrii peste tot."

Domnișoara Alexandra O. - secretară -Geneva

Cum se aplică BIO-VEGETAL

Aplicați o cantitate ușoară de BIO-VEGETAL exact pe locurile unde vreți să slăbiți. Masați ușor ca să pătrundă în piele. Asta-i tot.



Nu mai aveți nimic de făcut. Iar o singură aplicare pe zi e de-ajuns.

Iată oferta noastră

Dacă, după ce ați folosit BIO-VEGETAL nu ați constat că ați pierdut cel puțin 2-3 cm în circumferința coapselor, feselor și taliei, returnați-ne pur și simplu borcănașul și veți fi imediat despăgubită. Deci, dacă nu pierdeți cel puțin 2 până la 3 cm, acolo unde doriți, acest borcănaș e gratuit. Prin urmare, nu aveți nimic de pierdut. Dar puteți câștiga o siluetă frumoasă.

DA. ÎNCERCAȚI BIO-VEGETAL și convingeți-vă singure de rezultatele uimitoare. Firește, nu ne-am permite riscul propunându-vă o asemenea ofertă dacă nu am fi absolut siguri că BIO-VEGETAL o să vă facă să pierdeți cel puțin 2 până la 3 cm de pe locurile unde s-au acumulat grăsimile (șolduri, fese, coapse, burtă,...) și că veți dori să continuați, fie pentru a slăbi și mai mult, fie pentru a evita o depunere de grăsimi.

Nu uitați

Să vă măsurați circumferința taliei, feselor și a corpului înainte de-a începe să folosiți BIO-VEGETAL. Apoi, măsurați-vă după 48 de ore, și o săptămână mai târziu, ca să puteți aprecia rezultatele. Dacă nu ați pierdut 2 până la 3 cm pe locurile unde ați aplicat crema de slăbit, înapoiați-ne pur și simplu borcănașul, chiar desigilat, și veți fi imediat despăgubită cu suma plătită, mai puțin 1500 lei taxe poștale.

GARANȚIE

Dacă sunteți nemulțumit(ă) de BIO VEGETAL, în termen de 30 de zile ne puteți returna flaconul chiar desigilat și veți fi imediat despăgubită, cu suma plătită, mai puțin 1500 lei taxe poștale.. Fără să vi se ceară nici o explicație. Aceasta este o garanție fermă, care vă protejează legal.

Îndrăznim să vă facem această ofertă deoarece știm că BIO-VEGETAL o să vă slăbească cu 2 până la 3 cm pe locurile unde l-ați aplicat... și că veți dori să continuați fie să mai pierdeți din centimetri, fie pentru a împiedica formarea unor noi șunculițe.

Pentru a fi sigură că nu rătăciți adresa, decupați și trimiteți bonul de mai jos chiar azi. Dacă nu o faceți pentru dumneavoastră, faceți-o pentru soțul dumneavoastră !

Atenție !

Această ofertă excepțională de încercare a BIO-VEGETAL-ului nu este valabilă decât până la data indicată pe bon și s-ar putea să nu se mai repete. În plus, stocurile noastre pentru această încercare sunt limitate. E recomandabil să trimiteți bonul chiar azi.

Important !

BIO-VEGETAL nu este vândut în comerț. Îl puteți obține doar prin intermediul bonului de mai jos.

Alte relații la tel 210.31.65, de luni până vineri, între 9⁰⁰-17⁰⁰.

OFERTĂ SPECIALĂ LIMITATĂ ȘI FĂRĂ RISC
de expediat la
ROM DIRECT IMPEX srl CP 10-24 București, 72200

DA oferta dumneavoastră excepțională mă interesează. Se înțelege, deci, că dacă nu sunt pe deplin mulțumită de rezultatele BIO VEGETAL-ului, o să returnez borcănașul, chiar desigilat, în orice moment în perioada de probă de 30 de zile. Voi fi, deci, despăgubită cu suma plătită, mai puțin 1500 lei taxe poștale, și aceasta necondiționat.

☐ Luând în considerație aceste condiții, vă rog să-mi trimiteți crema BIO VEGETAL în vederea unei cure simple de slăbire, pentru a pierde cel puțin 3 cm, pentru doar **19.990** de lei.

☐ Doresc să primesc cura dublă de BIO VEGETAL, pentru a pierde cel puțin 6 cm, la prețul excepțional de **34.990** de lei. Economisesc astfel **4.990** de lei.

Voi achita poștașului numai în momentul livrării suma de mai sus.

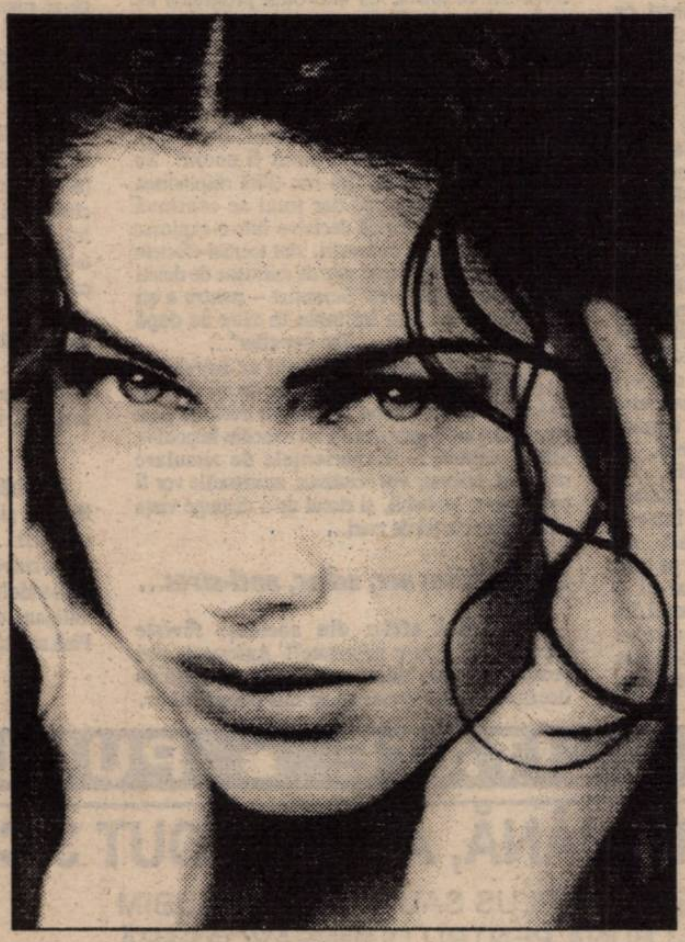
Nume:.....
Prenume:.....
localit:.....
OP.....
str.....
nr.....bl.:.....sc.:.....ap.....
jud/sect.....cod.....
Data nașterii: ziua__ luna__ anul___

Valabilitate 30.11.1994 — 21 46 X0 / PR94102060

Dosarele frumuseții

O gură... seducătoare

De la culoarea rujului, „dulceața" gurii, eleganța cu care vă machiați buzele și... senzualitate, nu-i decît... un pas. Dar pentru a-l putea face, cei ce se pricep în tainele cosmeticii și machiajului vă întind mîna, spunîndu-vă și cîteva mici trucuri capabile să vă facă irezistibilă, cu adevărat cuceritoare.



■ Așadar, succesul anului '94 l-au constituit rujurile mate. Atuul lor: se întind impecabil și se mențin mult timp. Mai bine încărcate cu pigmenți colorați, efectul de culoare datorat lor este strălucitor. Pentru protejare, aceste rujuri sînt bogate în ceară naturală de albine și în vitamine, compuși capabili să împiedice deshidratarea buzelor.

■ Cînd purtați un ruj de culoare intensă, ochii se machiază foarte discret, sau deloc.

■ Ce dictează moda anului '94? Un ten pal și o gură bordo mat, stil anii '20.

■ În această vară, timid, și-au făcut din nou apariția rujurile sidefate. Și dacă suprapuneți un strat de ruj sidefat peste rujul clasic, accentuînd mijlocul buzei inferioare, efectul va fi fascinant: veți constata că subit ați devenit irezistibilă. (De vreme ce așa spun specialiștii, merită să încercați...)

■ Conturați ușor cu un creion de buze ales cu grijă, în aceeași nuanță cu rujul, buzele. Dacă gura este prea mică, puteți mări cu cîte 2 mm fiecare buză, conturînd linia care vi se pare mai avantajoasă cu un creion în culoare naturală.

■ Doriți să micșorați puțin dimensiunile gurii? Nimic mai simplu. Aplicați un fond de ten pe toată suprafața buzelor și apoi dați conturul ce credeți că vă convine mai mult.

■ Pentru a evita striațiunile dizgrațioase ale buzelor, din cînd în cînd frecați buzele cu o periuță de dinți moale pe care ați pus puțină cremă.

■ Și, cîteva sfaturi de ultim moment:

■ Durata de viață a unui ruj este cuprinsă între opt luni și un an. După aceea, se usucă și culoarea pălește.

■ Un ruj de buze nu se împrumută niciodată, aceasta fiind una dintre modalitățile de transmitere a herpesurilor și a diverselor bacterii.

Cronica MODEI

Jacheta-colos

Înghite peste 2 Kg de lînă și are un aspect urieșesc. Este călduroasă și mult iubită în special de adolescente. E concepută în tonuri vesele, romburi multicolore, dispuse pe un fond roșu aprins. Purtată la pantalon jeans, eventual, face un ansamblu plăcut. *(A.P.)*

Un vechi proverb polonez spune că „iubirea pătrunde în bărbat prin ochi și în femeie prin urechi". Dacă vreți să o cuceriți, domnule fiți atent la șoaptele ce i le adresați...

■ Indiscreții ■ Indiscreții ■

Declarații publice... de iubire

Nu cred că există ceva mai grosolan decît să intri „cu bocancii" în sufletul cuiva. Nimic mai grotesc decît să pîngărești cele mai intime și mai sensibile „coarde" ale ființei umane, cele ale iubirii. Și totuși, atunci cînd ești vedetă și deci foarte puțin din existența ta nu este „publică", trebuie să suporți și acest supliciu. Este ceea ce li s-a întîmplat și celor ce formează la ora actuală cel mai frumos cuplu din lume, Richard Gere și Cindy Crawford. Convinși că Buddha le protejează iubirea, articolele de scandal apărute în presă nu au făcut decît să le sudeze alianța.

S-a scris că actorul ar prefera... băieții iar Cindy... fetele, motiv ce i-ar fi împins spre divorț. Pentru a-i pune la punct pe cei cu imaginație calomnioasă și pentru a oferi ziariștilor informații „la prima mînă", celebrul cuplu a organizat o conferință de presă iar pe o pagină din „The Times" au răspuns tuturor „enigmelor" legate de existența lor intimă. „Noi sîntem heterosexuali și monogami, mărturisesc Richard Gere și Cindy Crawford, și considerăm mariajul drept un lucru foarte important. Contrar celor vehiculate în presă, nu intenționăm să divorțăm. Dorim să avem doi copii". Apoi, cei doi au povestit care le sînt preocupările cotidiene și cum își chivernisesc dolarii...

Rețeta săptămînii

Peltea de gutui

Ingrediente: 1,5 kg gutui, 1/2 kg mere, 1 kg zahăr

Pelteaua se poate face și din cojile și cotoarele rămase de la gem sau alte întrebuințări dar trebuie să avem grijă de cantitate care, eventual, poate fi completată cu mere.

Merele și gutuile, spălate și tăiate în bucăți se fierb pînă cînd cotoarele devin moi.

Se strecoară prin tifon și se lasă zeama să se limpezească.

La 1 litru din această zeamă se adaugă 1 kg zahăr, se dizolvă și se pune la foc iute pînă se leagă.

Se spumuiește și se toarnă fierbinte în borcane. **(I.S.)**

Pentru părinți

Fenomen îngrijorător

Din ce în ce mai frecvent la tineri suicidul îngrijorează specialiștii din întreaga lume. Pentru că, în fiecare an, doar în Franța, de exemplu, 40.000 de tineri între 15 și 24 de ani încearcă să-și pună capăt zilelor. Dintre cei 40.000, 1.000 nu mai pot fi salvați. Mai mult chiar, numărul acestora este constant în creștere. Cauzele sînt multiple: crize de identitate, pierderea încrederii în sine, teama de viitor, etc. etc. Trecerea la vîrsta adultă este de asemenea cea care pune probleme. Ei trebuie să spună adio copilăriei și pentru unii tineri aceasta este greu de suportat. Momentele mai dificile, dar în fond inerente ale vieții, cum ar fi rezultatele școlare proaste, divorțul părinților, o ruptură sentimentală sau dispariția unei ființe dragi sînt adesea cauzele ce conduc la actul disperat al sinuciderii. La acestea se adaugă frica de șomaj și neadaptarea la climatul de competiție.

O tentativă de sinucidere chiar nereușită este un semnal de alarmă. Statisticile arată că patru tineri din zece recidivează, motiv în plus pentru medici și psihologi să-i atenționeze pe părinți în legătură cu seriozitatea cu care trebuie privit acest fenomen îngrijorător.

Pagină realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU ◆

Claudia Schiffer - David Copperfield,

între miracol și realitate

Claudia a fost o vreme logodită cu un prinț. Dar în destinul său era scris să iubească un magician. Începutul s-a petrecut în Germania: David Copperfield – protagonistul unui show, Claudia Schiffer – blondă, discretă, dar strălucitoare, în primul rînd al spectatorilor. Ochii magnetici ai magicianului s-au aplecat asupra ei. Nu știa cine e, nu auzise niciodată vorbindu-se de ea. O văzuse poate doar în vis. „Domnișoară, vreți să urcați lîngă mine pe scenă?", s-a auzit dintr-o dată. Atrasă ca de un resort invizibil, Claudia s-a ridicat ca un automat fără respirație și a pășit spre scenă. A fost cuprinsă de aceeași „stare de apoplexie" pe care o simțise cînd, pentru prima oară, defilase pe podium pentru Chanel, cu toate privirile ațintite asupra ei. Încă din prima clipă a spectacolului fusese fascinată de privirea acestui om. David a invitat-o să scrie pe o tablă orice îi trece prin minte. Claudia a desenat un lup, un leu și a scris cîteva numere de telefon ale prietenilor apropiați. David i-a întins o mapă bine închisă în care Claudia a descoperit o copie a celor înscrise de ea pe tablă. „Întruchiparea Frumuseții pe Pămînt", cum o numește Karl Lagerfeld pe Claudia, fusese sedusă. Fără îndoială, un magician, și nu oricare, cel fără de pereche în arta sa, era ceva mai mult decît un prinț.

De altfel, David, încă de la primii săi pași pe scenă, a simțit că avea să

revoluționeze lumea magiei. În primul rînd, prin apariția în spectacol aproape gol sau, cel mult, cu jeans-i negri, un tee-shirt alb și un bluzon de piele neagră. Nu pelerină, nu paiete, nici un alt accesoriu al iluzionismului tradițional. La 17 ani, acest fiu de emigranți ruși, care se numea în realitate David Kotkim, dă primul spectacol și face să dispară, în fața a 20.000 de spectatori grupul de jazz-rock „Earth, Wind and Fire".

Printr-un miracol, membrii formației se regăsesc pe vîrful unei stînci. În anul următor, în cadrul unui spectacol televizat, este rîndul unui Ferrari să-și ia zborul nu se știe unde. Din acea zi, David a fost spranumit „Magic Man". Și a mers mai departe: dispariții miraculoase care sfidau moartea. În 1981 volatiliza un avion în fața mai multor milioane de telespectatori. Apoi, Statuia Libertății. În 1984, realiza cea mai bună emisiune televizată levitînd peste Grand Canion – Colorado. În 1991, își împlinea un vis mult mai îndrăzneț decît al lui Icar: un zbor fără aripi. Fascinat, Michael Jackson i-a cerut ulterior să-i realizeze efectele speciale pentru „Dangerous Tour".

David Copperfield dă, în medie, 500 de repezentații pe an. Anul trecut, cîștigurile sale s-au ridicat la 26 milioane de dolari, trecînd de pe locul 17 pe locul 10 în clasamentul anual al artiștilor showbiz-ului mondial. Reușitele sale financiare au constituit un obiect de analiză foarte serios din partea marilor nume ale finanțiștilor americani.

Fără îndoială, David are ceva ce atinge supranaturalul. El scapă normelor omului obișnuit. Și totuși, i se întîmplă să rămînă el însuși uimit în fața miracolelor vieții; întîlnirea cu o zînă din cărțile de povești, atît de simplă și tulburătoare, nu putea fi altceva decît... un miracol.

AURORA POPESCU ❖

(Va urma)

Dialogurile Laurei

■ Sinceră să fiu, draga mea *ALEXANDRA A. (Botoșani)*, zău că nu văd nici un motiv cît de cît serios ca să te simți vinovată – fiindcă n-ai pentru ce! Tocmai pentru că ești o fată inteligentă, am să-ți spun că întîmplarea cu pricina poți s-o consideri o lecție de viață referitoare la faptul că vorbele fără noimă, aruncate în dorul lelii de cineva, întotdeauna se răzbună! Așa încît, în viață, fiecare are ce merită, pe măsura minții și sufletului; ca atare, nu trebuie ca TU să-ți ceri scuze (?!) pentru prostiile altuia. În rest, sănătate, succes și fericire! Aștept să-mi mai scrii!

■ Faptul că-ți cere să înveți să și fii, cum se spune, cu picioarele pe pămînt – într-o vreme cînd atîtor tineri le umblă mintea cu sorcova, confundînd libertatea cu libertinajul – este o mărturie de seriozitate și realism care ar trebui să te bucure, draga mea *CĂTĂLINA (Craiova)*. Întrebarea cu pricina poate fi și expresia dorinței lui de a ști cum îl vezi, ca om, și nu cred că trebuie să-i acorzi o atenție exagerată. Mai atentă aș fi la faptul că El încă e marcat de trauma sufletească de care mi-ai scris și, prin urmare, n-aș căuta să „forțez" nota, ci i-aș oferi deocamdată temei să creadă în prietenia mea, să creadă în forța de regenerare a sufletului său, să creadă din nou în El și apoi în iubire... În iubirea ta și în capacitatea lui de a iubi din nou!

■ Ai dreptate, din păcate, draga mea *ALL (Baia Mare)*, actualele „transformări penetrante ale societății", cum le numești tu, au și o nefastă contribuție la diluarea comunicării sufletești între oameni, stimulînd mai mult ce-i meschin și nedemn în om... Dar asta, să sperăm, numai deocamdată! Cît privește propunerea ta generoasă, nu zic, e tentantă însă... de unde bani pentru o revistă?! Și de unde certitudinea că nu aș greși în aprecierea „compatibilităților", fiindcă, slavă Domnului, nu sînt nici Mafalda și nici nu sînt atît de superficială încît să mă cred atotștiutoare și infailibilă! Unde mai pui că nici nu-mi place să „mijlocesc"! Oricum, îți mulțumesc pentru încredere!

LAURA

Scrisori primite

Revista noastră vă pune în continuare la dispoziție Almanahul Magazin '93 la prețul vechi de 440 lei plus taxele poștale. Așteptăm solicitările dv. în scris sau personal la sediul redacției.

Dumitrașcu Marina din Lugoj: **Vă rugăm să luați legătura cu domnul Ieschici Ștefan comunicîndu-i interesul nostru față de originala sa cultură de tomate. Așteptăm așadar un set de fotografii care să surprindă particularitățile inedite ale eșantioanelor și cîteva date tehnice. Vă mulțumim.**

Sabina Mihaela Dănescu din București: **Echilibrul moral al unui individ nu depinde în exclusivitate de educație așa cum opinați ci de un complex de factori, implicați integral sau discriminatoriu, cum ar fi: structura congenitală, educația, (autoeducația) discernămîntul, credința, voința etc.**

Vlad Nelu din Sălcuța, jud Dîmbovița, **alias căpitanul Nero: Mărturisesc că e cea mai originală scrisoare pe care am primit-o la redacție. Încerc s-o reconstitui simbolic fără șansa de a-i reda savoarea: „Plecat călătorie Nautilus, lunetă magică, obiectiv misterios: Casa editorială Magazin! localizare radar, alarmă generală, computer, dischetă, elucidare mister"... Urmează o suită de informații deconspirative legate de orientare, conținut, tiraj, calitate... (excepțională). Ultima referință constituie o dovadă incasabilă că Nautilus și căpitanul Nero sînt pe drumul cel bun.**

DORIN MĂRAN ❖

Minciunile prelungesc viața?

Distinși cititori, dacă nu știați, aflați că în lume se minte cu toptanul (sau pe rupte). Este concluzia unei anchete făcută de curînd de mai multe universități americane, care prezintă un raport detaliat, doldora de procente și cifre edificatoare. Am selectat pentru dv. cele mai interesante și semnificative aspecte (politicienii sînt excluși).

În primul rînd, minciunile au fost clasificate astfel: *minciuni din amorul artei* și *minciuni cu tendință*. În prima categorie, femeile au o pondere de 84%, iar bărbații 38%. Cele mai răspîndite privesc vîrsta, starea civilă și însușirile partenerului. Locurile preferate pentru minciunile din amorul artei sînt mijloacele de transport, petrecerile și locul de muncă. Femeile și bărbații ieșiți la pensie mint mai puțin (68 și respectiv 27%), și de obicei în discuțiile cu nepoții. Pe vîrste, copiii între 4 și 7 ani mint cel mai puțin, apoi, luați de valul de minciuni ale adulților, se pun și ei pe treabă. Numărul mediu de minciuni nevinovate este de 80 pe zi și este evident că nu trece o zi fără o astfel de minciună – iar prima le cheamă pe celelalte.

Consecințele minciunilor din amorul artei nu sînt întotdeauna la fel de nevinovate. O gospodină din New Jersey a fost alergată de soțul ei prin curtea casei, pînă cînd s-a aruncat în fîntînă. Ea spusese soțului somnoros ora greșită (6,30 în loc de 6 fix), după un ceas defect, iar bărbatul a intrat în panică, gîndindu-se la concediere. Cînd a realizat care e ora adevărată, s-a înfuriat atît de mult, încît a simțit nevoia să se răzbune. Nevasta s-a ales cu coloana vertebrală „șifonată" și a fost spitalizată două luni (e numai un exemplu).

În privința minciunilor cu tendință, la vîrsta adultă domină copios femeile necăsătorite (78%). Văduvele știu să se abțină (59%). La bărbați, lucrurile stau pe dos. Cei căsătoriți păcătuiesc din belșug (61%), față de holtei (38%). Cu ajutorul maeștrilor în ale înfrumusețării, celibatarele se dau mai tinere de regulă cu 5-8 ani, iar zestrea (hai să-i spunem agoniseala!) este de obicei dublată. O altă minciună preferată de această categorie se referă la calitățile bărbatului vînat pentru mariaj (e frumos, e puternic, are tehnică și stil, are șanse în politică etc., etc.)

Bărbații își mint nevestele cu frenezie, inspirați de romane, filme video și de relatările amicilor mai experimentați. Cei care-și permit o amantă, depășesc năvalnic recordul stabilit cu soția.

Copiii încep să mintă după primul geam spart, după otrăvirea pisicii, cînd nu le place mîncarea, după prima notă proastă etc. Băieții încep mai devreme (5-6 ani), dar fetele îi ajung din urmă și cu un efort de imaginație mult mai matur, îi întrec decisiv în adolescență.

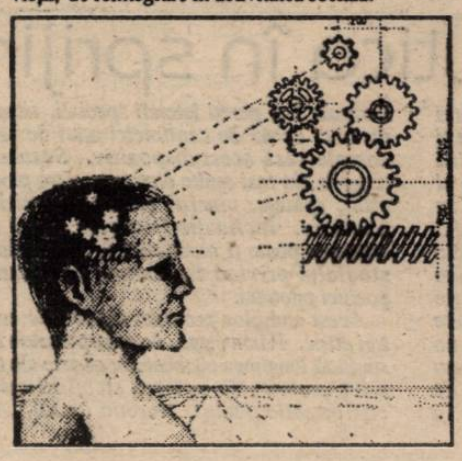
Unii psihiatri susțin că minciuna din amorul artei prelungește viața cu 1-2 ani. Atunci de ce femeile trăiesc cu 5-6 ani mai mult decît bărbații?

PAUL IOAN ❖

Creierul – fabulos sistem cibernetic

Toți cei ce efectuează cercetări, direct sau indirect asupra creierului uman, îl aseamănă unui super-sistem cibernetic. El este în așa fel structurat funcțional încît să fie capabil, în orice clipă, să regleze și să adapteze omul la condițiile existente ale mediului înconjurător.

Dar posibilitățile funcționale ale creierului uman nu sînt valorificate pentru satisfacerea activității intelectuale, științifice, artistice și emoționale decît la nivelul unei zecimi din totalul lor. Ceea ce se poate afirma în mod cert, este faptul că funcționalitatea și performanțele creierului, ca sistem cibernetic complex, depind de cantitatea informațiilor primite, de modul de prelucrare a acestor informații, de înmagazinare și de modul de redare. Recepția, prelucrarea și stocarea acestor date sînt diferite de la om la om și ele depind de pregătirea profesională, de preocupările individului pentru anume domenii, de educarea sa științifică, artistică etc. Ceea ce e valabil chiar și pentru cei afectați de unele maladii... Pentru bolnavii psihici, muzica, poezia, teatrul, religia, reprezintă mijloace certe de readucere a acestora la realitatea pozitivă a vieții, de reintegrare în activitatea socială.



Ar fi greșit să credem că activitățile științifice sau artistice de excepție presupun, neapărat, o stare patologică a activității cerebrale. Există și astfel de exemple, e drept... Artiști plastici de excepție, cu tumori temporale au creat, în perioada de evoluție a lor cele mai reprezentative lucrări. Cazul muzicianului Gershwin este și el edificator. Pînă la vîrsta de 12 ani, Gershwin nu a manifestat nici o înclinație pentru muzică. După această vîrstă el a început să studieze pianul ajungînd, după opt ani, celebru. În această perioadă a prezentat halucinații olfactive și auditive și alte semne neurologice. Investigațiile de specialitate au confirmat existența unei tumori cerebrale, cu evoluție lentă, cu punct de plecare, chiar de la vîrsta de 12 ani. Bolnavii afazici expresivi, în perioada de tratament și recuperare nu pot exprima idei uzuale, dar pot să se exprime în versuri sau să cînte. Numai din aceste cîteva exemple ne convingem cît de complicat este acest mecanism cibernetic – numit creier.

DR. FILEA ION IVANA ❖

Este posibilă simularea îmbătrînirii pe calculator

Pentru prima oară în lume a fost pus la punct în SUA un program informatic care prefigurează imaginea unui chip în viitor, pornind de la o simplă fotografie. Un astfel de program, fără îndoială costisitor, nu a fost inițiat pentru a satisface nevoia de anticipație, curiozitatea starurilor de a afla cum vor arăta peste zece sau douăzeci de ani, ci pentru a se veni în ajutorul familiilor care și-au pierdut copiii. În SUA, acest fenomen este de o amploare ieșită din comun: în fiecare an sînt recenzați peste 450.000 de copii dispăruți, peste 130.000 de copii alungați, peste 350.000 de copii răpiți de membri ai familiilor dezmembrate, peste 5000 de copii răpiți pentru răscumpărare.

Doi profesori de la Universitatea din Illinois, Chicago, și anume Lewis Sadler și Scott Barrows, au avut strălucita idee, cu ani în urmă, de a prefigura evoluția scheletului facial, pornindu-se de la ovalizarea feței, creșterea apendicului nazal, a mandibulei etc. În urma studierii a mii de cazuri, s-au putut degaja 50 de principii generatoare de îmbătrînire. Aceste principii au fost adaptate în funcție de particularitățile ereditare ale fiecărui copil. Din 80 de cazuri cercetate, 30 au fost rezolvate, copiii fiind regăsiți pe baza imaginilor realizate cu ajutorul unui calculator. Acest succes a atras atenția sponsorilor. Subvențiile primite le-au permis celor doi cercetători să informatizeze procedeul pe baza unor fișiere antropometrice. Prima etapă consta în scanarea fotografiei pentru a o transfera memoriei ordinatorului. Se proceda apoi la interogarea datelor legate de modificările faciale. Următorul pas consta în divizarea feței pe baza unei grile, într-un mare număr de suprafețe mici, această divizare permițînd efectuarea modificărilor corespunzătoare, în funcție de evoluția statistică cea mai probabilă. Un program specializat permite ordinatorului adăugarea unor accesorii relevante: vestimentație, coafură, bijuterii, etc. Executarea acestui program a necesitat realizarea a șase terminale și a unui ordinator ATT 4000. Centrele informatice de acest gen s-au extins atît în SUA, Japonia cît și în Europa. Ele sînt într-o permanentă colaborare cu FBI. În paralel a fost inițiat și un program profilactic care îi îndeamnă pe părinți să-și fotografieze copiii la fiecare șase luni, din aceeași poziție. În Japonia a fost pus la punct un sistem de sinteză a chipurilor, prezentat de Matsushita Electric Industrial, care permite apariția pe ecranul computerului a unui chip în mișcare; se poate realiza, cu o excelentă voce sintetică, și un... discurs. Dincolo însă de aceste aplicații ludice, poate apărea pericolul unui teribil simulacru de dezinformare. Închipuiți-vă ce s-ar întîmpla dacă, pornindu-se de la o simplă fotografie, pe micile ecrane ar apărea un șef de stat care să anunțe măsuri de embargo sau un război. Pînă la aceste posibile consecințe dramatice, ordinatorul care prevede îmbătrînirea rămîne un mijloc extrem de eficient în recuperarea copiilor pierduți. Și, de ce nu, o cale de a afla dacă femeia de lîngă tine va semăna peste 20 de ani... cu soacra. Vă prezentăm și principiile generale de evoluție ale trăsăturilor feței, de la vîrsta de sugar pînă la adolescență:

Ceea ce se schimbă: ● Nasul se schimbă radical din cauza formării cartilagiului către bază și exterior. Baza nasului se lărgește dar distanța dintre baza nasului și vîrful buzei superioare rămîne proporțional identică. ● Buza inferioară se dezvoltă odată cu apariția dinților dar își păstrează forma de bază. ● Regiunea tîmplelor devine mai strîmtă în timp ce fața se alungește. Gura, nasul și bărbia se măresc spre bază.

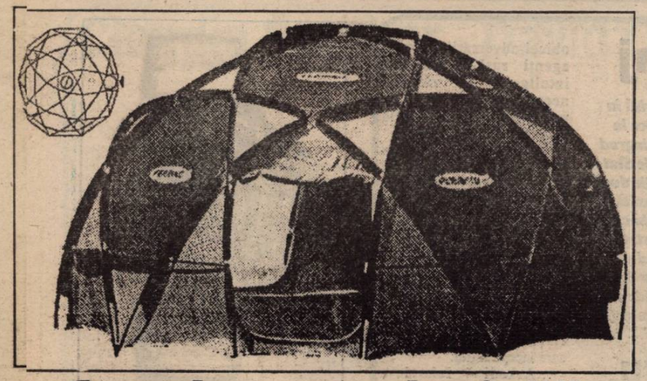
Ceea ce nu se schimbă: Surîsul ca și buza superioară. ● Gropițele rămîn în genere identice în funcție de dezvoltarea maxilarului inferior. ● Forma frunții rămîne aceeași dar devine mai mare în raport cu fața.

Traducere și adaptare de **DORIN MARAN** ❖

Răspunsuri la talonul de diagnoză

de dat un diagnostic, probabil o acută problemă de sănătate a singelui. 116. **ALIRICI OLIMPIA** – Constanța: 1 – 20%; 2 – 65%; 3 – semnale slabe pe rinichi și pancreas, disfuncție a ficatului. 117. **BRINZANEANU MĂDĂLINA** – Constanța: 1 – 30%; 2 – 85%; 3 – slabe semnale la stomac, inflamație acută a apendicelui. 118. **CARAMAN DOINA ELENA** – Ploiești: 1 – 20%; 2 – 40%; 3 – slabe semnale ale fierii și intestinului gros. 119. **STOICA CRISTIAN** – Onești: 1 – 30%; 2 – 70%; 3 – probleme în stare incipientă ale vezicii urinare și stomacului. 120. **ȘERBAN ELENA** – Sibiu: 1 – 35%; 2 – 54%; 3 – slabe semnale de suferință ale inimii, probleme acute ale rinichilor. 121. **DUMITRESCU ION** – Deva: 1 – 35%; 2 – 45%; 3 – disfuncții renale pronunțate, probleme de sănătate ale renală destul de serioasă. Controlați-vă rinichii. 113. **OPOTA ALEXANDRU** – Bocșa: 1 – 35%; 2 – 40%; 3 – aparatul renal în stare de suferință în special rinichii și vezica urinară, probleme de sănătate ale intestinului gros. 114. **UNGUREANU PETRU** – București: 1 – 30%; 2 – 70%; 3 – suferință incipientă a stomacului, probleme cu plămînii. 115. **CULEA MARCELA** – Ploiești: 1 – 30%; 2 – 100%; 3 – greu intestinului gros. 122. **PUȘCAȘI TUDOREL** – Brașov: 1 – 35%; 2 – 75%; 3 – disfuncție a pancreasului, ficatul în stare de suferință acută. 123. **DRĂGHICI SILVIA** – Bacău: 1 – 40%; 2 – 75%; 3 – semnale slabe de suferință a uterului, acute semnale de suferință a vezicii biliare, foarte acute probleme ale plămînilor. 124. **GASPAR ELENA** – Constanța: 1 – 35%; 2 – 80%; 3 – semnale slabe la stomac și vezica urinară, acută suferință a uterului. 125. **RAȚIU ANA-MARIA** – Teiuș: 1 – 25%; 2 – 35%; 3 – semnale slabe pe stomac și vezica urinară. 126. **RĂDĂCINĂ ILEANA** – Galați: 1 – 30%; 2 – 40%; 3 – semnale slabe de suferință a stomacului și rinichilor, vezica urinară în stare acută de boală. 127. **ALEXA CONSTANTIN** – Suceava: 1 – 40%; 2 – 65%; 3 – slabe disfuncții renale acute la prostată, insuportabile probleme funcționale ale inimii. 128. **RUJAN MARIA** – Constanța: 1 – 35%; 2 – 90%; 3 – semnale slabe pe vezica biliară, importante pe ficat și stomac, acute probleme pe uter. 129. **LISIEVICI SILVIA** – București: 1 – 40%; 2 – 85%; 3 – vezica biliară în stare de suferință incipientă, acute probleme ale stomacului. 130. **GHEORGHE ANA** – Cîmpina: 1 – 25%; 2 – 55%; 3 – slabe semnale la stomac, atenție mare la plămîni. 131. **CONSTANTIN OLTEANU** – Brașov: 1 – 45%; 2 – 75%; 3 – acută stare de suferință a inimii, disfuncție a ficatului, foarte importante probleme psihice. 132. **HAZU TEREZA** – Bacău: 1 – 30%; 2 – 70%; 3 – în stare incipientă posibili noduli la sîni, semnale slabe pe uter, probleme serioase ale stomacului.

FELIX și DELIA



Cupola „geodezică" se impune... în lume

● Cupola „geodezică" este formată din elemente prefabricate astfel dispuse încît elimină necesitatea unor pereți interni sau a unor stîlpi de susținere. ● La încălzirea unei clădiri dotate cu o astfel de cupolă se înregistrează economii de energie de 30 – 40 la sută. ● Dacă toate casele din Statele Unite ar fi acoperite cu asemenea cupole, s-ar economisi anual o cantitate de 350 milioane barili de țiței. ● Dacă diametrul unei cupole se dublează, volumul său crește de opt ori, iar suprafața de numai patru ori. ● Elementele prefabricate pot fi montate în numai cîteva ore, de persoane fără calificare. ● Primele cupole au fost destinate sectorului militar, respectiv protecției radarelor din Arctica. ● Cea mai mare cupolă are un diametru de 125 metri și se află la Long Beach (SUA). ● Cupolele de astăzi rezistă la cutremure și uragane. ● Specialiștii apreciază că ele sînt indispensabile unor construcții de marcă ale viitorului.

Una din inginioasele soluții arhitectonice ale anilor '50, Cupola de formă „geodezică" (în fotografie) revine puternic în actualitate. Diferența dintre o cupolă obișnuită și acest tip de cupolă constă în faptul că ultima este formată dintr-o combinație de elemente prefabricate, astfel dispuse, încît elimină necesitatea unor pereți interni sau a stîlpilor de susținere.

În Statele Unite se construiesc anual circa 1500 cupole „geodezice". Raportat la spațiul intern, o cupolă are o suprafață interioară cu 38 la sută mai mică decît cea a unui edificiu de formă rectangulară. La încălzirea unui edificiu acoperit cu o cupolă se economisește energie, în proporție de 30-40 la sută. În cazul în care toate casele din Statele Unite ar fi acoperite cu astfel de cupole, s-ar economisi anual o cantitate de 350 milioane barili de țiței. Cu cît diametrul cupolei este mai mare, cu atît sporește randamentul său energetic: cînd diametrul cupolei se dublează, volumul crește de opt ori, iar suprafața de numai patru ori. Un alt mare avantaj constă în simplitatea construcției acestui tip de cupolă. Elementele prefabricate pot fi montate în numai cîteva ore chiar și de persoane fără calificare în acest domeniu. În anii '50, a fost studiată și posibilitatea asamblării cupolei din elicopter, cîteva încercări inițiative în această direcție fiind încununate de succes.

Concepută de celebrul designer Richard Beckminster Fuller, prima cupolă „geodezică", construită în 1948, a fost brevetată în 1954. Primele modele comerciale au fost destinate unor scopuri militare, cum a fost protecția radarelor instalate în Arctica, cu 30 de ani în urmă. Union Tank Car Company de la Baton Rouge (SUA) a construit în 1957 o cupolă avînd un diametru de 115 metri – cea mai mare din lume la acea dată. În 1982 a fost stabilit un nou record mondial în domeniu, prin construirea unei cupole cu un diametru de 125 metri, la Long Beach pentru un hangar de avioane. Primele cupole au fost urmărite de nesănsă. Două dintre cele mai mari – una construită în 1953 pentru firma Ford și una realizată în 1967 pentru Expoziția Universală de la Montreal, care conțineau materiale puternic inflamabile, au suferit infiltrații de apă, motiv pentru care, în timpul reparațiilor, au fost complet distruse de incendii.

Cupolele „geodezice" din zilele noastre sînt mult perfecționate. Mai reduse ca dimensiuni, rezistă la uragane și cutremure de pămînt. Cele mai renumite firme din lume producătoare de cupole sînt americane: Geodesic Domes Inc (Davidson, Michigan) și Timberline Geodesics (Berkeley, California). Ele se pretează oricărui tip de construcție: nu există ziduri sau stîlpi care să împiedice vederea. Ele sînt preferate și la construirea bisericilor. Inginerul NASA Jim Hill a construit o casă de vacanță la Lake Nacimiento (California), dotată cu o astfel de cupolă, mult mai eficientă din punct de vedere energetic și al luminozității decît un acoperiș obișnuit. Arhitecții prevăd un mare viitor acestui tip de cupolă, indispensabil la construirea unor edificii reprezentative ale viitorului.

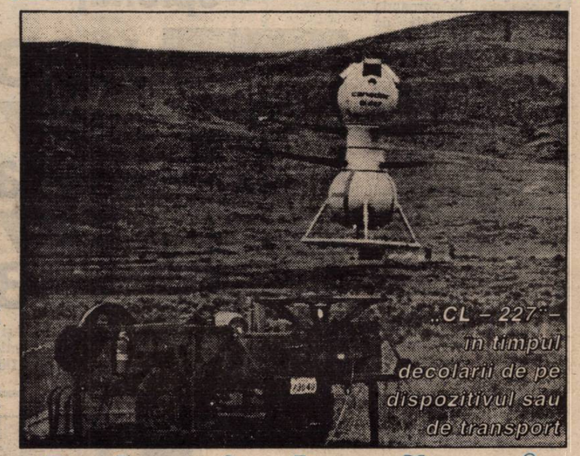
ȘERBAN FILIP ❖

METODE terapeutice tradiționale CHINEZE
ediția a II-a revizuită și adăugită
220 pagini
3900 lei
inclusiv taxe poștale

O carte practică pentru prevenirea și vindecarea a numeroase boli. Sunt prezentate terapiile, punctele unde se acționează și modul de actiune.

Plata se face la primirea coletului.
Completați talonul de mai jos și expediați-l la adresa:
DEVADATA Căsuța Poștală 37-57 București

Doresc să primesc ☐ exemplar(e) "Metode Terapeutice" x 3900 lei/ buc.
Nume_____ Prenume_____ Tel.___/_____
Str_____ Nr___ Bl___ Sc___ Ap___
Localitatea_____ Județ/Sector_____ Cod_____
Nr. de cont: ☐ (pt. clienții vechi) Data... Semnătura...
Completați citeț numărul de exemplare, numele și adresa completă.



Roboți zburători „cercetași"

Din toate timpurile, asigurarea informațiilor necesare cu ajutorul cercetașilor a însemnat un atu în plus pentru cîștigarea bătăliilor pe cîmpurile de luptă. Acest adevăr de necontestat a căpătat noi valențe în zilele noastre, cînd informatizarea și robotizarea au fost „încorporate" în tehnologiile cu destinație militară.

Avioanele fără pilot, destinate misiunilor de recunoaștere apropiată și îndepărtată, precum și sarcinilor de detectare electronică a radarelor inamice, sînt de mici dimensiuni și, prin caracteristicile de zbor, foarte greu de observat. Ele pot cartografia zonele de operațiuni militare, pot dirija automat tirul artileriei sau zborul rachetelor sol-sol și mai ales pot perturba comunicațiile radio și radarele; în anumite cazuri, pot avea și misiuni „sinucigașe" asupra anumitor ținte terestre, dacă ținem seama de faptul că, neavînd la comenzi un om, pierderea unui astfel de aparat poate fi nesemnificativă în raport cu pagubele produse inamicului. Un astfel de aparat de ultimă oră este și „CL-277" – produs de consorțiul american „Canadair" – avînd o autonomie de zbor de 4 ore cu o viteză de 130 km/h. Este destinat misiunilor de bruiaj, supraveghere aeriană și bombardament, fiind capabil să transporte în nacela inferioară echipamente electronice de recepție în infraroșu, videocamere, senzori de ținte laser etc. Aparatul decolează și aterizează vertical, de pe o platformă tractată, iar în intervalul de zbor îmbină virtuțile avionului cu cele ale elicopterului. Un alt reprezentant al roboților zburători cu destinații militare este și „Aquila" (realizat de Lockheed) care decolează prin... catapultare și este recuperat într-o „plasă", ca o insectă! Ca performanțe, are o viteză de peste 200 km/h și este operațional la o distanță de 400 km de bază – această limită fiind dictată de posibilitățile de dirijare radio în funcție de relief și parametrii de zbor. „Creierul" și „inima" unor astfel de aparate sînt reprezentate de computere.

A. DIANU ❖

■ PUBLICITATE ■

ALL *Vă propune:*
OARE CE ÎNSEAMNĂ TOATE ASTEA?
o foarte scurtă introducere în filosofie
THOMAS NAGEL
Editura ALL Calea Victoriei 120 tel. 659 53 48

Magazin auto

Aeronautica în sprijinul Formulei 1

Specialiști de la Universitatea Paris VI, Institutul Biomedical pentru Sport și Viață (IBSV), Institutul de Medicină Aerospațială al Serviciului Sănătății al Armatei (IMASSA) și Rhone-Poulenc au realizat o nouă machetă a habitaculului folosit în Formula 1, inspirîndu-se din prototipul cabinei ultramodernului avion de luptă francez din noua generație Rafale. Comenzile de zbor și de tragere au fost suprimate și înlocuite cu un volan, la care a fost cuplat un ergometru marca Cybex. Un echipament de securitate asemănător celor folosite în Formula 1 și pereți laterali speciali, situați la o distanță de 45 de centimetri unul de celălalt, completează acest dispozitiv. Scaunul este compus din mai multe elemente, care protejează gîtul, spatele, umerii, șoldurile și picioarele pilotului. Înclinația fiecăruia dintre aceste elemente poate fi modificată în scopul facilitării studiului privind ergonomia de ansamblu a poziției pilotului.

Acest ambițios program ergonomic cuprinde trei etape. Prima etapă, de antropometrie statică, studiază lungimea elementelor osoase ale fiecărui pilot „cobai", în vederea stabilirii celei mai confortabile poziții, teoretic ideală. A doua etapă, de antropometrie dinamică, comportă simularea anumitor acte de pilotare: nivelul rezistenței accelerometrului, programat în prealabil, crește în funcție de viteza de rotație pe care pilotul încearcă s-o imprime volanului. Plecînd de la poziția de confort inițială, se urmărește optimizarea mișcărilor pilotului. Cea de-a treia etapă constă în măsurarea consumului energetic al pilotului la volanul bolidului său. Scopul său constă în definirea poziției în care consumul de oxigen este minim, în decursul unei ședințe de manipulare a volanului ce cuprinde mai multe paliere de rezistență.

Noua instalație poate îndeplini mai multe funcțiuni: ajută la conceperea cockpitului, la diagnosticarea formei fizice a pilotului, învățarea mișcărilor cele mai indicate la volan, antrenament, reeducare. Ea va constitui, apreciază experții, un prețios adjuvant în complexa activitate de cucerire a laurilor gloriei sportive pe marile circuite de Formula 1.

RENAULT plonjează în... APĂ

Reputata firmă franceză Renault a conceput un nou tip de vehicul denumit „Racoon", un veritabil automobil-amfibie. Înzestrat cu două hidropeteri acționate de un motor de tip „V6 biturbo", „șobolanul înotător" poate să se deplaseze rapid atît pe apă cît și pe uscat. Construcția noului vehicul asigură conducătorului său o serie de facilități: un dispozitiv ultrasonic care dezintegrează pîcăturile de apă, substituindu-se astfel ștergătoarelor de parbriz; camere de luat vederi care asigură supravegherea spațiului posterior fără unghiuri moarte; geamuri bine izolate amelioînd sistemul clasic de încălzire; un sistem de repérare prin satelit.

ȘERBAN FILIP ❖

Spionaj – contraspionaj

„KGB contra KGB" este titlul unei cărţi, scrisă în stilul romanelor de spionaj. Acţiunea se petrece la sfîrşitul anului 1991, la Varşovia, Vilnius, Kaliningrad etc. Agenţi ai KGB, care susţineau Comitetul de Stat pentru Situaţia excepţională, ajungînd în dizgraţie după eşecul puciului de la Moscova, încearcă să transmită în Occident documente care demonstrează că Gorbaciov ştiuse despre pregătirea respectivei lovituri de stat şi, practic, dăduse mînă liberă puciştilor. Cu preţul unor eforturi uriaşe, superagentul C.I.A. Malko Linge intră în posesia documentelor, însă Washingtonul decide să le remită autorităţilor sovietice: George Bush avea grijă de reputaţia ultimului preşedinte al U.R.S.S...

Un scriitor celebru, profesor de... spionaj

KGB contra KGB

Autorul romanului este scriitorul francez Gerard de Viliers, după cum se poate observa şi pe coperta publicată de ziarul rus „Izvestia", din care preluăm o parte din comentarii.

De fapt, cine este Gerard de Viliers? Dacă e să luăm drept criteriu tirajele, cel mai popular şi citit scriitor din Franţa actuală nu este Balzac, Stendhal, Maupassant sau Jules Verne, şi nici măcar Camus, Basin sau Françoise Sagan, ci tocmai acest scriitor, care a devenit cel mai bogat romancier al ţării sale. Eroul tuturor cărţilor sale este excelenţa sa prinţul austriac Malko Linge, care execută misiuni de mare răspundere, la comanda diverselor servicii de spionaj. O personalitate strălucitoare, inteligentă, neînfricată, vorbind o duzină de limbi, fiind pe deasupra înzestrat cu potenţe sexuale de excepţie...

Malko Linge a apărut în anul 1965, curînd după moartea lui Ian Fleming, creatorul strălucitului agent James Bond. Deci, de aproape 30 de ani continuă evoluţia lui prin diverse ţări şi continente. Primul episod a început la Stanbul, unde unul din personajele participante la o acţiune mai mult decît captivantă era viceconsulul ambasadei ruse şi totodată agentul KGB Dimitri Rîjkov. Apoi, prinţul Malko Linge a executat misiuni primejdioase la Bagdad şi Saigon, la Tokio şi Santiago, la Managua şi Abu Dhabi. De obicei adversarii săi erau agenţi ruşi – indivizi inteligenţi şi vicleni, necruţători şi fără de principii, fiind de regulă nişte afemeiaţi coruptibili.

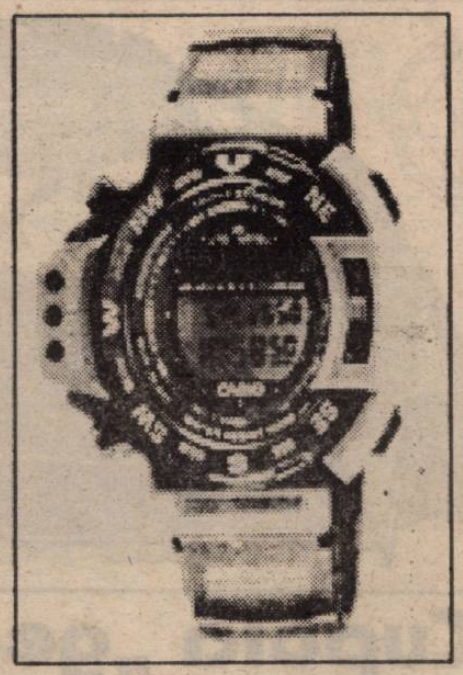
În ultimii ani, acţiunea romanelor lui Gerard de Viliers se desfăşoară mai întîi în Uniunea Sovietică, iar apoi în Rusia: „Necunoscutul de la Leningrad", „Misiune la Moscova", „Licoarea roşie", „KGB contra KGB", „Atenţie, plutoniu!" şi, în sfîrşit, una din ultimele cărţi, „Aurul Moscovei", care începe astfel:

...Arkadi Iakovlev, membru în Biroul Politic al C.C. al P.C.U.S. îşi lichidează adversarii, inclusiv pe Nikolai Krucina, înscenînd sinuciderea lor. După ce pune stăpînire pe fondurile de miliarde ale partidului, el reuşeşte să fugă în Occident, pentru a ajunge într-un rai financiar, pe Insulele Cayman, din Marea Caraibilor.

La rugămintea lui Boris Elţîn, C.I.A., împreună cu colegii săi ruşi şi, desigur, cu participarea decisivă a celui mai bun agent francez, prinţul Linge, organizează operaţia de capturare a lui Iakovlev şi a capitalurilor P.C.U.S. Între timp, Iakovlev plănuia venirea la putere, cu sprijinul său financiar, a lui... Vladimir Jirinovski!

(Va urma)

Traducere şi adaptare de
LAURENŢIU CHECICHEŞ ❖



Ceas brăţară complex

Casio a realizat un ceas ce se poartă la mînă şi este în acelaşi timp barometru, altimetru, termometru, busolă. El mai dispune de un calendar, o alarmă şi o microlampă pentru a se putea face citiri şi pe timpul nopţii. Noul ceas-brăţară este ideal pentru alpinişti şi călătorii solitare pe oceanul planetar.

Povestire S.F.

7 milioane dolari... daune morale

Secretara Rena Whicks, de la firma juridică „Backer and Mackenzie", aproape că a leşinat de uimire şi bucurie cînd a auzit verdictul tribunalului. Ea ar urma să primească şapte milioane de dolari pentru daunele morale pe care i le-au pricinuit foştii ei şefi, prin insistenţele lor amoroase. Tînăra îi acuzase de o crimă care în S.U.A. este calificată drept „hărţuială sexuală".

Un parfum anti-furt

In Franţa a fost brevetat un parfum anti-furt, destinat protejării operelor de artă. Substanţa nu este toxică, (are o compoziţie secretă), nu afectează în nici un mod lucrările de artă care ar fi stropite cu această substanţă, nu este perceptibilă simţului olfactiv uman, în schimb anumiţi cîini special antrenaţi pot uşor să o identifice. Lucrările de artă – sculpturi, obiecte preţioase, tablouri păstrate în muzee şi expoziţii sau colecţii private – ar putea fi uşor impregnate cu acest parfum. În caz de furt, cîinele poliţist are posibilitatea de a urmări drumul hoţilor, chiar şi mult timp după dispariţia unor opere de artă.

Pe strada Stalin se trăia mai bine, mai vesel

Strada Stalin, din oraşul Dalian, provincia chineză Liaonin, era vestită pînă nu demult ca centru al celei mai vechi profesii. Încă la începutul acestui an, în industria sexului lucrau aici peste treizeci de mii de femei. Relativ recent însă, străzii i s-a schimbat numele, spunîndu-i-se „Strada Populară", o dată cu desfiinţarea tuturor localurilor dubioase şi cu deschiderea unui mare şantier de construcţii. Aceste măsuri ale autorităţilor locale au avut darul de a provoca nedumerirea şi chiar protestele unor turişti şi marinari străini.

Un aşa chin ar fi multora pe plac

Fermecătoarea Sharon Stone, interpreta rolului principal din filmul „Instinct primar", se pare că l-a dezamăgit pînă-n străfundul sufletului pe Silvester Stalone. Ambii actori au terminat de curînd filmările pentru „Specialistul", un film ce abundă în scene erotice. După ce a lucrat la un episod evident indicat doar spectatorilor peste 16 ani, „Rambo" a declarat că nu o găseşte deloc atrăgătoare pe Sharon Stone. «Cînd am vizionat „Instinct primar", l-am invidiat pe Michael Douglas, a spus el. Dar am constatat că nu e rău să petreci cu Sharon două ore de viaţă însă nu mai mult... Pe urmă e un chin!»

Dar un chin oricum de invidiat..., au comentat ziariştii.

Muzicienii

(din «Cronicile marţiene»)

de Ray Bradbury

Băieţii obişnuiau să facă excursii pe Marte. Purtau la ei pachete plăcut mirositoare în care, din cînd în cînd, îşi băgau nasul să inhaleze mireasma şuncii, a maionezii şi a cepei marinate în oţet şi ca să asculte clipocitul sucului de portocale din sticle. Legănîndu-şi rucsacele pline ca nişte băcănii cu ceapă verde de apă, de felurite sosuri şi de pîine albă, fiecare dintre ei ar fi îndrăznit să treacă peste recomandările severelor lor mame. Alergau strigînd:

– Primul care ajunge dă un şut!

Călătoreau vara, toamna sau iarna. Cel mai frumos era toamna, fiindcă îşi imaginau, ca pe Pămînt, că păşesc pe frunzişul foşnitor al toamnei.

Se împrăştiau ca nişte bile rostogolindu-se pe terasele de marmură din vecinătatea canalelor, băieţi cu obraji împurpuraţi, cu ochi albaştri ca agatul, dîndu-şi unul altuia comenzi. Fiindcă acum ajunseseră în oraşul mort şi uitat nu mai era loc pentru „Ultimul care ajunge e fată!", sau „Primul care ajunge va fi Muzicianul!" Acum porţile oraşului mort erau larg deschise şi îşi închipuiau că ar fi putut auzi cel mai mărunt zgomot, ca cel al frunzelor veştede, venind dinăuntru. Înaintau, cot la cot, înarmaţi cu bete, amintindu-şi că părinţii le spuseseră: Acolo nu! Nu, spre nici un oraş din cele vechi! Fiţi atenţi pe unde hoinăriţi. O să mîncaţi cea mai straşnică bătaie din viaţă cînd vă veţi întoarce acasă. Vă vom controla pantofii!"

Şi iată-i stînd în oraşul mort, o ceată de băieţi cu proviziile pe jumătate mîncate, adresîndu-se unul altuia cu şoapte stridente.

„Aici nu se întîmplă nimic!" Şi deodată unul dintre ei se îndrepta spre cea mai apropiată casă din piatră, trecînd de uşă, prin camera de zi, apoi în dormitor, unde, fără să se uite, începea să umble de colo pînă colo, tropăind, iar fulgii negri zburau prin aer, fragili, subţiri ca o pînză ruptă din cerul nopţii. În urma lui năvăleau alţi şase, dar primul băiat ajuns acolo avea să fie Muzicianul, să cînte la xilofonul din oase de sub coaja neagră. Un mare craniu se rostogolea la vedere, ca un bulgăre de zăpadă; ei strigau! Coastele precum nişte picioare de păianjen sunau încet ca o harpă, apoi solzii negri ai morţii plutind în jurul dansului lor confuz; băieţii se împingeau şi săltau şi cădeau între frunze, în moartea care transformase mortul în fulgi şi uscăciune, în dansul lor de băieţi cu stomacul plin de suc de portocale.

Şi-apoi dintr-o casă într-alta, amintindu-şi că fiecare oraş fusese curăţat prin arderea ororile lor de către pompieri, de către soldaţi antiseptici cu lopeţi şi containere, grăbindu-se să încarce fragmentele semănînd cu ebonita, pînă la oasele mirosind a mentă, încet, dar sigur, despărţind îngrozitorul de normal; aşa că băieţii aceştia trebuiau să se joace pe săturate, pompierii puteau veni din clipă în clipă!

Apoi, excitaţi şi transpiraţi, înfulecau ultimele lor sandwichuri. Cu o ultimă bătaie, concertul de marimba lua sfîrşit şi, cu o ultimă săritură prin frunzele uscate ale sfîrşitului de toamnă, plecau acasă.

Mamele lor le examinau pantofii pentru a descoperi micii fulgi negri care, odată descoperiţi, duceau la băi fierbinţi şi la părinteşti scatoalce.

Către sfîrşitul anului pompierii curăţaseră frunzele toamnei împreună cu xilofoanele şi astfel dispăru orice distracţie.

În româneşte:
VALENTIN CIOCŞAN ❖

Întîmplări Adevărate magazin 11

■ Dinți de oțel

A TRAS UN TRAMVAI

Există (neoficial) un fel de campionat al celor care posedă o putere excepțională a dinților. O astfel de întrecere a avut loc în orașul Düsseldorf unde un tînăr concurent, Rolf Weiss, a reușit în prezența a mii de spectatori entuziaști, să tragă cu un lanț strîns între dinți un tramvai pe o distanță de 18,5 metri pe o suprafață perfect orizontală.

■ Cu ce am greșit?

MIRAREA CIMPANZEULUI

Cu manifestările sale cu caracter aproape uman acest cimpanzeu pare să-și exprime perplexitatea cu însușirile unui adevărat actor. Punîndu-și „mîinile în cap" el pare uluit de sfîrșitul unei întîmplări neobișnuite. Fugit din cușca unui parc zoologic dintr-o localitate din Elveția, în cursul peregrinărilor sale după evadare, el a furat un coș cu banane de pe o tarabă și după lungi peripeții a căzut în mod accidental într-o îngrăditurăfiind salvat în acest fel de „vendeta" negustorului care se afla pe urmele sale în dorința de a recupera măcar o parte din produsele sustrase. Dar pînă să ajungă la el, era prea tîrziu să mai salveze ceva. Poate de aici și mirarea cimpanzeului: pentru atîta lucru...

Un elev japonez s-a spînzurat de supărare

La Tokio, săptămîna trecută, poliția metropolitană a început să cerceteze cazul unui elev de 11 ani, care s-a spînzurat după ce învățătorul l-a pălmuit pentru că îl întrebase încă o dată o chestiune legată de tema pentru acasă.

Băiețelul, în vîrstă de 11 ani, a fost descoperit după două zile de absență de acasă, atîrnat de o creangă din mărul din fața casei unde locuia.

Elevii din clasa sa afirmă că micuțul Akiro Mifune îl întrebase pe învățător, în ultimele minute ale orei, cum să își facă tema pentru acasă, după ce acesta din urmă le explicase anterior. Învățătorul s-a înfuriat și l-a pălmuit de două ori cu sete pe copil, repetîndu-i mereu: „Doar v-am spus cum să o faceți, cap sec ce ești!".

Culmea ironiei? Înmormîntarea s-a desfășurat chiar în ziua în care copilul trebuia să îi arate la control învățătorului caietul de teme, dar clasa și maestrul ei au fost prezenți la înmormîntare.

■ Mesaj într-o sticlă

UN SEMN DE VIAȚĂ DE ACUM 114 ANI!

Responsabilii faimosului refugiu Margherita, aflat pe vîrful muntelui Rosa (Italia), au descoperit un mesaj într-o sticlă găsită după 114 ani, lăsat de un grup condus de Luigi Brioschi și abandonat la data de 24 iulie 1880. Mesajul păstrat în foarte bune condițiuni, transmite salutări și impresii despre ascensiunea celor care vor găsi butelia. Prețiosul document a fost transportat la vale pentru a fi conservat în Biblioteca Cai di Alanga Valsesia.

■ Descoperire la granița dintre S.U.A. și Mexic

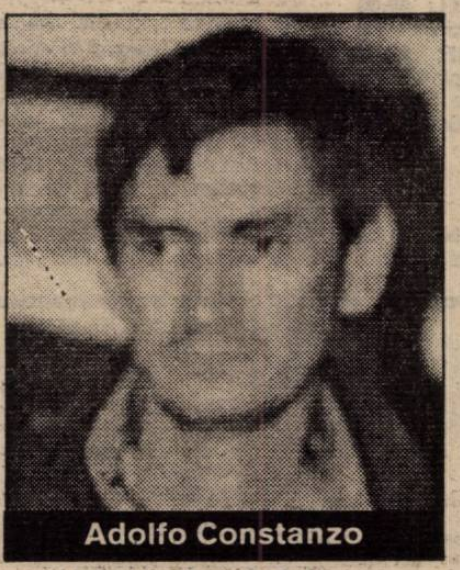
DROGAȚI ȘI SACRIFICAȚI PE «ALTARUL LUI SATANA»

La început a fost vorba de o simplă știre apărută în presa americană în aparență lipsită de o semnificație deosebită: „Într-un ranch din apropierea localității Matamoros situată în Mexic la granița cu S.U.A., un grup

Mark Kilroy

de copii au descoperit un cadavru pe jumătate acoperit de pămînt. S-a stabilit că este vorba de Mark Kilroy (21 ani), student american dispărut de cîteva săptămîni din casa lui din Brownsville. Într-o țară ca S.U.A. asemenea știri apar destul de des și nu produc o deosebită impresie. Matamoros se află în valea fluviului Rio Grande care reprezintă și granița dintre Mexic și S.U.A. cunoscută de altfel ca o zonă foarte periculoasă și nesigură. În această zonă se exercită un comerț uriaș de mii de tone de stupefiante, în mod special marijuana, se menționează trecerii frauduloase de persoane, de copii răpiți pentru a se cere recompense și lupte armate intense între grupări rivale care acționează în acest perimetru.

Prima convingere a cauzei morții lui Mark Kilroy a fost că este vorba de o afacere de droguri și că el a fost lichidat probabil de traficanți cu atît mai mult cu cît în ferma din apropiere poliția a sechestrat 40 de kilograme de marijuana gata pregătită pentru a fi expediată. Cu același prilej poliția a arestat și patru cetățeni aflați la ranch: David Valdez, Sergio Martinez, Serafin Garcia și Elio Rivera Hernandez. Aceștia nu au întîrziat să facă unele destăinuiri. Kilroy sosise cu o camionetă condusă de un metis cu fața acoperită de numeroase cicatrice. În urma ordinului



Adolfo Constanzo

conducătorului ranchului, Adolfo Constanzo, denumit „El padrino", Mark a fost închis într-o baracă avînd mîinile și picioarele legate și o bucată de adeziv aplicată pe gură. Pe baza primelor declarații ale celor patru arestați, poliția mexicană în colaborare cu FBI a declanșat o inspecție sistematică a zonei aflată în jurul ranchului.

Sara Maria Aldrete

Rezultatele au fost de domeniul halucinației. Lîngă locul unde a fost descoperit cadavrul ciopîrțit cu macete al lui Kilroy, au fost găsite și alte cadavre purtînd semne evidente de tortură. În total 14 cadavre, unele cu capete tăiate, altele cu testicole și urechile tăiate, alții cu ochii scoși iar printre victime un copil căruia îi fusese extrasă inima. Mărturiile celor patru arestați au îngrozit și pe anchetatori care au văzut multe în viața lor. Era limpede că „El padrino" era un bolnav mental care propăvăduia și practici rituale magice el fiind considerat de cei din jurul lui drept un... strigoi.

Ritualele magice se desfășurau în timpul nopților în cimitire, unde Adolfo Constanto invoca spiritele agitînd nenumărate lumînări ajutat în principal de o tînără prietenă, Sara Maria Aldrete, studentă la Universitatea din Brownsville. În casa lui „El padrino" au fost găsite multe altare acoperite de sîngele victimelor supuse unor tragice torturi încheiate în final cu uciderea lor bestială după ce fuseseră drogați. Amănuntele revelatoare ale celor patru arestați au stîrnit revolta și indignarea tuturor cetățenilor. Din păcate cei doi „capi" ai ritualelor magice încheiate cu crime oribile, nu au putut fi găsiți. Autoritățile polițienești au extins cercetările în zona respectivă cu convingerea că vor mai găsi victime ale acestor practici lugubre, au mobilizat un mare număr de forțe pentru a reuși să-i prindă pe principalii vinovați.

PROGRAM TVR

24 octombrie - 30 octombrie 1994

LUNI

Programul 1

13,00 Interferenţe; 14,00 Actualităţi; 14,10 TVR Iaşi; 14,50 TVR Cluj-Napoca; 15,25 TVR Timişoara; 16,00 Actualităţi; 16,10 Ziua Organizaţiei Naţiunilor Unite; 16,25 Turism şi agroturism; 17,00 Emisiune în limba maghiară; 18,30 Desene animate; 19,00 De luni pînă luni; 19,30 Film serial SALVAŢI DE CLOPOŢEL; 20,00 Actualităţi; 20,45 Teatru Liric; 22,55 MTV – Greatest Hits; 23,20 Actualităţi; 23,40 Cultura în lume; 0,10 Repriza a treia.

Programul 2

14,00 Actualităţi; 14,10 Politica – între ideal şi real; 14,40 Trio „Pro arte"; 15,00 Videoclipuri; 15,30 Atlas (r.); 16,00 Desene animate; 16,30 Film serial SUCCESOAREA; 17,00 În direct – economia; 17,40 Film serial MALA MUJER; 18,30 În faţa dv.; 20,00 Actualităţi; 20,40 Ritmuri muzicale; 21,00 TVM – Mesager; 21,30 Între Da şi Nu; 22,00 TV5 Europe; 22,30 Film serial SANTA BARBARA; 23,15 Hollywood rock în concert; 23,45 Capodopere de la Mont Saint-Michel; 0,30 Jazz-Club.

MARŢI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal; 10,00 Actualităţi; 10,05 Muzică uşoară românească; 10,20 Desene animate; 10,50 Limbi străine; 11,50 Un singur pămînt; 12,20 Film serial: MALA MUJER (r.); 13,10 1001 Audiţii; 14,00 Actualităţi; 14,10 TVR Iaşi; 15,05 TVR Cluj-Napoca; 16,00 Actualităţi; 16,10 Fii tu însuţi!; 17,00 Convieţuiri; 18,00 Totul despre muzică; 18,30 Desene animate; 19,00 Clio; 19,30 Film serial SALVAŢI DE CLOPOŢEL; 20,00 Actualităţi; 20,45 Telecinemateca MAIGRET SE ÎNFURIE; 22,20 Reflector; 22,50 Avanpremieră la Coca-Cola Super Jazz Festival; 23,15 Actualităţi; 23,35 Gong!; 0,05 Melodii nemuritoare.

Programul 2

7,00 La prima oră; 9,00 Ora de muzică; 10,00 Telejurnal Worldnet; 10,30 Civilizaţia pe meridiane; 11,50 Desene animate; 12,20 Teatru Liric (r); 14,00 Actualităţi; 14,10 Teledocumentar; 15,00 Limbi străine; 16,00 Desene animate; 16,30 Film serial SUCCESOAREA; 17,00 Măseaua de minte; 17,40 Film serial MALA MUJER; 18,30 23 de milioane; 20,00 Actualităţi; 20,40 Ritmuri muzicale; 21,00 TVM – Mesager; 21,30 Tribuna non-conformiştilor; 22,00 TV5 Europe; 22,30 Credo; 23,45 Eurogol.

MIERCURI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal; 10,00 Actualităţi; 10,05 Muzică uşoară românească; 10,20 Desene animate; 10,50 Videolexicon; 11,50 Goticul american; 12,20 Film serial MALA MUJER (r.); 13,10 1001 Audiţii; 14,00 Actualităţi; 14,10 TVR Iaşi; 15,05 TVR Cluj-Napoca; 16,00 Actualităţi; 16,10 Magazin sportiv; 16,45 Viena – capitala valsului; 17,00 Cantautori; 17,15 Arte vizuale; 17,35 Povestea vorbei; 18,00 De la lume adunate; 18,30 Desene animate; 19,00 Timpul Europei; 19,30 Film serial SALVAŢI DE CLOPOŢEL; 20,00 Actualităţi; 20,45 Film serial DR. QUINN; 21,45 Sensul schimbării; 22,25 Reflecţii rutiere; 22,40 Confluenţe; 23,10 Actualităţi; 23,30 Coca-Cola Super Jazz Festival.

Programul 2

7,00 La prima oră; 9,00 Ora de muzică; 10,00 Telejurnal Worldnet; 10,30 Cine-document; 11,30 Desene animate; 12,30 Rezonanţe italiene; 13,00 Caleidoscop; 14,00 Actualităţi; 14,10 Serialul serialelor; 14,35 Film serial pentru copii; 15,05 De lingua latina; 15,30 Orizont cultural; 16,00 Desene animate; 16,30 Film serial SUCCESOAREA; 17,00 Mini-eco; 17,40 Film serial MALA MUJER; 18,30 Emisiune în limba maghiară; 20,00 Actualităţi; 20,40 Ritmuri muzicale; 21,00 TVM – Mesager; 21,30 Formula 3; 22,00 TV5 Europe; 22,30 Film serial SANTA BARBARA; 23,15 Cafeneaua literară; 0,45 Videoclipuri.

JOI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal; 10,00 Actualităţi; 10,05 Lumină din lumină; 11,30 Desene animate; 11,50 Cultura americană; 12,20 Film serial MALA MUJER (r); 13,10 1001 Audiţii; 14,00 Actualităţi; 14,10 TVR Iaşi; 15,05 TVR Cluj-Napoca; 16,00 Actualităţi; 16,10 Divertisment internaţional; 17,00 Sub semnul întrebării; 18,00 Cronografii; 18,25 Desene animate; 19,00 Medicina pentru toţi; 19,30 Film serial SALVAŢI DE CLOPOŢEL; 20,00 Actualităţi; 20,45 Film serial - WALLENBERG: POVESTEA UNUI EROU (SUA); 21,45 Studioul economic; 22,25 Actualităţi; 22,45 Memorialul durerii; 0,05 Coca-Cola Super Jazz Festival.

Programul 2

7,00 La prima oră; 9,00 Ora de muzică; 10,00 Telejurnal Worldnet; 10,30 Magazin Satelit; 11,30 Desene animate; 12,00 Noi frontiere (r); 12,40 Să nu ne facem iluzii!; 13,30 Confluenţe; 14,00 Actualităţi; 14,10 Magazin social; 15,00 Divertisment muzical; 16,00 Desene animate; 16,30 Film serial SUCCESOAREA; 17,00 Ceaiul de la ora 5; 19,00 Emisiune în limba germană; 20,00 Actualităţi; 20,40 Ritmuri muzicale; 21,00 TVM Mesager; 21,30 Pro memoria; 22,00 TV5 Europe; 22,30 Film serial SANTA BARBARA; 23,15 Eurogol; 23,45 Studio rock.

VINERI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal; 10,00 Actualităţi; 10,05 Recital Gheorghe Gheorghiu; 10,20 Desene animate; 10,50 Curcubeu; 11,50 MTV – Greatest Hits; 12,20 Film serial MALA MUJER (r); 13,10 1001 Audiţii; 14,00 Actualităţi; 14,10 TVR Iaşi; 14,55 Fotbal; 16,45 Emisiune în limba germană; 17,45 Pro Patria; 18,45 Praga – oraşul de aur; 19,00 Film serial CASA ELIOTT; 20,00 Actualităţi; 20,45 Tezaur folcloric; 21,25 Film artistic MINCIUNA SFRUNTATĂ; 23,05 Viaţa parlamentară; 23,55 Coca-Cola Super Jazz Festival; 1,00 Cinematograful de noapte.

Programul 2

7,00 La prima oră; 9,00 Ora de muzică; 10,00 Telejurnal Worldnet; 10,30 Magazin CFI; 11,30 Desene animate; 12,00 Simpozion (r); 12,45 Videoclipuri; 13,00 Vîrstele peliculei (r); 14,00 Actualităţi; 14,10 Varietăţi internaţionale; 15,00 Bursa invenţiilor; 16,00 Desene animate; 16,30 Film serial SUCCESOAREA; 17,00 Arena; 18,10 Film serial MALA MUJER; 19,00 Concertul corului şi orchestrei filarmonicii „George Enescu"; 21,00 TVM Mesager; 21,30 Oameni care au fost...; 22,00 TV5 Europe; 22,30 Muzica e viaţa mea!; 23,00 Teatru TV – ÎI OSÎNDESC JURAŢII?; 0,35 Videoclipuri.

SÎMBĂTĂ

Programul 1

7,00 Bună dimineaţa... din ţinutul Neamţului!; 9,00 Tip-Top, Mini-Top; 10,00 Film serial pentru copii; 10,30 Pas cu pas; 11,30 Ecranul; 12,30 Alfa şi Omega; 13,10 1001 Audiţii; 14,00 Actualităţi; 14,10 Turnul Babel; 18,30 Mapamond; 19,15 Teleenciclopedia; 20,00 Actualităţi; 20,35 Film serial MANCUSO DE LA FBI; 21,30 Să rîdem cu Benny Hill!; 22,30 Săptămîna sportivă; 23,00 MTV Eurotop 20; 23,30 Actualităţi; 23,50 Film serial MADDIE şi DAVID (SUA); 0,50 Richi e Poveri.

Programul 2

8,00 Întîlnirea de sîmbătă; 13,00 Est meridian Magazin; 16,00 Desene animate; 16,30 Film serial SUCCESOAREA; 17,00 Hyperion; 18,00 Tradiţii; 18,30 Convieţuiri; 19,30 Pariaţi pe campion!; 20,00 Actualităţi; 20,40 Ritmuri muzicale; 21,00 TVM – Mesager; 21,30 Planeta cinema; 22,00 Film serial SANTA BARBARA; 22,45 Interferenţe (r.); 23,45 Jazz-magazin.

DUMINICĂ

Programul 1

8,00 Bună dimineaţa!; 9,00 Clubul Gulliver; 10,00 Film serial pentru copii – FANTASTICA FAMILIE MELLOP; 10,30 Lumină din lumină; 11,30 Viaţa satului; 13,00 Din albumul celor mai frumoase melodii populare; 13,30 Atlas; 14,00 Actualităţi; 14,10 Posta TV; 14,20 Video-magazin; 17,50 Serial SF STAR TREK – GENERAŢIA URMĂTOARE; 18,45 A doua Românie; 19,15 ROBINGO; 20,00 Actualităţi; 20,40 Film artistic CEI TREI MUŞCHETARI (Anglia, 1974); 22,45 Arhitectură şi geografie sacră; 23,45 Actualităţi; 0,05 Maeştri.

Programul 2

8,00 5 x 2 – Magazin Duminical; 13,00 Film serial DR. QUINN; 14,00 Actualităţi; 14,10 Film artistic RĂMÎNEREA (România, 1991); 16,00 Desene animate; 16,30 Film serial SUCCESOAREA; 17,15 Serata TV; 19,30 Descoperirea planetei; 20,00 Actualităţi; 20,30 Ritmuri muzicale; 21,00 TVM – Mesager; 21,30 Sport-studio; 22,00 Poesis; 22,15 La puterea a doua; 23,00 Film serial SANTA BARBARA; 23,45 În căutarea umorului pierdut.

(După „PANORAMIC TV")

ANTENA Vă recomandăm

Luni 24 octombrie

Ora 11.20: **„Îngerul şi ticălosul"** Cu: John Wayne, Gail Russ

Subiect: Aventuri, împuşcături, cavalcade spectaculoase dar şi dragoste, într-un film avînd „garanţia" lui John Wayne.

Ora 15.30: **„Marele blond cu o gheată neagră"** (comedie)

Cu: Pierre Richard, Mireille Darc

Regia: Yves Robert **Subiect:** Cunoscutul comic francez joacă rolul unui încurcă-lume care e luat drept spion.

Ora 22.30: **„Sindromul chinezesc"**

Cu: Jane Fonda, Jack Lemmon, Michael Douglas

Regia: James Bridges **Subiect:** Încercarea, încărcată de un suspans extrem de elaborat, opririi unui dezastru la o centrală nucleară.

Marţi 25 octombrie

Ora 11.20: **„Dracii lui Dayton"** (acţiune)

Cu: Leslie Nielsen, Rory Calhoun

Regia: Jack Shea **Subiect:** Un fost colonel conduce o echipă de puşcaşi eliberaţi pentru a jefui casieria unui aeroport.

Ora 13.25: **„Încet, clar, sigur"**

Cu: Yiftach Katzour, Yvonne Michaels

Regia: Boaz Davidson **Subiect:** Filmul tratează un subiect veşnic tînăr: dragostea la adolescenţă. De data asta în ritm de... rock'n'roll.

Ora 22.30: **„Sub foc"** (dramă; premieră pe ţară)

Cu: Nick Nolte, Gene Hackman, Jean Louis Trintignant

Subiect: O poveste de dragoste, derulată în vîltoarea războiului declanşat de revoluţia din Nicaragua.

Miercuri 26 octombrie

Ora 11.20: **„Un minut să te rogi, o secundă să mori"** (western)

Cu: Robert Ryan, Arthur Kennedy

Regia: Fronco Giraldi **Subiect:** Căutat „viu sau mort", un pistolar încearcă să se salveze refugiindu-se în New Mexico.

Ora 15.18: **„Afurisitul de bunic"**

Subiect: Un bunic, şiret salvează un mariaj ameninţat cu despărţirea.

Ora 22.30: **„Dincolo de limită"**

Regia: William Tannen **Subiect:** Doi graniceri descoperă într-un jeep abandonat o comoară. Căutările în vederea descoperirii proprietarului îi duce pe o pistă plină de surprize...

Joi 27 octombrie

Ora 11.20: **„În afara legii"** (western)

Cu: Walter Huston, Jane Russell

Regia: Howard Hughes **Subiect:** Un faimos western-sexy consacrat vestitului pistolar Billy the Kid.

Ora 15.13: **„Blonda Venus"** Cu: Marlene Dietrich, Cary Grant

Regia: Josef von Sternberg **Subiect:** O femeie se dăruieşte (nu fără plăcere!) unui bogăteş (Cary Grant) pentru a obţine banii necesari spitalizării soţului său.

Ora 22.30: **„Locuri în inimă"** (dramă; premieră pe ţară)

Cu: Sally Field, Lindsay Crouse, Amy Madigan

Regia: Robert Benton **Subiect:** Povestea unei văduve care se luptă să-şi crească cei doi copii. Premiul Oscar pentru Sally Field şi Golden Globe pentru scenariu.

Vineri 28 octombrie

Ora 13.15: **„Lili îndrăgostită"**

Subiect: Pentru a reintra în graţiile soţiei, scenaristă a unui film, un actor se deghizează într-un mod original...

Ora 22.30: **„Zorba grecul"** (dramă)

Cu: Anthony Quinn, Irene Papas, Alan Bates

Subiect: Personajul central, în jurul căruia se ţese intriga este Zorba, un om cu o mare poftă de viaţă şi înţelegere pentru slăbiciunile semenilor săi.

Ora 01.35: **„Doamna Frankenstein"** (horror)

Regia: Mel Welles **Subiect:** O poveste de groază ce amestecă monstruozitatea transplantului de creier cu anormale practici sexuale.

Sîmbătă 29 octombrie

Ora 14.00: **„Jandarmul şi jandarmeriţele"** (comedie)

Cu: Louis de Funes

Subiect: Continuarea trăsnăilor jandarmului din Suint Tropez acompaniat, de data asta, de patru proaspete jandarmeriţe.

Ora 22.30 **„Experimentul Philadelphia"** (S.F., premieră pe ţară)

Cu: Michael Pare, Nancy Allen

Prin intermediul acestui experiment, petrecut în 1944, un vapor a fost transportat în timp şi spaţiu astfel încît doi dintre marinari se trezesc în 1984.

Ora 00.15: **„Adevăratele peripeţii ale lui Don Quijote"** (erotic)

Subiect: Miguel Cervantes a sărit, se pare, peste anumite episoade din viaţa eroului său!

Duminică 30 octombrie

Ora 10.40: **„Întîmplări cu Alexandra"** (film pentru copii)

Cu: Mircea Diaconu, Ioana Crăciuneascu, Ana Diaconu

Regia: Cornel Diaconu **Subiect:** Într-o familie mama pleacă într-o călătorie de serviciu, iar tatăl rămîne singur cu fiica de 8 ani...

Ora 16.13: **„Alerg după o stea"** (comedie)

Subiect: Norman s-a hotărît şi procedează în consecinţă, să devină cîntăreţ.

Ora 22.30: **„Ducesa şi Vulpoiul"** (western)

Subiect: În Vestul Sălbatic o dansatoare de cabaret şi un jucător de cărţi profesionist trec printr-o serie de întîmplări neaşteptate, dar vesele.

Programul integral al Televiziunii Antena 1 este prezentat zilnic în „Jurnalul Naţional" şi săptămînal în „Jurnalul de Bucureşti"

TV - film SATELIT

JOI 20 OCTOMBRIE

■ PRO 7: 21,15 ***Prăbuşire în Arctica*** (SUA); 23,10 ***Dirty Harry*** (p. SUA); ■ RTL 2: 21,15 ***Solo pentru doi*** (SUA); 23,00 ***Răzbunarea e un cuvînt dulce*** (p. III) (SUA); ■ CANALE 5: 18,00 ***Power Rangers*** (s); ■ SAT 1: 1,00 ***Soluţia e teama*** (p. Algl.); ■ TNT: 21,00-5,00 Grupaj de 5 filme sub genericul ***„Tot ce doreşti e dragoste!"***; ■ RAI UNO: 19,20 ***Călătorie în timp*** (sf); ■ VOX: 21,10 ***Adio, Porck Pye!*** (N. Zeel.); ■ ARD: 1,20 ***Puntea*** (Fr.).

VINERI 21 OCTOMBRIE

■ RTL: 21,15 ***Bandit cină country music*** (SUA); 23,00 ***Ore disperate*** (SUA); 1,30 ***Poliţistul ucigaş*** (SUA); ■ PRO 7: 21,15 ***Traffic School*** (co. SUA); ■ RTL 2: 21,15 ***Între două focuri*** (SUA); ■ SAT 1: 21,15 ***Vice versa*** (co. SUA); 1,00 ***Marchizul de Sade*** (er. SUA/Germ.); 2,35 ***Hoţii în încurcătură*** (co. It.); ■ TNT: 22,35 ***Vedeta*** (SUA); ■ RAI UNO: 19,20 ***Călătorie în timp*** (sf.); ■ VOX: 21,10 ***Golden Girl*** (SUA); 23,35 ***Bani înşugeraţi*** (SUA); 1,20 ***Ultima chemare*** (er. SUA); ■ ARD: 0,50 ***Fortul Apache*** (w. SUA); 2,30 ***Cei cinci invincibili*** (a. It.); ■ M6: 23,30 ***Misiune imposibilă*** (s).

SÎMBĂTĂ 22 OCTOMBRIE

■ PRO 7: 21,15 ***Police Academy*** (1) (co. SUA); 23,10 ***Dirty Harry: Joc mortal*** (p. SUA); ■ RTL: 23,30 ***Socrul rupt*** (SUA); 1,20 ***Jefferson Bolt*** (SUA); ■ ITALIA 1: 23,30 ***Nemuritorul*** (a. SUA); ■ CANALE 5: 18,00 ***Power Rangers***; 1,15 ***Întoarcerea din misiunea imposibilă***; ■ SAT 1: 0,00 ***Neînvăţată Virginia*** (er. Fr.); ■ TNT: 21,00-5,20 Grupaj de 6 filme sub genericul ***„Action Factor"***; ■ VOX: 17,20 ***O vară aiuriană*** (Fr.); ■ ARD: 23,30 ***Nu există întoarcere*** (SUA); 1,45 ***Spălarea creierului*** (SUA); ■ RTL: 23,30 ***Omul cîinilor*** (Fr.); ■ M 6: 21,45 ***Şampanie Charlie*** (p. I, II).

DUMINICĂ 23 OCTOMBRIE

■ RTL: 21,15 ***City Slickers*** (SUA); ■ PRO 7: 0,00 ***Doar 48 de ore*** (a. SUA); ■ RTL 2: 23,15 ***Star Crystal*** (sf. SUA); ■ CANALE 5: 2,15 ***Întoarcerea din misiunea imposibilă***; ■ SAT 1: 1,05 ***Un ban uşor*** (p. Angl.); ■ TNT: 21,00-2,50 Grupaj de 4 filme sub genericul ***„Filmoteca TNT"***; ■ VOX: 21,10 ***Văr-verişoară*** (co. Fr.); 23,00 ***Lumea umbrelor*** (Fr.); ■ ARD: 2,10 ***Păpuşa gangsterului*** (It.); ■ TV 5: 22,40 ***Nestor Burma*** (p. Fr.); ■ RTL TV: 21,40 ***Happy together*** (co. SUA); ■ M 6: 21,50 ***Jocuri interzise***; 0,00 ***Joy şi Joan***; ■ TMC: 21,35 ***Gheara*** (a. Angl.).

LUNI 24 OCTOMBRIE

■ PRO 7: 0,15 ***Viziuni mortale*** (p. SUA): ■ CANALE 5: 18,00 ***Power Rangers***; ■ TNT: Grupaj de 5 filme sub genericul ***„Bioritmuri"***; ■ ARD: 2,25 ***Un ticălos de vîrf*** (SUA); ■ RTL TV: 21,40 ***Melodie în subsol*** (co.p. Fr.); 23,50 ***Strada*** (co. SUA); ■ M 6: 21,50 ***Viitor imediat la Los Angeles***; 23,30 ***Pumnul ca armă***; ■ TMC: 21,35 ***Amantul surorii mele*** (co); 23,15 ***Un fluture pe umăr*** (Fr.).

MARŢI 25 OCTOMBRIE

■ PRO 7: 21,15 ***Te voi iubi mereu*** (SUA); ■ RTL 2: 21,15 ***Marion Rose White*** (SUA); ■ CANALE 5: 18,00 ***Power Rangers***; ■ SAT 1: 1,25 ***Frankenstein şi monştrii*** (sf. Jap.); ■ TNT: 21,00-3,05 Grupaj de 5 filme sub genericul ***„Reflectoarele pe Elisabeth Taylor!"***; ■ RAI UNO: 19,20 ***Călătorie în timp***; ■ VOX: 21,10 ***O nouă iubire*** (SUA); ■ ARD: 2,10 ***Diane*** (SUA); ■ 3 SAT: 21,15 ***1945*** (Austria); ■ RTL TV: 21,40 ***Plăcerile dragostei*** (co. Fr.); ■ M 6: 23,35 ***Cuvîntul femeilor***; ■ TMC: 21,35 ***Elena, regina Troiei*** (SUA).

MIERCURI 26 OCTOMBRIE

■ RTL: 21,15 ***Descreieratul din Euskirchen*** (Germ.); ■ PRO 7: 21,15 ***Perfect*** (co. SUA); ■ RTL 2: 23,20 ***Pentru un vampir*** (Angl.); ■ CANALE 5: 18,00 ***Power Rangers***; ■ SAT 1: 0,05 ***Confruntarea din Pacific*** (SUA); ■ TNT: 23,40 ***Pînza***; ■ RAI UNO: 19,20 ***Călătorie în timp***; ■ VOX: 21,10 ***Judith*** (SUA); ■ ARD: 21,15 ***Contract pentru crimă*** (SUA, p.I); ■ RTL TV: 21,40 ***Operaţiunea Alamut*** (Angl.); 23,30 ***Alamo bay*** (SUA); ■ M 6: 21,45 ***În angrenajul crimei***; 23,30 ***Fetele de la KGB***; ■ TMC: 23,40 ***Verişoară, te iubesc*** (co. Sp.).

Stîlpii de rezistență ai clădirii umane

Dacă ar fi să ne imaginăm organismul omenesc cît se poate de simplu și de schematic, sub forma unei case, a unei clădiri deci, indiscutabil că principalii ei stîlpi de rezistență plasați la cele patru colțuri ale temeliei acestei construcții ar fi, în opinia noastră, următorii: **somnul, alimentația, activitățile fizice (mișcarea) și ereditatea.** Totuși, în ipoteza înălțării și durabilității unei asemenea lapidare construcții se mai impune necesitatea unui alt stîlp, plasat central, care, asemenea unui catarg, să asigure echilibrul și robustețea întregii clădiri. Acest stîlp s-ar identifica cu forțele psihice, respectiv cu coloana spirituală a individului în cauză. Numai astfel sînt asigurate stabilitatea, forța și echilibrul construcției.

Cine este arhitectul acestei construcții elementare, al acestei clădiri care ni se predă ca să spunem așa „la roșu", adică sub formă simplă, rudimentară și incomplet fasonată? Desigur, avem de a face în primul rînd cu acest maestru al tuturor maeștrilor, cu care Goethe identifică Natura, iar în al doilea rînd, avem de a face cu această grădină pe care o cultivă voința noastră, grădină cu care Shakespeare identifică Omul. Acesta însă nu lasă respectiva clădire să rămînă în starea menționată, adică „la roșu", ci vrea și se străduiește mereu pentru a o face cît mai prezentabilă, mai frumoasă și mai funcțională. În acest scop, alte forțe și posibilități intră în acțiune și anume familia, școala, societatea și nu în ultimul rînd forțele și posibilitățile intrinseci proprii individului în cauză. În acest fel clădirea menționată este dotată pe parcurs cu ferestre, uși, balcoane și terase, precum și cu structuri decorative de o mare varietate, care vor schimba mai mult sau mai puțin semnificativ aspectul și funcționalitatea clădirii.

Din această dotare rezultă în esență toată această extraordinară diversitate de morfologii și de funcționalități, de aspecte și forme de prezentare, care diferențiază atît de mult clădirile umane între ele, oamenii desigur. În numerele viitoare ale revistei vom încerca să vă prezentăm imensele posibilități de care dispun oamenii pentru a-și cultiva și consolida stîlpii de rezistență ai propriei clădiri și, pe această cale, de a-și cultiva și consolida sănătatea.

ARCADIE PERCEK ❖

Terapie naturistă

Strugurii

Strugurele are o deosebită importanță fizioterapică. Conține zaharuri – 120-150 g la 1 kg (glucoză și levuloză – direct asimilabile); foarte bogat în vitamine, substanțe protectoare vascular, favorabile acuității vizuale, enocianina – cu proprietăți de tonic; săruri minerale etc. Are valoare calorică de peste 900 calorii/kg.

Este un aliment-medicament foarte indicat, compoziția și proprietățile sale recomandîndu-l ca energizant muscular și nervos, remineralizant, antitoxic, stimulent și descongestionant hepatic, diuretic, laxativ, colagog, foarte digerabil.

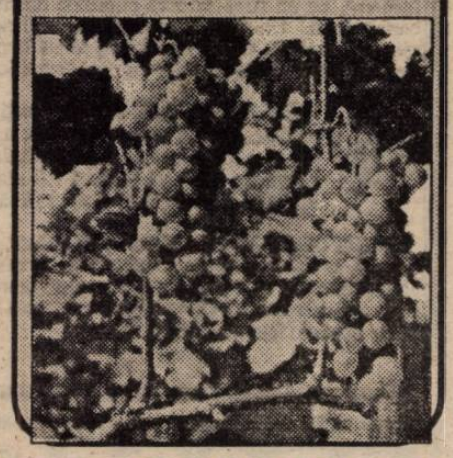
Strugurele – care reprezintă o „miraculoasă farmacie" – este indicat în: anemie, convalescență, demineralizare, surmenaj, artritism, reumatism, gută, litiaze, obezitate, intoxicații, stări acute sau febrile, nefrite, azotemie, edeme, tulburări digestive, constipație, enterită, dermatoze, îngrijirea tenului.

Mod de administrare:

Strugurele, în cură de 1-2 kg pe zi sau 700-1500 g suc de struguri, fiind diuretic, laxativ, eliminator al acidului uric; indicat constipaților, litiazicilor biliari și urinari, artriticilor, dispepticilor; în intoxicații cronice, hemoroizi. Pentru obezi este recomandată cura exclusiv de struguri, aproximativ 1 kg pe zi.

Mustul are calități diuretice și laxative. Contra litiazelor urinare și biliare, a calculilor se folosește o linguriță din seva de primăvară (lacrimile viței de vie), care, prin proprietatea sa cicatrizantă, se utilizează și contra plăgilor (în comprese) sau în colir împotriva oftalmiilor. Se recomandă folosirea strugurilor și sub formă de compot.

DUMITRU RĂDUCANU ❖



Sexualitatea și viața omului

FĂRĂ REȚINERI, DESPRE PUDOARE

– Stimată Dna Maria Covaciu, trăim, sau așa se pare, o perioadă de mare deschidere, ca să spunem libertate, privind moravuri, sentimente și manifestări. Apoape că s-ar putea spune că regula zilei pare a fi... să nu existe reguli. Nu vă voi invita astăzi să discutăm dacă este sau nu așa, pentru că nu cred totuși că lucrurile stau astfel. Vă invit însă să discutăm despre aspectul pe care îl îmbracă în aceste condiții o problemă care a stîrnit multe discuții de-a lungul timpului și pe care fiecare generație a văzut-o probabil altfel: pudoarea.

– Aș lega pudoarea de autenticitate. Mi se pare la fel de indecentă o situație atît pentru partenerul care nu ține seama de momentul psihologic în care se află celălalt, cît și pentru partenerul care face concesia.

Apoi, impudicitatea implică și un element de artificialitate, exprimată printr-o anumită ținută vestimentară, vocabular cu intenția vădită de a atrage atenția asupra propriei persoane. Există oricînd riscul de a crea o situație de impudicitate – moda mini, de exemplu, atunci cînd este asociată unei persoane al cărei fizic nu o permite!

În ceea ce privește atitudinea părinților în fața copiilor, o ținută lejeră, firească, nu este neapărat impudică. Dar o ținută vestimentară indecentă, adoptată doar de dragul unor concepții... „moderne", creează o imagine impudică.

– Există standarde precise pentru a defini ceea ce este impudic?

– Ceea ce uneori femeile consideră drept impudic, este admirat de bărbați! De multe ori, dintr-un sentiment de rivalitate, ele apreciază ca impudic un comportament pe care îl resping doar pentru că nu-l pot imita! Sau pun anumite insuccese pe care le-au avut pe seama comportamentului „impudic" al altor femei, considerîndu-l ca un nedrept punct de atracție pentru bărbați.

De foarte multe ori pot fi catalogate ca impudice un zîmbet, o privire, un gest și aceasta numai pe baza a ceea ce credem noi că ele exprimă! Aceasta se întîmplă destul de frecvent!

În orice caz, nota esențială, de pudicitate sau impudicitate este imprimată de autenticitatea comportamentului sau de lipsa acesteia.

– Mulțumindu-i Dnei psiholog pentru gîndurile transmise cititorilor, îi invităm pe aceștia să ne scrie sau să ne telefoneze.

MIHAELA DOROBANȚU ❖

Razele X pot declanșa, în timp, cancere și leucemie...

Operarea unei fracturi ar putea provoca, ulterior o maladie canceroasă? O femeie însărcinată ar trebui să se teamă că ar putea naște un copil handicapat, ca urmare a efectuării unui examen preventiv? Specialiștii nu pot da astăzi un răspuns absolut categoric acestor dileme, în măsura în care intervenția chirurgicală ca și tratarea și diagnosticarea maladiilor implică o sumă de examene radiologice. Utilizarea medicală a acestui procedeu este incontestabilă, motiv pentru care este utilizat extrem de frecvent în practica curentă. Reversul folosirii acestei metode constă în expunerea pacienților examinați la acțiunea razelor X. Se apreciază că **dozele ridicate de iradiere** pot avea consecințe pe termen lung în manifestarea cancerului, leucemiei sau leziunilor genetice. Un studiu publicat în 1992 în Statele Unite demonstrează că și razele X pot declanșa aceste fenomene. **Pacienții care, pe parcursul unei operații pe inimă, au fost expuși continuu acțiunii razelor X, au suferit ulterior de tumori cu o frecvență situată peste nivelul mediu.**

Unele metode moderne de diagnosticare și operare ale medicinii radiologice, cum este tomografia informatizată, supun pacienții unor doze ridicate de iradiere cu raze X. De aceea se impune o pregătire adecvată a medicilor care activează în acest domeniu, o dată cu instituirea unor controale regulate a calității tehnice a aparaturii utilizate. Dacă, pînă în prezent, orice medic cu dreptul de practicare a medicinii putea utiliza un aparat radiologic, este indicat ca medicii să dețină cunoștințe specializate în teoria și practica radiologică. În Germania, spre exemplu, centre de control medical verifică periodic activitatea medicilor practicieni. Directivele Camerei Federale a Medicilor explică în detaliu cum se folosesc, la modul optim, aparatele radiologice, de la tensiunea utilizată, la materialul fotosensibil folosit. În momentul în care centrul de control decelează deficiențe la clișeele analizate, face propuneri medicului respectiv pentru ameliorarea tehnicii sale de realizare a clișeelor. În cazul repetării acestor avertismente, se poate ajunge la scăderea onorariului și, în cazul în care „tehnicile nu pot fi ameliorate", se retrage autorizația de folosire a razelor X. Numeroase instrumente radiologice mai vechi au fost înlocuite cu aparate moderne ca urmare a acestor verificări. Ele au contribuit de o manieră decisivă la evitarea unei expuneri inutile a pacienților la acțiunea razelor X.

În continuare, se impune măsurarea și notarea dozelor de radiații la care sînt expuși pacienții în timpul examenelor radiologice. Foarte importantă este aprofundarea investigațiilor efectuate asupra copiilor născuți prematur, ca și asupra unor femei afectate de riscul unor iradieri accidentale, însărcinate. Urmează apoi analiza intervențiilor care necesită o expunere îndelungată la acțiunea razelor X, cum ar fi implanturile de stimulatoare cardiace, ca și implantarea oricăror piese metalice. Ministerul federal german al muncii a stabilit recent valoarea optimă a coeficientului suprafață/doză în privința expunerii pacienților la aparatele radiologice. Perfecționarea radiologiei rămîne în atenția științei ca un obiectiv de primă însemnătate.

ȘERBAN FILIP ❖

HOROSCOP
24.10 – 30.10

BERBEC (21.03-20.04): Şanse mari de ameliorare a situaţiei financiare se întrevăd în această săptămînă. Mercur este alături de dv. în toate iniţiativele ce le veţi întreprinde (mai ales începînd de miercuri). Curba financiară urcă dezinvoltă spre cote înalte şi staţionează acolo pînă în intervalul următor. Pe plan sentimental, trecătoare dificultăţi sîmbătă şi duminică.

TAUR (21.04-21.05): Toate bune şi la locul lor în constelaţia dv., atunci de ce vă creaţi singur probleme? În primele zile ale perioadei, o stare de descumpănire, uşor pesimistă, uşor narcisistă, vă domină şi vă determină să nu vă înţelegeţi cu nimeni. Curba sentimental – emoţională coboară, într-adevăr, sub normal, dar asta nu înseamnă că trebuie să disperaţi.

GEMENI (22.05-21.06): Două veşti bune se întrevăd pentru această săptămînă – luni şi vineri. Ambele sosesc din sfera socio-profesională şi vin să vă răsplătească munca şi talentul (chiar dacă nu atît cît aţi merita). Pe de altă parte, curba financiară are o ascensiune destul de importantă, ceea ce înseamnă că veţi primi bani (vineri, sîmbătă).

RAC (22.06-22.07): Problemele familiale sînt acum pe primul plan, cîteva întîmplări neplăcute vă determină să vă schimbaţi unele proiecte de viitor. Tactul şi înţelepciunea dv. vor triumfa în cele din urmă, chiar dacă veţi consuma destulă energie nervoasă. Vineri sau sîmbătă veţi primi o veste foarte bună de departe, care vă va descreţi fruntea.

LEU (23.07-22.08): Saturn şi Soarele vă aspectează foarte bine în această perioadă, astfel încît toate iniţiativele dv. pot fi încununate cu succes. Marţi sau miercuri veţi primi bani, iar spre finele săptămînii veţi fi cooptat într-o afacere interesantă şi promiţătoare. Atenţie la un Vărsător sau un Capricorn din anturaj, evitaţi colaborarea.

FECIOARA (23.08-21.09): Un eveniment contradictoriu pigmentează puternic perioada. Este o întîmplare cu dublu sens şi va trebui să extrageţi cu multă atenţie tîlcul ei. Curba financiară staţionează la o cotă satisfăcătoare, iar strădaniile dv. vor fi răsplătite la finele acestei săptămîni, sau la începutul celei viitoare.

BALANŢA (22.09-22.10): Două veşti bune şi una mai puţin bună, iată care sînt evenimentele principale ale intervalului. Ambele veşti bune sînt din domeniul financiar (luni şi miercuri). Vestea care vă va pune pe gînduri este din sfera afectivă, şi vizează comportamentul unei persoane foarte apropiate, de sex opus. Incidentul este însă trecător.

SCORPION (23.10-21.11): Viaţa sentimental – afectivă este acum pe primul plan (mai ales pentru cei născuţi în ultimul decan al zodiei). Celibatarii pot străbate situaţii delicate, care pot pune în pericol legăturile prezente. Un vînt de libertate în ale dragostei vă stăpîneşte. Dacă este dăunător sau nu, ăsta veţi decide doar cu gîndul la viitor.

SĂGETĂTOR (22.11-20.12): Un Soare puternic, ajutat de umbra unui Uranus ursuz vă determină să fiţi foarte activ (practic nu vă vedeţi capul de treburi), dar şi să fiţi foarte dur cu cei din jur. Un remarcabil succes vă „pîndeşte" joi sau vineri, iar beţia triumfului vă poate alimenta periculos orgoliul. Dragostea poate fi un remediu excelent.

CAPRICORN (21.12-19.01): Vă luptaţi, pe un fond psihic foarte încărcat, cu un stres care vă cuprinde din nou, favorizat şi de o vreme capricioasă. Un succes profesional mult aşteptat se întrevede pentru miercuri sau joi. Curba financiară, aflată în primele zile foarte aproape de normal, prezintă, în sfîrşit, o creştere semnificativă (vineri).

VĂRSĂTOR (20.01-18.02): Două bucurii mari sosesc din sînul familiei, ambele privind situaţia viitoare a partenerului (partenerei). Pe de altă parte, curba financiară prezintă un uşor declin, fapt care trebuie să vă alarmeze şi să vă facă să fiţi mai întreprinzător, să aveţi mai multă iniţiativă şi să nu lăsaţi timpul să vă rezolve problemele.

PEŞTI (19.02-20.03): Vremea vă induce, mai puternic decît influenţa astrală, o somnolenţă neproductivă, dezavantajantă. Se pare că veţi abandona prea uşor unele proiecte ale viitorului apropiat, în dauna unei pasivităţi alarmante. Curba financiară, cu o tresărire bruscă (miercuri) vă poate trezi din letargie. **(P.I.)**

DA sau NU ?

1) În care constelaţie zodiacală se află Soarele în echinocţiul de primăvară (21 martie)?
2) Ce zonă din America de Sud a fost denumită de Amerigo Vespucci „Mica Veneţie"?
3) Localitatea Slavcov (din fosta Cehoslovacia) este faimoasă pentru că aici a avut loc o mare bătălie?
4) Filtrele măştilor antigaz obişnuite sînt eficace împotriva otrăvitorului oxid de carbon?
5) Anticii greci cunoşteau alcoolul?
6) Mambo este un dans originar din Brazilia?
7) Seminţele de ricin sînt otrăvitoare?
8) Aerotrenul este unul din mijloacele cele mai rapide de transport terestru?
9) Celebrele covoare de Buhara provin din Turcia?
10) Cu ocazia erupţiei vulcanului Etna în anul 1669 a fost distrus în mod parţial şi oraşul Catania?

(Răspunsurile în numărul viitor)

SOLUŢIA TESTULUI „DA SAU NU?" PUBLICAT ÎN NUMĂRUL TRECUT

1) Nu. Este o piatră de diverse tonalităţi de verde asemănător jadului folosită din timpuri preistorice pentru a ornamenta diferite obiecte. 2) Da. Este o replică din piesa Hamlet. 3) Nu. Era o instalaţie folosită în cadrul termelor, a caselor şi vilelor pentru băi. 4) Nu. Anemia reprezintă diminuarea în sînge a hemoglobinei. 5) Da. 6) Nu. 7) Da. El a construit 1100 de instrumente muzicale (viole, violoncele şi viori) dintre care în prezent au mai rămas peste şase sute de instrumente. 8) Da, se numeşte ranuncolo. 9) Da. Din ziua respectivă a anului 1776 se celebrează aniversarea Declaraţiei de Independenţă a S.U.A. 10) Da.

E bine de ştiut

● **Noile taxe de abonament pe familie pentru deţinerea şi folosirea receptoarelor de televiziune de către persoane fizice este de 560 lei pe lună, indiferent de numărul şi felul aparatelor de recepţie.**

● **Spre deosebire de persoanele fizice care plătesc abonament pe familie, persoanele juridice, posesoare de receptoare de televiziune, datorează taxe de abonament pentru fiecare receptor deţinut. Aceeaşi obligaţie le revine şi instituţiilor publice, şcoli, institute de învăţămînt superior, spitale, centre cultural-artistice, unităţi militare.**

● **Achitarea taxelor de înscriere şi de abonament pentru noii deţinători de receptoare TV ca şi pentru vechii deţinători se face numai prin organele Regiei Autonome „Poşta Română", care are mandat de la Societatea Română de Televiziune.**

Constituie contravenţii şi e sancţionată cu amendă de la 10.000 la 50.000 lei, instalarea, folosirea sau deţinerea receptoarelor de TV, fără abonament iar pentru neanunţarea schimbării domiciliului sau sediului în 60 de zile, amenda este de la 10.000 la 15.000 lei.

● **Neplata lunară a abonamentului atrage o majorare cu 30 la sută a sumei datorate.**

VASILE BRĂILOIU ❖

ZODIACUL CHINEZESC
24.10 – 30.10

Şobolan (22.11 – 20.12): Două frunze vesele ţi se vor lipi de frunte, aducîndu-ţi aminte că pe lume mai există şi bucurii copilăreşti.

Bou (21.12 – 19.01): Vei primi să cari o desagă prea grea pentru puterile tale, şi prea uşoară pentru ambiţia ta. Nu ezita, cheamă un prieten să te ajute şi împarte merindele cu el.

Tigru (20.01 – 18.02): Norocul îţi va ieşi în cale, sub forma unei femei cu basma înflorată. Dă-i bineţe şi la-o călăuză.

Iepure (19.02 – 20.03): Toate vînturile sufla năprasnic în pînzele tale, trezeşte-te dis-de-dimineaţă şi lasă-te purtat de unduirea lor promiţătoare.

Dragon (21.03 – 20.04): Încearcă să fii iar copil şi transformă necazurile în jucării şi lacrimile în boabe de rouă.

Şarpe (21.04 – 21.05): Pleci prea încrezător la tîrg, cu gîndul că vei păcăli pe toată lumea. Atenţie să nu-ţi vinzi şi sufletul.

Cal (22.05 – 21.06): Jumătatea armoniei vieţii tale îţi va aduce în dar numai zîmbete şi tandreţe, aşa că fii la înălţimea fericirii ei.

Oaie (22.06 – 22.07): De pe coşul casei ţi-a plecat barza cu puii ei gălăgioşi, dar nu te îneca în propria melancolie, ci repară-ţi sania!

Maimuţa (23.07 – 22.08): Două zile negre şi două zile albe se vor juca cu spiritul tău, trezindu-ţi la viaţă înţelepciunea cea dintotdeauna.

Cocoş (23.08 – 21.09): Un porumbel te va aştepta într-o dimineaţă să-i dai grăunţe proaspete în schimbul unei veşti aşteptate de bune.

Cîine (22.09 – 22.10): Banii de hîrtie te aşteaptă să-i îndeşi în chimir, căci zile norocoase se abat asupra ta precum ploaia de vară.

Mistreţ (23.10 – 21.11): Îţi face cu ochiul o codană din vecini, dar nu uita că în pridvor îţi surîde tainic mama copiilor tăi.

PAUL IOAN ❖

SPORT

Jocul sportiv „bandy" cucereşte lumea

Primul meci internaţional de bandy s-a disputat cu 103 ani în urmă, între selecţionatele Olandei şi Angliei. Jocul sportiv „bandy" derivă din hochei: se practică pe o vastă arie de gheaţă – 105/65 metri – de către două echipe formate din 11 jucători. El este supranumit şi „fotbal pe gheaţă" pentru că toată echipa se apără, face pressing şi contraatacă. Mingea de bandy are culoarea şi mărimea unei portocale. Ea este jucată de cei 22 de jucători cu ajutorul unor crose mai mari decît cele folosite în hochei. Cele două porţi au dimensiuni de 3/2 metri.

Jocul de bandy este foarte răspîndit în fosta URSS, în Europa Centrală şi de Nord şi în America de Nord. În Suedia se înregistrează o medie de 10.000 de spectatori pe meci, iar la faza finală a campionatului naţional – o medie de 50.000 de spectatori pe meci. În Rusia, jocul de bandy atrage circa 20.000-50.000 de spectatori la meci. Cîţiva foşti mari jucători de fotbal din Suedia şi Finlanda au iuţit considerabil ritmul de desfăşurare a jocului de bandy. Orvar Bergmark, fost jucător profesionist în puternicul campionat de fotbal italian, în anii '60, este un exemplu proeminent în acest sens. Eric Stroebel, multiplu medaliat cu aur la Olimpiada de iarnă de la Lake Placid (SUA, 1980), a alcătuit o puternică selecţionată a ţării sale. Fosta URSS deţine cel mai bogat palmares – 13 titluri mondiale. Ea este urmată în acest clasament sui-generis de Suedia, cu cinci titluri mondiale la activ. Jocul sportiv bandy a cunoscut, în ultimul deceniu, o rapidă răspîndire pe glob, datorită unei „propagande" susţinute prin intermediul reţelelor transnaţionale, de televiziune.

Cursele nautice solitare atrag tot mai mulţi temerari

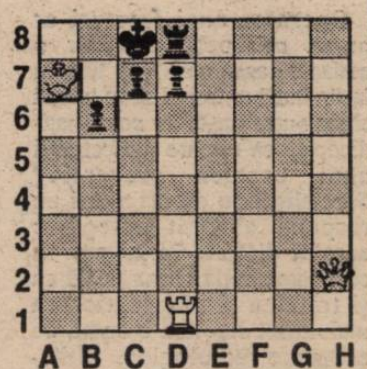
Probe dure de testare a rezistenţei fizice şi psihice ale navigatorilor, cursele nautice solitare cîştigă tot mai mult teren în întreaga lume. Clipele de neatenţie sau relaxare ale navigatorilor sînt sever sancţionate. Observarea atentă a evoluţiei formaţiunilor noroase, a direcţiei valurilor şi a presiunii atmosferice repezintă condiţii sine qua non pentru obţinerea unei performanţe sportive meritorii. Navigatorii sînt deseori încercaţi de sentimente de angoasă din cauza distanţei mari faţă de ţărm, deseori aflaţi la limita contactului radio cu alţi pămînteni. „Bîrfa" desfăşurată pe calea undelor îi ajută să depăşească această neplăcută stare psihică.

Anual, se desfăşoară pe traseul Kinsale (Irlanda) – Gijon (Spania), pe distanţa de 921 kilometri, o celebră cursă nautică solitară, intens mediatizată de presa internaţională. Alături de profesionişti, la start se aliniază numeroşi amatori. Traversarea rapidă, în condiţii meteorologice dificile, a Mării Irlandei sau a Golfului Gasconiei reprezintă, pentru mulţi amatori, o frumoasă performanţă. Circa 100 de ore sînt necesare încheierii cursei. Navigatorii se odihnesc la începutul cursei, deoarece perioadele de timp în care îşi pot permite să adoarmă sînt tot mai rare pe măsură ce se apropie de sfîrşitul cursei. Ei consumă alimente bogate în zaharuri ce se dizolvă rapid în organism, permiţînd o bună susţinere a efortului. Navigatorii iau patru mese pe zi, dintre care una noaptea. Recent, un navigator irlandez a declarat unui ziarist francez de la „Le Figaro", la încheierea cursei: „În seara asta îmi trebuie rock, sex şi băutură!"

La încheierea epuizantei curse, navigatorii sînt extenuaţi, dar fericiţi: au cîştigat pariul cu ei înşişi! Povestioarele picante şi amănuntele care reliefează dificultatea cursei fac deliciul ascultătorilor. Legenda cursei se amplifică cu fiecare an care trece...

ŞERBAN FILIP ❖

MAT ÎN DOUĂ MUTĂRI
(EUWE – 1936)



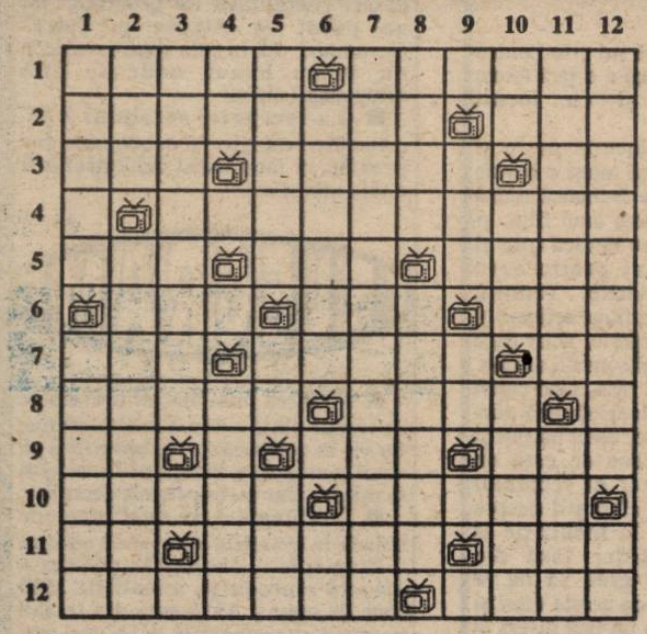
Soluţie: 1. Dd6! c:d6 [1... T ~ 2. Dd7 X; 1...b5 2. Da6X; 1...c6 (1... c5) 2. Db8 X] 2. T:c1 mat

● La problema de şah apărută în numărul trecut, pionul de la h4 era corect pe cîmpul h7

GH. POPESCU ❖

Teste-Rebus-Umor

Transmisiuni radio



ORIZONTAL: 1) Aparate de recepție a transmisiilor pe calea undelor – ...radio în denumirea curentă. 2) Știința care se ocupă cu propagarea și recepționarea undelor sonore – Receptoare pe calea undelor (reg.). 3) Diodă electrică luminiscentă legată la noi invers! – Rezistentă – Bobinaje interioare! 4) A comanda de la distanță prin unde. 5) Reportaj în primă audiție! – Aur amestecat! – Radioul în orice familie (pop.). 6) Un aparat de radio acum peste 50 de ani – Școală la urmă! – Și difuzoare la spate! 7) Mediu atmosferic pentru transmiterea undelor radiofonice – Înregistrează și redă muzică (pl.) – Test scurt! 8) O soluție pentru înlocuirea acumulatorilor – Folosită la transformatoare de joasă și medie frecvență. 9) Baze de transmisie! – Bobină inelară în rediofonie – Emis de curînd. 10) O fată de la noi – Supliment radio, în ziare. 11) Sonore! – A face cinste – Element de îmbinare metalică. 12) Asigură alimentarea receptoarelor de tot felul – Suport pentru transmisii radio.

VERTICAL: 1) Sistem de detectare și localizare prin radio – Mini-studiouri de transmisiuni radio. 2) Redă muzica înregistrată (pl.) – Suport intim în trasmiterea undelor pe circuit sau în văzduh. 3) Dotate cu echipamente electronice de transmisie și recepție. 4) Redate de pe disc! – Atom străin care poate ceda un electron în masă semiconductorului. 5) Deranjament la aparatul de recepție personal – Vîrful paratrăsnetului! – Atelierele Navale Giurgiu (abr.). 6) Un program care nu se transmite pe post – Miorițe. 7) Folosite la alimentarea aparatelor de radio portabile. 8) Defecțiunea în termen de garanție – A regla aparatele de emisie-recepție pe frecvența pilot. 9) Fir de legătură – ...emailate! 10) Începuturile radiofoniei! – ...și electronica mai apoi! – Se transmite prin unde radio. 11) ...și anunțuri publicitare (sing.) – Merge numai pe două roți. 12) Specialist român în domeniul electronicii, care a efectuat cercetări în sfera semiconductorilor (1901-1961) – Transmisie în direct!

DICȚIONAR: AVA.

IULIAN IONESCU ❖
Constanța

DEZLEGAREA CAREULUI „STUDENȚEASCĂ“

ORIZONTAL: BENIUC – LAZAR – UNIVERSITARA – RANA – IAC – POL – S – ASISTENT – U – IA – IAT – EA – UC – ESTUDIANTINA – R – OC – NOI – GI – ANI – DAN – P – AULE – ILEANA – ED – ICE – OC – OC – MICA – VACANTA – IACOBAN – NEEA.

☛ El și ea se opresc în fața unei vitrine.

Ea: Spune-mi, dragul meu, care rochie îți place cel mai mult?

El: Cea pe care o porți acum tu, draga mea.

☛ Cum îi merge fiicei dvs în noua căsnicie?

– Splendid. E foarte mulțumită, doar soțul și-l suportă greu!

☛ Savantul distrat povestește asistentului său:

– Închipuiește-ți că acum două zile soția mea a născut doi gemeni unul dintre ei este fată, iar celălalt este băiat, deși... murmură el în continuare, deși... nu sînt sigur dacă nu cumva e invers!

☛ Pe o stradă întunecoasă din Chicago un individ puțin speriat îl întreabă pe altul:

– Sînteți amabil, ați văzut cumva vreun polițist prin apropiere?

– Nu, îmi pare rău...

– Atunci, mîinile sus, dați-mi repede banii și bijuteriile.

— *E băiat, are 3,200 kg și e cam atît...*

☛ Vă rog să mă treziți mîine dimineață la ora 5, îl roagă un client pe funcționarul de la recepția hotelului.

– Cu plăcere. Dar sunați-mă la 4,30, ca să nu mă fure somnul.

■ Știați că... ■

■ ...cea mai veche fabrică românească de sticlă datează din 1840 și se află la Pădurea Neagră, județul Bihor? A fost construită pe ruinele unei manufacturi întemeiate la 1790 și a unei suflătorii de sticlă, construită, la rîndul ei, în 1770.

■ ...cea dintîi universitate germană de pe cuprinsul Imperiului romano-german a fost fondată în orașul Praga?

■ ...cel mai de seamă epigramist al Greciei antice a fost Simonide din Keos (556-467 î. Ch.), iar al Romei antice Martial (40-104 d. Ch.)?

■ ...părintele impresionismului în pictură este socotit Edouard Manet (1832-1883)?

■ ...marea tragediană Sarah Bernhardt a continuat să joace pe scenă, cu toate că i se amputase un picior?

■ ...în antichitate, la vechii greci, se foloseau pentru notațiile muzicale, literele alfabetului?

■ ...Elveția este țara cu cea mai mare altitudine medie?

■ ...barometrul (cu coloană de mercur) a fost creat în 1643 de Evanghelista Torricelli (1608-1647).

■ Teste ■

Plus și minus

În desenul A față de cel aflat în centru sînt cinci elemente grafice în plus în vreme ce în desenul B sînt cinci în minus. Încercați să le individualizați!

(Soluția în numărul viitor)

Soluția testului „Pe negativ“. Desenul nr.5

MOZAIC

Integramă de MARIAN MINCULESCU

JOCURI SPORTIVE / SIGURI	↓	MULȚIME / STARE DEMNĂ	↓	GREU / CAP DE BERBEC!	↓	DEMONSTRANTĂ / DIN STOC!	↓	PURPURII / POCNITORI	↓	OAMENII PRESEI / CULTE!	↓
➥		➥		➥		➥		➥		➥	
CENTRALISTĂ / ARDERI	→										
➥						AICI / AMANI	→			INFANTERIȘTI TURCI	
ȘI AȘA MAI DEPARTE / PANOU CENTRAL!	→			BRUNI	→	➥				➥	
➥			NU-I RĂU / CUTĂ	→				PRIMUL IEȘIT / VERBUL VIEȚII	→		
USTURIOAT / SCĂPĂRĂTOARE	→		➥	GRUP APICOL		SACRU / SERE!	→	➥			
➥				➥	A FI ÎN TEMĂ / AZIL	➥			CUNUNI! / EPOCĂ	→	
DINȘII / SECHESTRAT	→		DATĂ / VIRUSUL SIDA	→	➥			UNU LA TABLE / SERVEȘTE	→ ➥		
➥			➥			ETAJ / VOCALE	→	➥			
DE MIRARE / A DA O NOUĂ VALOARE	→			PRIVEȘTE	→	➥			CARIE!	→	
➥								SFERĂ DE ATRCȚIE...	→		

DEZLEGAREA INTEGRAMEI „SPERO“

E – C – I – E – A – R – ANTRENAMENTE – CREDULITATE – BIET – TIRAN – D – CI – TIPI – GRI – BLEGELI – CHIT – OR – CIRIPITA – SPAN – ZIL – EO – ETALA – EI – ST – ODOR – BLANA – A – IRANIAN – PUR – LEIT – LEAGANE.

Cu Oliver Stone la Hollywood

- Corespondență de la Ray Arco -

Mai mult ca oricînd, noțiunea de „violență" în societate a fost recepționată de cunoscutul regizor Oliver Stone care recent s-a încumetat să ne ofere filme ca „True lies" și „Speed". Împreună cu ultimul „Natural Born Killers" ele corespund poziției lui Stone de a-și prezenta filmele și ca pe o „terapie" după cum afirma el însuși.

RA: Atacînd un subiect atît de dur, ce vă asigură că va fi și un subiect comercial?

OS: După cum știi bine, nimeni nu poate asigura succesul unui film... decît poate caracterul de unicat al subiectului, cu sau fără efecte electronice.

RA: Totuși, violența în sine nu subliniază ceva negativ decît atunci cînd este utilizată diabolic... Ați exemplificat-o chiar în „Midnight Express" într-o doză mai mică, dar treptat ați mărit dozele pînă la apogeu, mi se pare, în „Natural Born Killers..." Oare asta mai poate contribui la ceea ce înțelegem în mod tradițional prin divertisment?

OS: Eu nu sînt un om de „media"... sînt un cineast și un artist. Dacă nu-ți place un subiect, nu te duci să-l vezi, pur și simplu. Dar dacă acest subiect este o interpretare artistică, poate contribui totuși la trezirea unei conștiințe pe baza căreia individul să poată decide comportarea lui viitoare în plan general și poate chiar politic. Lumea trebuie să înțeleagă mai bine și niște dedesubturi, de ce, de exemplu, unele acțiuni au fost începute încă de pe timpul Vietnamului...

RA: Cu alte cuvinte încercați să satirizați „drama" psychodramei...

OS: Știi că-mi placi?! Caracterizarea asta încă n-am mai auzit-o, dar sintetizează mai exact o atitudine de care nu știu dacă să mă mîndresc sau să mă simt vinovat... Parcă scriai pentru... România! Corect?

RA: În primul rînd, ceea ce mă face să vă aduc aminte că data trecută cînd ne-am întîlnit v-am întrebat dacă n-ați vrea să filmați și în România...

OS: Ai vreun subiect mai interesant? Niciodată nu fac afirmații dacă nu știu pentru ce... dar știu că e o țară foarte interesantă și cu locuri frumoase...

Am mai discutat puțin și despre faptul că totuși e nevoie cam de doi ani de muncă asiduă pentru realizarea unui film, și dacă cineva se dedică trup și suflet doi ani pentru ceva trebuie să merite. Natural referindu-ne la filme serioase și de o calitate aparte, chiar dacă ele sînt satire și comedii umane.

E regretabil însă, cînd copiii adoptă și colecționează personaje negative, chiar ucigași și gangsteri, ceea ce este un fenomen bizar al secolului nostru. Dar cînd știi despre genocid, de la Inchiziție la Stalin și Hitler încă din copilărie, e greu să nu te „obișnuiești" cu aceste orori și cu violența ca un fapt divers în apărarea raționalului și supraviețuirii umane. Filmele lui Oliver Stone vor însă să ne trezească din această „amorțire" în dorința și speranța că poate nu vom accepta atari aberații ale „puterii", fie ea politică sau a gangsterilor ce vor să-și impună cu forța punctele lor de vedere și să-și realizeze cu orice preț cîștigul financiar personal.

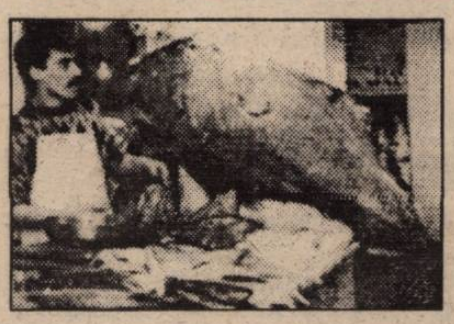
■ 82 la sută dintre tinerii americani în vîrstă de 18 pînă la 24 de ani solicitați să răspundă la un sondaj despre cunoștințele lor geografice nu au putut să situeze pe hartă Germania! 65 la sută dintre subiecți nu aveau habar unde se află arhipelagul nipon!

■ La începutul secolului XXI, criteriile ecologice și economice vor prevala în momentul achiziționării unui autoturism.

TELEGRAME

■ Crearea unei mașini universale de tradus dintr-o limbă în alta rămîne un vis în continuare. Se apreciază că visul s-ar putea îndeplini în secolul următor. Dar nu în primele decenii.

■ „Triunghiul de Aur", regiune situată la granițele a trei state asiatice – Birmania – Thailanda și Laos – asigură o producție anuală de 3500 tone de opiu și 45 la sută din totalul heroinei consumată în SUA, cea mai mare piață de desfacere a drogurilor.



Cel mai scump „fier vechi" din lume

Un „Jaguar", producție 1937, a fost găsit întîmplător la un cimitir de fiare vechi și expus spre licitare la Londra. Automobilul, care nu prea arată a ceea ce fusese cîndva (vezi fotografia), a fost cumpărat de un întreprinzător american, pentru suma de 97 de mii de dolari.

Păianjenii și logaritmii

Arta deosebită cu care un păianjen își țese pînzele este apreciată ca incredibilă. Un naturalist a descoperit că pentru a crea desenul său complicat, păianjenul aplică, intuitiv, adevărate principii de logaritmare. De milioane și milioane de ani...

Un exponat neobișnuit

„Cu tine ce o să fac?" pare să se fi întrebat proprietarul unei pescării examinînd un enorm exemplar de pește denumit peluda expus în mod original pe tarabă. Fotografia a fost realizată la Marabella (Spania) într-o pescărie cunoscută prin diversitatea și calitatea produselor expuse. Mărimea acestui pește oferit spre vînzare era de dimensiuni impresionante: peste 100 de kilograme greutate, iar lungimea lui depășea 1,90 metri. În ciuda dimensiunilor sale, peștele a fost totuși vîndut unui client care se pregătea de o aniversare în familie. Proprietarul a fost foarte mulțumit că a găsit un client cu atît mai mult cu cît acesta s-a folosit de o mașină proprie pentru a-l transporta acasă...

în numărul viitor

- Jack Spintecătorul a fost, de fapt, un cuplu de asasini
- Extratereștrii printre noi?
- Comportamentul omului depinde și de felul cum se odihnește

SOCIETATEA NAȚIONAL PROTGUARD

Selecționează tineri în vederea angajării în meseria de agent de pază și protecție. Cei selecționați vor beneficia de pregătire de specialitate, cursuri teoretice și pregătire fizică.

CONDIȚII:
- autobiografie;
- studii medii;
- vîrsta între 23-35 ani;
- înălțime – minim 1,80m
- aptitudini sportive;
- stagiul militar satisfăcut;
- eventual o limbă străină.

Salarizare avantajoasă.

Relații la telefon: 312.87.13; 312.87.14/int. 415, zilnic între orele 09.00 – 17.00

METEO la sfîrșit de săptămînă

VREME ÎN ÎNCĂLZIRE UȘOARĂ...

Al doilea „val" de aer rece, de origine polară, din această lună a favorizat o răcire accentuată a vremii, încît s-a ajuns mult sub valorile termice normale chiar și pentru ultima decadă a lunii octombrie.

Caracteristica meteo a acestui sfîrșit de săptămînă va fi dată de procesul de încălzire a vremii ce se va resimți mai ales la deal și la munte, regiuni în care cerul va fi mai mult senin.

Nopțile și diminețile vor fi însă răcoroase, chiar reci în zonele de cîmpie și depresionare, astfel valorile matinale vor fi în aceste zone predominant negative.

Se va forma frecvent brumă și îngheț la sol în primele nopți, apoi din ce în ce mai multă ceață în zonele joase, ceață care în Transilvania, pe alocuri, va persista.

În Banat vîntul va prezenta intensificări locale din sectorul sud-estic.

ORTANSA JUDE ❖

Institutul Național de Meteorologie și Hidrologie București

Sexul vindecă la fel ca aspirina

Medici britanici au constatat că durerea de cap nu constituie nicidecum un motiv pentru a refuza partenerului o plăcere sexuală.

Ba chiar mai mult, declară Kaye Welings, medic de la Școala de igienă a medicinii tropicale; tocmai sexul este în măsură să vă scape de dureri. În unele cazuri el este chiar mai eficient decît aspirina. Hormonii eliberați în timpul procesului respectiv exercită o acțiune calmantă asupra organismului. „Îmbinarea sexului cu plăcerea oferită de acesta reprezintă cel mai bun procedeu de a birui stresul și a îndepărta acțiunea lui distructivă asupra inimii, circulației și sistemului imunitar", a declarat dr. Kaye Welings.

radio CONTACT

București 96,1 FM
Iași 92 FM
Cluj 89,8 FM
Ploiești 92,8 FM
Sibiu 91,8 FM
Constanța 91,1 FM

SERIE NOUĂ - 181 ● ANUL XXXVII ● 27 OCTOMBRIE 1994 ● 16 PAGINI ● 250 LEI Nr. 43 (1931)

magazin

SĂPTĂMÎNAL CULTURAL - ȘTIINȚIFIC INDEPENDENT

Incursiune în paranormal

- Dialog ocult între gemeni
- Mi-am simțit inima rănită de un pumnal de foc

Pag. 4

Există biomolecule nemuritoare!

Pag. 3

Peripețiile ultimei lansări a navetei spațiale «DISCOVERY»

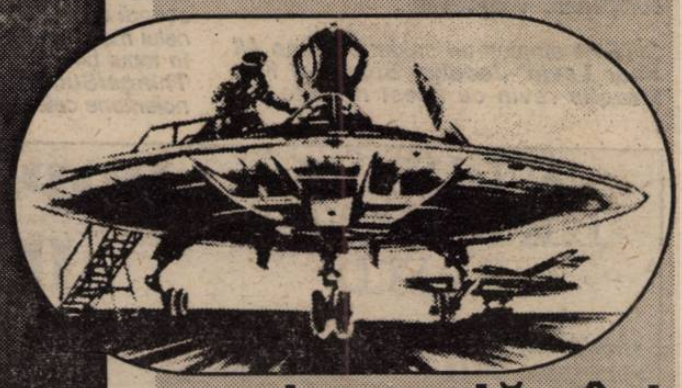
CLAUDIA SCHIFFER - DAVID COPPERFIELD, *între miracol și realitate*

Pag. 7

JACK SPINTECĂTORUL A FOST, DE FAPT, UN CUPLU DE ASASINI

radio CONTACT
București 96,1 FM
Iași 92 FM
Cluj 89,8 FM
Ploiești 92,8 FM
Sibiu 91,8 FM
Constanța 91,1 FM

EXTRATERESTRII PRINTRE NOI? O întîlnire de gradul III, cu



un deznodămînt dramatic

Pag. 8-9

◆ HOROSCOP
◆ SPORT
◆ ÎNTÎMPLĂRI ADEVĂRATE

ALBUMUL SĂPTĂMÎNII

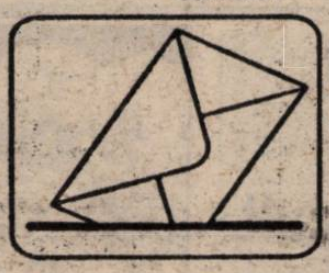
Anbessa - Anbessa

Numele de mai sus nu este necunoscut amatorilor de reggae de la noi, care îşi amintesc cu siguranţă de *Tribe Anbessa*, grupul în care solistul al cărui album îl prezentăm astăzi, a activat cîţiva ani. Cu „tribul", *Anbessa* făcea un reggae mai apropiat de Africa decît de Jamaica dar iată că şi-a găsit, în sfîrşit , soundul optim, albumul său de debut etalînd un reggae clar, chiar dacă, din cînd în cînd, mai apare şi inevitabilul raggamuffin! Caseta de la *Music Factory* conţine 12 piese, ultimele două („*Light Of My Fire*"şi„*Wicked Man*") fiind dubluri. V-am prezentat săptămîna trecută un alt album de reggae (*Inner Circle- Reggae Dancer*) despre care vă spuneam că este prea „soft", etichetă pe care o voi lipi şi prezentului LP... În afara pieselor deja citate vă mai recomand „*I'll Be Lonely*", „*It's Over (Too Late)*", „*Life Goes One*" şi „*Jah Have Mercy*".

TOLBA CU SCRISORI

Marius Bădescu-Ploieşti: după cum am mai anunţat, concursul **„Best Of '94"** va avea mult mai multe categorii, fiecare dintre acestea avînd cîte trei locuri. Mai multe amănunte vei afla în luna noiembrie, cînd vor începe să apară anunţurile referitoare la concurs. Te asigur de pe acum, că totul va fi foarte atractiv şi distractiv...

Laura Ionică- Bucureşti: „Pop - Rock, de la A la Z" îşi propune prezentarea unor date elementare şi nu o expunere pe larg a diferitelor nume. Spaţiul restrîns mă împiedică să detaliez dar îţi spun, aşa între noi, că intenţionez, în viitor, să realizez o enciclopedie a pop-rock-ului. Timpul şi banii vor decide cînd va apărea... Iată acum discografia: **Aerosmith: „Aerosmith"('73), „Get Your Wings"('74) „Toys In The Attack"('75), „Rocks"('76), „Draw The Line"('77), „Live Bootleg"('78), „A Night In The Ruts"('79), „Aerosmith Greates Hits"('81), „Rock In A Hard Place"('82), „Done With Mirrors"('85), „Aerosmith Classics Live"('86, vol.1), „Aerosmith Classics Live"('87, vol.2), „Permanent Vacation"('87), „Gems"(88). „Pump"('89) şi „Get A Grip"**



Bogdan Muscalu-Iaşi: Trioul **Chyp-Notic** a fost fondat la Köln, în 88 de către **Vlad Mynt** (vocal, născut la 15.2 1969, în Bucureşti), **Walter Bee** (clape, 9.4.1967, Bergisch-Gladbach) şi **Jan Eric** (bass, 18.5.1958, Praga). Primul şi marele lor succes a fost remake-ul, în variantă groove, a hitului **„Nothing Compares 2U"** al irlandezei **Sinead O'Connor** urmat în 1992 de acceptabilul **„I can't Get Enough".** Cam atît...

Silvia Romanescu-Craiova : Yngwie Malmsteen, chitarist de excepţie, s-a născut la Stockholm, pe 30.6.1963, ajungînd să fie supranumit, în anii '80, „Bach al rock-ului", din „cauza" melanjului de muzică clasică şi heavy-metal prezent pe discurile sale. A debutat în '84 şi îţi recomand să asculţi albumele **„Rising Force"('84), „Marching Out"('85)", „Trilogy"('86), „Odyssey"('88) şi „Eclipse"**(din 1990)...

Cristian Lascu-Bucureşti: chiar dacă **Arnold Schwarzenegger** nu s-a apucat şi de cîntat, iată adresa la care îi poţi scrie: c/o OAK Production, 321 Hampton Drive, 203 Venice, CA 90291, USA. Byel

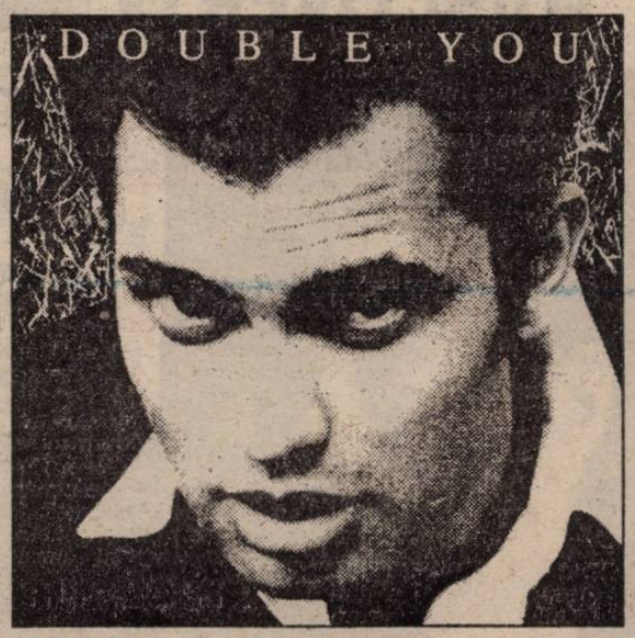
ŞTIRI

*MADONA revine cu single-ul **„Secret"**, care precede noul album al său **„Badtime Stories"**, publicitatea acestuia făcîndu-se într-un mod destul de interesant, prin intermediul reţelei **Internet Computer Comunication Network**. Programul începe cu o incitantă introducere :„welcome to the '90s version of intimacy. You can hear me, you can see me but you can't touch me ". Foarte original, ce să spun...*

*METALLICA au deschis un proces împotriva casei lor de discuri **Elektra**, contractul lor cu aceasta firmă (semnat în 1984) dovedindu-se a fi nul potrivit legilor statului California! **Metallica** speră să scape de **Elektra** şi de restricţiile impuse de aceasta...*

*VĂ PROPUN un nume nou: **Zapp Zapp** care domină topul danez cu amestecul său de funk grooves şi de club soul music. Zilele acestea a fost lansat albumul de debut **„You Better Believe"**cu care se încearcă recunoaşterea **europeană**. Vom vedea...*

*CÎTEVA singles-uri calde: **„Gimme All Your Lovin"-Jocelyn Brown** şi **Kim Mazelle** revin cu acest remake din repertoriul texanilor de la **ZZ Top, All - 4- One** încearcă reeditarea succesului avut cu **„I Swear"** lansînd piesa **„So Much In Love"** iar **Jesus and Mary Chain** scot după **„Sometimes Always"** single-ul **„Come On"**.*



*DOUBLE YOU (numele real fiind **William Narraine**)este din ce în ce mai contestat în lumea muzicii din cauza perfibilelor reluări pe care le face interpretul! **Double You** (vezi foto) contraatacă spunînd că nu este nici primul nici ultimul care trăieşte de pe urma remake-urilor...*

*JOE COCKER, care tocmai a început turneul european la Dublin, a scos pe 10 octombrie la **Capitol Records** single-ul **„Take Me Home"**, înregistrat în duet cu **Bekka Bramlett de la Fleetwood Mac**. Piesa respectivă este inclusă şi în coloana sonoră a filmului **Blown Away** şi urmează celui mai mare succes avut de **Cooker** în topul britanic, single-ul **„The Simple Things/Summer In The City"**. În noiembrie celebrul interpret va primi un titlu onorific de doctor pentru servicii deosebite pe tărîm muzical iar pe 22 decembrie este programat un mare show în oraşul său natal, Sheffield...*

Pagină realizată de
MARIAN MINCULESCU ❖

ALLMAN BROTHERS BAND

POP-ROCK, DE LA A la Z

MARC ALMOND

Componenta: *Duane Allman* (chitară, 20.11.1946 - 29.10 1971), *Greg Allman* (clape/vocal, 8.12.1947), *Dickey Betts* (chitară, 12.12.1943), *Berry Oakley* (bass, 4.4.1948 - 11.11.1972), *Jai Jai Johanson* (tobe, 8.7.1944). Începuturile datează din 1959, an în care fraţii *Allman* au început să cînte în diverse grupuri (*Allman Joys, Hourglass*, adoptînd în 1965 numele cu care vor deveni celebri - *Allman Brothers Band*). Pînă a ajunge în vîrf ei au mai activat ca muzicieni ai studioului *Muscle Schoals* din Memphis, reuşind să cînte cu *Eric Clapton „Layla"* şi cu *Boz Scaggs „Loan Me A Dime"*. Cînd totul mergea foarte bine *Duane* moare într-un accident de motocicletă, în anul în care apărea excelentul live album *„At Filmore East"*... În 1972 era lansat LP - ul *„Eat A Peach"*, care în luna martie a aceluiaşi an urca pînă pe locul 4 în topul american, tirajul său depăşind 2 milioane de exemplare vîndute. Locul lui *Duane* este ocupat de *Dickey* şi curînd după aceasta apărea cel mai mare hit al grupului, intitulat *„Ramblin'Man"*; dar norii se iveau la orizont: schimbări în componenţă, probleme şi procese legate de droguri în urma cărora *Dickey* pleacă şi îşi fondează *„Great Southern"* revenind, lîngă *Greg* în încercarea de a trezi „dinozaurul", la finele anilor'80...

Solist britanic născut pe 9.7.1956, numele complet fiind *Peter Marc Almond*, afirmat ca unul dintre cei mai buni trubaduri insulari. În 1979 fondează cu *Dave Ball* duetul *Soft Cell*, toamna anului 1981consemnînd apariţia celui mai mare hit al lor *„Tained Love"*, duetul rezistînd pînă în 1984 cînd *Marc* alege cariera solo. În '85 îl găsim în topuri cîntînd împreună cu *Bronski Beat* hitul *„I Feel Love(Medley)"*, cele mai reuşite piese din cariera sa solistică fiind *„The Days Of Pearly Spencer"* şi remake-ul după piesa din 1967 a lui *Gene Pitney „Something's Gotten Hold Of My Heart"*, Number One în UK, ambele lansate în 1992. Colecţionarilor le recomand compilaţia *„Memorabilia - The Singles"*, scoasă la casa *Mercury*.

Revista Magazin
este editată de
CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la
Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti
sub nr. J 40/ 2623/ 1991 din 8 mai 1991.
Adresa: Bucureşti sector 1,
Piaţa Presei libere nr. 1, cod. 71341.
Tel.:617.60.10, 617.60.20, cu interioare

Cont: 40 10 10 85 00 (lei); 40 20 10 53 30 ($); 40 20 10 53 31 (DM)
Banca Comercială „Ion Ţiriac" S.A.

Preşedinte, director general al Societăţii:
DUMITRU FILIP
Directori:
ECATERINA BĂTRÂNEANU,
MIHAELA DOROBANŢU

Redactor şef:
DUMITRU FILIP (Tel./Fax: 3110866)
Secretar general de redacţie:
GEORGE CUŞNARENCU (618.24.27); (1589)

REDACŢIA :
Dorel Dorian (şef secţie), Ion Ţugui ,
Ecaterina Bătrâneanu, Aurora Popescu, Paul Ioan -1630;
Mihaela Dorobanţu, Serban Filip, Adrian Hoajă, Teodora Bujor-Panaitescu (1612);
Elena Ilie (1633)

SECRETARIAT DE REDACŢIE:
Ionel Cojocaru, Dumitru Mateuţă, Vasilica Mărgărita (1659); Dorin Măran (2692); Irina Stoica, Melania Constantiniu (1282)

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabili de număr:
Mihaela Dorobanţu, Dorin Măran
Secretar de redacţie: Ionel Cojocaru
Corectură: Melania Constantiniu
Irina Stoica

PUBLICITATE: 618.24.27
DIFUZARE: C-tin Pavel -618.45.57
FINANCIAR – CONTABIL:
Ioan Gogu , Nicoleta Cochinţiu,
Silvia Gheoca - 2050; Aurel Frăcea (1633)

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L.
Fax: 0040. 1.311.08.66 sau RODIPET S.A. – P.O. BOX 3357. Fax: 0040.1.312.94.32 sau 312.94.33, Telex: 1 1995, Piaţa Presei libere nr. 1, sector 1, Bucureşti, România

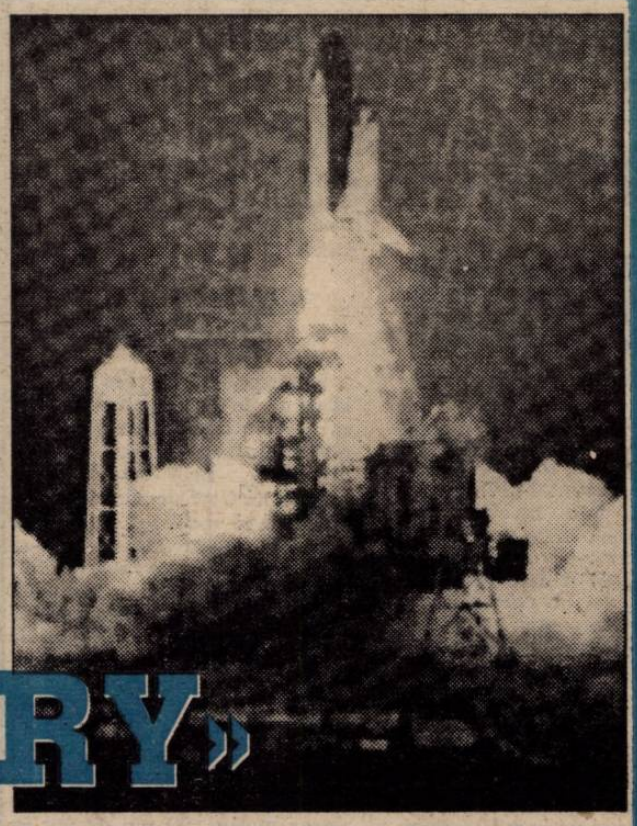
TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ :

PROREP s.r.l. (Tel.:617.60.10 / 2648)
Rodica Niţu, Nicoleta Neagu

TIPARUL:
Imprimeria "CORESI" – Bucureşti.

Misiunea STS-51 a navetei americane „Discovery" a fost urmărită de ghinion încă de la prima tentativă de lansare, consumată la 17 iulie a.c., din cauza unor probleme ivite la unul din dispozitivele de lansare. A doua tentativă, care a avut loc o săptămînă mai tîrziu, a eşuat din cauza blocării mecanismului care furnizează energia necesară ascensiunii. Computerul de bord a oprit numărătoarea inversă la secunda 19. Din cauza configuraţiei astrale nefavorabile, cea de-a treia tentativă de lansare, programată iniţial în data de 4 august, a fost amînată pentru ziua de 13 august.

Peripeţiile ultimei lansări a navetei spaţiale «DISCOVERY»



În fiecare an, în zilele de 11 şi 12 august, Terra traversează orbita cometei Swift-Tuttle, „planeta albastră" fiind traversată de o escortă de mici meteoriţi. Calcule recente au demonstrat că, în acest an, fenomenul urma să fie mai violent, motiv pentru care responsabilii NASA au amînat, pentru a treia oară, lansarea navetei „Discovery".

Cifra 13 a purtat... ghinion: la puţine secunde de la pornirea motoarelor auxiliare, astronauţii au văzut, în cabina care începuse să vibreze, lumina roşie aprinzîndu-se, însoţită de sunetul strident al alarmei principale. Imediat au fost puse în funcţiune sistemele de bord de siguranţă. Motoarele au fost oprite. Echipajul condus de comandantul Culbertsol a părăsit naveta. Versiunea oficială menţionează că computerul de bord a iniţiat oprirea motoarelor, în momentul sesizării unui flux de carburanţi inferior valorilor nominale, la motorul nr.2. Testele ulterioare au demonstrat că a fost vorba despre o eroare furnizată de unul din senzorii care măsoară fluxurile de combustibil.

Misiunea STS-51 a fost lansată cu succes la Kennedy Space Center (Arizona, SUA), la 12 septembrie a.c. Misiunea şi-a îndeplinit obiectivele propuse. Acesta a fost cel de-al cincilea caz de oprire a numărătorii din cadrul procedurii de lansare în spaţiu a unei navete americane. **Specialiştii NASA au pus la punct, recent, noi tehnici, revoluţionare, care vor permite evitarea oricărui risc în complexele operaţiuni de lansare a navetelor în spaţiu.** Marile puteri spaţiale îşi dispută acerb întîietatea în acest domeniu esenţial, de avangardă pentru progresul ştiinţific şi tehnologic al omenirii în mileniul al treilea...

ŞERBAN FILIP ❖

EXISTĂ BIOMOLECULE... NEMURITOARE!

Ce-am putea spune dacă, sub ochii noştri, colonii de alge de apă dulce sînt cufundate într-o baie de acid (azotic, de exemplu!) în care vor sta cîteva luni fără a fi stînjenite de violentul atac chimic?... Fără îndoială, am încerca aceeaşi uimire pe care au trăit-o şi echipele de cercetători geochimişti francezi (de la CNRS şi Şcoala normală superioară de chimie – ENSC), cînd au supus o specie de microalge la cele mai dure modificări chimice ale mediului lor natural de viaţă.

*Cercetările au relevat că această excepţională rezistenţă se explică prin existenţa, în pereţii exteriori ai algelor, a unor biomacromolecule de şoc – numite ulterior **algaenane** – formate din lungi lanţuri carbonice dispuse într-o reţea alcătuind un înveliş protector pentru funcţiile chimice mai fragile. Aceste molecule constituie „armura" indestructibilă şi impenetrabilă a celulelor – „porţi" care controlează schimburile organismului algelor cu mediul înconjurător. Ele sînt astfel capabile să reziste nu numai atacurilor chimice de genul celui amintit la începututl acestor rînduri, ci şi la asaltul enzimelor (hidrolaze) secretate de microorganisme.*

Importanţa descoperirii e sporită şi prin faptul că algaenanele pot facilita identificarea certă a straturilor petrolifere întrucît aceste biomolecule se regăsesc în rocile sedimentare cu o vechime de peste 200 milioane de ani, ele fiind şi la originea unui mecanism de fosilizare necunoscut pînă azi.

Pe de altă parte, existenţa algaenanelor explică extraordinara capacitate de supravieţuire şi proliferare a algelor – de genul Botryococcus braunii sau Scenedesmus –, datorată posibilităţii de adaptare la cele mai extravagante condiţii de mediu de-a lungul multor sute de milioane de ani, vreme în care nenumărate alte specii au dispărut...

*Cercetările au mai condus la încă o descoperire de senzaţie: şi unele bacterii (procariote) posedă biomolecule asemănătoare algaenanelor, care au primit numele de **bacterane**! Din păcate, s-a dovedit că, pe lîngă altele, şi **ansamblul bacteriilor puternic patogene** (responsabile de producerea tuberculozei, leprei etc.) **sintetizează bacterane**. E, deci, plauzibilă ipoteza că aceste biomacromolecule joacă un rol esenţial în asigurarea protecţiei agenţilor patogeni faţă de acţiunea antibioticelor şi a sistemelor noastre de apărare imunitară naturală. Caracterul lor virulent ar putea avea, astfel, o explicaţie.*

ADRIAN HOAJĂ ❖

«CHIPKO» o mişcare ecologistă interesantă

Îndoite sub greutatea monstruoasă a legăturii de vreascuri purtate în spate, femeile se îndreaptă spre gospodăriile lor din inima masivului muntos Himalaya. Fiecare zi din existenţa lor seamănă cu cea următoare: femeile îngrijesc animalele, se ocupă de copiii lor, asigură curăţenia casei şi pregătirea mîncării, fac toată corvoada muncilor agricole. Şi totuşi, aceste femei mai găsesc timp şi energie pentru a participa, începînd din anii '70, la o mişcare ecologistă în aparenţă banală, dar tulburătoare ca mod de manifestare, căreia i s-a spus „Chipko". Ce înseamnă Chipko? „Lipiţi-vă de ei!". Adică? Pentru a apăra arborii, indispensabili vieţii, femeile, dar şi copiii lor, şi-au făcut un obicei din a-şi lipi trupurile de trunchiul copacilor în faţa tăietorilor de lemne. Ca o implorare mută pentru cruţarea pădurii.

Naşterea acestei mişcări îşi leagă numele în mod deosebit de doi discipoli ai lui Gandhi. Unul dintre aceştia a fost... o femeie: englezoaica Katherine Mary Heileman, care a urmat învăţăturile mahatma, apoi s-a instalat ca guru în regiune, sub numele Sarala Behn. S-a ocupat de alfabetizarea localnicilor şi le-a oferit soluţia formării unor grupuri de întrajutorare. Totodată, prin intermediul său, s-a realizat o reţea de asociaţii de femei, care a servit ulterior ca suport al mişcării Chipko. Încet-încet, femeile au devenit conştiente de rolul vital al pădurilor care împrospătează aerul, consolidează solul, păstrează umiditatea. În mod firesc, au început să se revolte faţă de ideea despăduririlor masive, care nu permit arborilor să se reînoiască. Prin 1977, nemulţumirea lor a început să fie exprimată într-o formă mult mai pregnantă; actualul lider al mişcării Chipko – Sundelal Bahuguna, activist social, a declarat atunci o grevă a foamei în semn de protest faţă de vindecarea unui lot forestier ce urma să fie sacrificat. Locuitorii din 15 sate învecinate au completat gestul său de protest, venind să protejeze arborii ameninţaţi: au atîrnat de ramuri panglici sacre şi au instituit un serviciu de pază al pădurii. Totuşi, tăietorii de lemne au sosit. Au fost întîmpinaţi de un spectacol ciudat. Trei femei se aflau strîns lipite de cîte un copac, fiind gata să moară o dată cu pădurea sacrificată. Acţiunea lor a avut succes. De atunci, la cea mai mică alertă, membrii mişcării Chipko nu întîrzie să îmbrăţişeze copacii pentru a-i salva de la moarte.

Publicaţiile indiene au scris mult despre eficacitatea mişcării Chipko, iar în 1980 Indira Gandhi îl invita pe Sundelal Bahuguna la o întrevedere, în semn de onoare. La sfîrşitul discuţiilor, fostul prim-ministru al Indiei hotăra interzicerea pe o perioadă de 15 ani a tăierii arborilor din regiunea Uttarkhand.

Centrul mişcării Chipko se află la Gopeshwar, o localitate cu 20.000 de locuitori, situată la 1.500 m altitudine. Natura răsplăteşte an de an truda şi curajul femeilor din mişcarea Chipko: pentru ele rhododendronul înfloreşte.

AURORA POPESCU ❖

POLUAREA POATE FI ŢINUTĂ SUB CONTROL

Sînt necesare însemnate resurse financiare şi transferul de tehnologie

Întîlnirii la nivel înalt de la Rio de Janeiro (Brazilia), din iunie 1992, consacrată gravelor probleme ecologice cu care se confruntă „planeta albastră" la graniţa dintre milenii, i-au urmat doi ani de acalmie. La 21 martie 1994 a intrat în vigoare Convenţia-cadru asupra modificărilor climatice, aprobată la Rio de Janeiro de reprezentanţii a 150 de guverne. În cadrul primului grup de 50 de state care a semnat Convenţia-cadru s-au numărat state industrializate precum Statele Unite, Canada, Japonia, Germania, Marea Britanie, Suedia etc, dar şi ţări mici din „lumea a treia", precum Papua Noua Guinee, Burkina-Faso, Vanuatu, insulele Cook, Seychelles şi Mauritius.

Principala prevedere a Convenţiei menţionează obligativitatea, pentru ţările semnatare, de a reduce emisiile de anhidride carbonice şi a celorlalte gaze care produc „efectul de seră", pînă în anul 2000, la nivelul emisiilor din 1990.

Limitarea emisiilor de gaze în atmosferă nu este o obligaţie pentru statele în curs de dezvoltare, întrucît, la Rio, după o aprinsă dezbatere, s-a ajuns la concluzia potrivit căreia, pentru acestea, prioritară rămîne creşterea economică şi socială. Această „derogare" nu anulează, bineînţeles, obligaţia de a ţine sub control emisiile de gaze poluante. O primă urgenţă o constituie consecinţele proceselor de combustie a petrolului, gazelor şi cărbunelui, ţările dezvoltate urmînd a lua măsuri hotărîte de modernizare şi supraveghere a centralelor electrice, industriale, transporturilor publice şi private. Se impune o folosire mai raţională a combustibililor fosili. În avangarda acestei acţiuni se situează Belgia, Norvegia, Suedia, Finlanda, Danemarca şi Suedia, ţări în care s-a introdus aşa-zisul impozit pe cărbune, concomitent cu abolirea celorlalte forme fiscale, pentru întreprinderile respective, pentru a se evita efectele negative asupra economiei. Măsurile luate de ţările dezvoltate vor fi examinate la Berlin, în martie 1995. Canada şi Marea Britanie şi-au prezentat deja rapoartele de activitate în acest domeniu.

Experţii în domeniul evoluţiei climei globale, din ţările dezvoltate se vor reuni, pînă la sfîrşitul acestui an, pentru a discuta aspectele complexei „ecuaţii" a climei terestre la sfîrşit de secol XX. Autori ai documentaţiei necesare desfăşurării Conferinţei de la Rio, aceştia vor publica şi un raport în care vor fi prezentate propriile lor evaluări şi recomandări cu privire la stoparea poluării. Se pare că uriaşul mecanism internaţional începe să se pună în mişcare lent, dar sigur. Acesta este cel mai important rezultat concret al mediatizatei Conferinţe de la Rio de Janeiro...

ŞERBAN FILIP ❖

APOCALIPSA - marea speranță?

Noile revelații mediumnice ale Contelui Incappucciato (10)

Întrucît acest serial a început să intereseze numeroși cititori, ale căror întrebări logice și adeseori de bun simț nu pot fi ascunse, în episodul acesta îmi adaug eu însumi întrebarea care le cuprinde pe celelalte, cărora sînt rugat să le răspund. Într-adevăr, de ce forțele benefice din Univers nu intervin decisiv împotriva maleficului, în cazul de față, a saharienilor? Întrebări asemănătoare ne punem de multe ori, și este sigur că și le-au pus înaintea noastră milioane sau miliarde de oameni. S-a afirmat, însă, aici, că există o **metalogică**, și că logica noastră nu este echivalentă, probabil, cu logica Universului, a Creației universale. Cele 7 principii ale legilor Cosmice și Divine, publicate în episodul anterior, trebuie reținute întocmai, pentru a înțelege de ce, în funcție de respectarea și evoluția lor, noi, oamenii, ne putem sau nu integra într-un cîmp de afirmare pozitivă, raportați la rigorile divine.

Revenind la războaiele galactice (vizualizate de Conte, cum am mai specificat în acest serial, pe cale mediumnică), s-a desprins ideea că saharienii au violat de mai multe ori Legile Ordinei și Armoniei, punînd în pericol echilibrul Căii Lactee sprijinit pe cele 7 Legi. Confederația Galactică nu putea tolera accentuarea dezechilibrului – și din nou menționez că este vorba de forțe spirituale, energetice invizibile! În Univers fiecare lume reprezintă de fapt o forță atît de tip material, fizic, cît și energetic-mental. „Ideologia" saharienilor prezentă în mentalul răzvrătiților ca formă-gînd foarte intensă, constituia un element distructiv și degradant. Azi știm ce forță uriașă reprezintă gîndul, fie și la nivelul unei singure ființe!

Agresarea celor 7 Legi

Încălcînd flagrant cele 7 Legi, saharienii au îndrăznit să pună sub control o întinsă zonă din spațiu, influențînd mental civilizațiile celor mai mult de 50 dintre planetele unui sitem cosmic. Ce înseamnă aceasta? Pur și simplu au intervenit în **istoria** multor civilizații de sub controlul lor. Acest fapt înseamnă extinderea controlului și încălcarea Legilor. Astfel s-au creat dizarmoniile în interiorul fiecărei civilizații din cele contaminate. Influența și dirijismul saharienilor nu corespund celor 7 Legi, care sînt Legile Principiului Unic, de aceea putem înțelege ce înseamnă primejdiile și pericolul saharian. Pe de altă parte, intervenția Confederației Galactice împotriva dușmanilor Principiului Unic nu include influențarea istoriei fiecăreia din cele 50 de civilizații și planete cu viață. Spre deosebire de metodele saharienilor, care pur și simplu au corupt ființa umană, membrii Confederației, însărcinați cu misiuni precise, nu au influențat direct lumile corupte de spiritele satanice, ci, avangarda Confederației a acționat doar prin activarea, în mentalul fiecărei ființe, doar a acelor zone ale memoriei arhaice, în care se păstrează mecanismele corespunzătoare celor 7 Legi.

Aceste activări sau „treziri" nu se pot realiza într-un timp scurt, deoarece ar putea distruge o mare parte din structurile mentale ale celor „treziți". Activările subtile se produc foarte lent, întrucît în mentalul celor re-activați, forța saharienilor se impune ca un virus ce parazitează celulele, și care nu poate fi anihilat direct, fără riscul de a fi distruse și celulele sănătoase. Pentru a înțelege din punct de vedere istoric desfășurarea forțelor malefice, să ne amintim că la nivelul planetei noastre, pe care o cunoaștem în mare măsură, istoria a consemnat multe războaie (într-o sursă de acum o jumătate de secol, aflam, de pildă, că în 4 milenii au avut loc 4 mii de războaie mari!). Dacă adăugăm și războaiele așa zis „mai mici" sau zonale, care urcă la zeci de mii de conflicte sîngeroase, putem înțelege ce a însemnat și mai înseamnă, încă, forța satanică a saharienilor!

O evoluție mereu reabilitată

Se desprinde din cele mai sus ideea că, în alternativa dominării exclusive a saharienilor, pe Terra, planeta noastră ar fi fost de mult distrusă. Însă intervențiile avangardei Confederației au reușit adeseori să reabiliteze evoluția omenirii, să o înscrie, din nou, și iarăși din nou, pe un făgaș pozitiv. În milenii, știm că au avut loc mai multe contacte între unii pămînteni și reprezentanți ai Confederației; din păcate, cele mai multe au fost încheiate fără rezultate decisive. Unele lupte dintre cele două părți au fost purtate chiar aici, pe Pămînt. Este vorba de fapte pierdute în negura vremurilor. A existat o perioadă, acum aproximativ 100 mii de ani în urmă, cînd Pămîntul s-a aflat sub controlul temporar al trimișilor Confederației – acei zei care s-au răsculat împotriva zeilor conducători și care au fost ajutați de titani (cum îi numește mitologia greacă). Însă titanii (o rasă mutantă) au reușit să-i alunge pe mesagerii benefici de pe Terra pentru a prelua din nou contractul lor nefast împotriva omenirii. Ceea ce, în mare parte, le-a reușit.

Dar nu numai planeta noastră a cunoscut războaiele. Multe din cele 50 de planete aflate sub influența saharienilor au trecut prin războaie la fel de sîngeroase. Fiecare din aceste planete a avut „războaie mondiale", generate de neînțelegeri multiple inspirate de saharieni. Și, la fel ca pe Terra, pretutindeni au existat și există ființe care au primit mandatul din Universul Spiritual de a conștientiza oamenii asupra Principiului Unic. Acești mesageri pe Terra, sînt Sfinții creștini, dar și călugării tibetani. Sarcina lor a fost și încă mai este aceea de a propaga cele 7 Legi ale Adevărului.

ION ȚUGUI ❖

(Va urma)

Dialog ocult între gemeni

Destinul gemenilor – și mai ales latura psihologică a existenței lor – a preocupat și preocupă îndeaproape pe cercetătorii fenomenelor psi. Cei care admit teoria reîncarnării sînt cei mai greu puși la încercare. Întrebările de căpătîi sînt: comunică gemenii prin mijloace oculte, sînt ei legați de același astral, descind ei dintr-o unică entitate, „divizată" întîmplător (?) în două ființe?

Poate că un simplu accident al fecundației este supradimensionat și pus sub lupa parapsihologiei. Dar se știe foarte bine că unul dintre cei doi gemeni este mai dotat decît celălalt, sau, la fel de dotat fiind, se manifestă mai

pregnant. Acesta este cel care, prin superioritatea sa, își influențează enorm fratele... chiar dacă nu mai este în viață.

Cazul gemenilor Halifax din Tucson, Arizona (SUA) se constituie într-un exemplu grăitor. Rudolf moare la doi ani și jumătate dintr-o gravă neglijență a guvernantei. Matheu supraviețuiește și pe la vîrsta de doisprezece ani conștientizează pe deplin că din universul său spiritual lipsește fratele geamăn. De multe ori, atunci cînd e singur, privește îndelung o fotografie în care sînt amîndoi în brațele mamei. Adolescentul încearcă din ce în ce mai mult să și-l apropie, să și-l imagineze viu și în dialog cu el. Dorința cronică de a-l avea alături se transformă într-o obsesie și treptat apare un fel de dedublare. Pentru tot ce face sau tot ce decide se consultă cu Rudolf... Cînd tulburările au devenit evidente pentru părinți, aceștia apelează la un psihiatru, dr. Bernard Hotinger.

Profesionalismul acestui specialist ameliorează întrucîtva starea maladivă a pacientului, care începe să devină mai sociabil și mai puțin crispat. Dar avertizează asupra unui pericol greu de înlăturat: Matheu va avea tendința să transforme responsabilitatea acțiunilor sale către fratele geamăn, își va construi mereu un fel de alibi de ordin psihologic.

Din nefericire, așa se și întîmplă. Deși deosebit de înzestrat la desen (mai ales în arta de a face portrete), Matheu ezită și urmează cursurile de științe juridice. Îndrăgostit pînă peste cap de o prietenă din copilărie, începe s-o ignore fără să dea nici o explicație. Pentru anturajul familial era clar că parcurge o stare de confuzie pe cît de dăunătoare, pe atît de imprevizibilă. Atașamentul față de fratele geaman pe care nici nu și-l aducea aminte era atît de puternic, încît comportamentul lui Matheu sugera un fel de autodistrugere progresivă, pe fondul unei triste covîrșitoare. Refuzul de a se bucura de viață – fapt remarcat și de alți psihiatri consultați – s-a accentuat atît de mult, încît la douăzeci și patru de ani a fost internat într-o clinică de recuperare. Dar aici lucrurile s-au agravat. Purta dialoguri imaginare cu spiritul lui Rudolf, putea fi auzit certîndu-se cu el, sau rîzînd de niște glume închipuite. Din ce în ce mai bolnav, Matheu se stinge prematur din viață, parcă dorind să se alăture în astral fratelui său geaman. N-a suferit de nici o boală fatală. S-a retras parcă din lumea materială, care parcă îl plictisea și-l depărta de lumea invizibilă, unde Rudolf era o entitate vie (conform cu „Reader's Digest").

PAUL IOAN ❖

Evoluții paralele

Mi-am simțit inima rănită de un pumnal de foc

Acceptat la limită ca preot, Padre Pio se retrage în 1916 la mînăstirea sătească San Giovanni Rotondo. Nimic deosebit pînă în ziua de 20 septembrie 1918, după slujbă cînd, singur, se roagă în fața unui mare crucifix de lemn, în biserica pustie:

„Am fost surprins de o senzație de odihnă, ca un somn dulce. Toate simțurile, ca și spiritul meu se scufundaseră într-o liniște de nedescris, o pace imensă, și m-am lăsat la voia întîmplării. Deodată, mi-a apărut în față un personaj misterios, pe ale cărui mîini, picioare și piept curgea sîngele în șuvoaie. Mi-am simțit inima rănită de un pumnal de foc. O forță invizibilă mă împingea în acest foc. Ce vulcan clocotea în mine! Simțeam cum îmi ard intestinele! Suflet și corp, totul era în flăcări. El a venit atît de aproape de sufletul meu, încît i-am simțit atingerea. Am trăit deseori aceste stări de iubire și am rămas ca scos din lume pentru o vreme îndelungată. Simțeam cum pur și simplu mor. Personajul a dispărut din fața mea și mi-am dat seama că mîinile, picioarele, pieptul, îmi erau străpunse și pline de sînge! Imaginați-vă tortura pe care am simțit-o și mai trăiesc și acum, aproape în fiecare zi. Rana din inimă sîngerează mereu, mai ales Joia și Sîmbăta. Mă tem să nu mor din cauza sîngelui pierdut".

Aceasta este una din scrisorile sale adresate îndrumătorului său spiritual. Este consultat de Dr. Romanelli, Șef de secție la spitalul din Barletta la 15 mai 1919 și de încă patru ori pînă în 1920, luna noiembrie. În ultimul său raport, medicul scrie: „Aceste răni, prin caracteristicile lor, prin evoluția lor clinică nu pot fi incluse în rîndul leziunilor chirurgicale obișnuite. Au evident o origine și o cauză pe care nu le cunosc".

În 1919, Padre Pietro, provincial al Capucinilor, care ordonase lui Padre Pio să-și scoată bandajele care-i ascundeau rănile, mărturisește: „Am văzut gaura care îi traversa mîna. Prin ea se puteau citi literele ziarului".

În 1925, cînd Dr. Festa trebuie să-l opereze de hernie, refuză anestezia pentru a nu i se vedea stigmatele. Este operat pe viu. Își pierde însă cunoștința și medicul profită să-l examineze. Concluzia: „o serie de fenomene legate armonios între ele, care se sustrag cercetărilor obiective ale științei". Din ordinul Papei, corpul său este controlat cu toată atenția, în final fiind declarat sănătos la minte și la trup.

Moare în 1968. Cu trei zile înainte de a muri, stigmatele dispar într-un mod misterios: nu lasă în urma lor nici măcar o cicatrice.

MIHAELA DOROBANȚU ❖

Energia vieții tămăduiește bolnavii

În fiecare zi, în fața spitalului chinez în care lucrează medicul Cijao, se formează șiruri lungi de bolnavi, pentru care tratamentele acestui medic reprezintă o ultimă speranță.

Cijao practică medicina „cigong", străvechea știință chineză a tămăduirii bazată pe concentrarea energiei vitale în scopul însănătoșirii corpului și sufletului. Principiile „cigong" sînt similare cu cele ale acupuncturii, însă, după cum susțin însiși adepții lor, sînt mult mai eficiente. Potrivit învățăturilor „cigong", boala intervine atunci cînd sînt obturate «canale invizibile» din organism prin care nu mai răzbate „enegia vitală". Cu un aflux de energie, canalele se curăță, iar boala dispare!

În perioada „revoluției culturale", procedeele de tămăduire „cigong" erau interzise în China, fiind considerate vrăjitorii. Abia în anul 1978, această artă medicală tranditională a fost din nou recunoscută. Medicii au trebuit să fie de acord că „cigong" induce ameliorări evidente în starea bolnavilor. Doctorul Cijao susține că pune diagnosticul numai cu o privire, chiar și atunci cînd nu există nici un fel de simptome vizibile. „Ochii mei, afirmă doctorul Cijao, ca și un aparat reontgen, pot să radieze energie vitală și să interpreteze tabloul pe care îl descoperă". Totuși, tămăduitorul nu se socotește atotputernic. „Eu nu pot vindeca toate bolile, deși aș vrea să-i ajut pe toți".

În ultimii ani, doctorul Cijao, împreună cu echipa sa, a examinat și a tratat 50.000 de pacienți. În 90 la sută din cazuri s-a constatat apariția procesului de vindecare!

C. MIHAI ❖

Invalid de 20 de ani, mi-am regăsit sănătatea în 6 luni, fără medicamente

Iată relatarea impresionantă a calvarului domnului G.(70 de ani), din Besseges (Gars), şi cum s-a vindecat în câteva luni... citind o carte.

"Până în 1963 nu am avut niciodată probleme. Fiind zidar, eram pe şantier şi vara şi iarna. Drama a survenit, brutal, într-o noapte. M-am trezit tremurând din tot corpul. Mă sufocam literalmente. Nu reuşeam să respir".

"Medicul a înţeles imediat. O criză puternică de astm. După o injecţie, mi-am revenit puţin. Dar calvarul abia începea. Starea mi se agrava cu fiecare zi".

"Un specialist în căile respiratorii mă internă în spital. De nouă ori pe parcursul a şase luni, la Ales şi la Nîmes! Sub perfuzie, stările de sufocare dispăreau, dar reveneau imediat după aceea".

"M-a trimis la Briancon pentru o cură de altitudine, din octombrie 1967 până în februarie 1968. În loc să mă simt mai bine, boala mi se agrava"!

"M-au lăsat să revin acasă. Asigurările Sociale mi-au acordat o pensie de invaliditate. Nu mai aşteptam nimic de la viaţă, decât calmarea provizorie a durerii cu injecţia zilnică de cortizon".

"Din cauza acestui tratament, am început să mă îngraş. Peste 16 kilograme. Aveam o burtă enormă. Aveam tremurături nervoase. Dormeam prost, în poziţia de semiculcat. Năucit de calmante, dimineaţa arătam ca un drogat".

În prezent,şi mie şi soţiei, viaţa ni se pare frumoasă.

"Miracolul s-a produs în aprilie 1982"

Răsfoiam o revistă pentru vârsta a-3-a. Deodată, atenţia mi-a fost captată de un articol în care se afirma că numeroase boli se pot vindeca fără medicamente, doar consumând anumite alimente.

La început, acest lucru mi s-a părut incredibil. Totuşi, afirmaţia era făcută de un medic, un medic care pretinde că este împotriva medicamentelor. Cum suferinţa îmi era foarte mare, am încercat experienţa. Am cumpărat cartea **"Alimentele - miracolul vindecării"** de doctor Bieler.

Fără a-mi face prea mari iluzii, am urmat sfaturile din carte, am folosit alimentele recomandate, evitându-le pe celelalte şi am redus concomitent doza de medicamente.

După 15 zile, am început deja să respir mai bine. Apoi, cu fiecare zi, sănătatea mi se ameliora. După 6 luni, m-am simţit perfect normal. De 20 de ani, nu mă mai simţisem atât de bine. Eram un om renăscut.

De un an, nu am avut nici cea mai mică criză. Nu mai iau nici un medicament şi am pierdut şi cele 16 kilograme suplimentare. În fiecare zi, îmi fac plimbarea de 5 sau 6 kilometri, fără baston. Urc scările fără a gâfâi. La 70 de ani, mă simt mai tânăr ca oricând!

Mă deplasam greu, cu ajutorul unui baston.

Doctorul Bieler: "Sunt împotriva medicamentelor. Acesta-i secretul meu de a fi (şi a rămâne) sănătos"

Cei patruzeci de ani de practică medicală l-au învăţat pe doctorul Bieler că: "Cele mai bune rezultate dau nu medicamentele, ci alimentele pe care le mâncăm".

Iată ce declară celebrul medic: "Chiar dacă v-aţi simţit fără puteri în ultimii douăzeci, treizeci sau patruzeci de ani, adoptând noi moduri de a vă alimenta, puteţi deborda de energie, de vitalitate şi căpăta o sănătate robustă.

Numeroase boli grave se vindecă printr-o alimentaţie corectă, care vă este indicată în cartea mea şi care se compune din anumite alimente obişnuite, care ajută organismul la expulzarea toxinelor ce distrug sănătatea"!

Doctorul Bieler: "Unele alimente vă distrug sănătatea, altele o restabilesc"

"Am ajuns la trei concluzii fundamentale:

1 Cauza bolilor nu o constituie microbii, ci o intoxicaţie care deteriorează celulele, pregătind astfel terenul pentru proliferarea microbilor sau bacililor.

2 Nu arareori, folosirea medicamentelor poate avea serioase efecte secundare.

3 Boala poate fi vindecată prin adoptarea unei alimentaţii corecte. Chimia coloidală endocrină o dovedeşte".

"Lăsaţi natura să vă vindece"

Nu am recurs la medicamente chimice decât în cazuri urgente. Dimpotrivă, mă străduiesc să prescriu bolnavilor unele antidoturi pe care natura ni le pune la dispoziţie.

"Cartea mea **«Alimentele - miracolul vindecării»** îşi propune să vă ajute să cunoaşteţi ceea ce eu consider că sunt cele mai bune alimente şi, deci, cele mai bune remedii".

Cazul unei femei de 55 de ani.

Suferea de artrită, de tensiune arterială ridicată, de insomnie şi de un exces de greutate. Astăzi e sănătoasă tun şi a revenit la greutatea normală. Cazul este descris în cartea doctorului Bieler. A reuşit folosind ca principale remedii.... simple alimente. Aceleaşi metode simple de alimentaţie au vindecat un bărbat de 61 de ani, ţintuit la pat de mai bine de doi ani, cu o hidropizie la picioare şi abdomen. O femeie de 58 de ani marcată de guşă. O femeie suferind de hipertensiune. Doctorul Bieler citează numeroase alte exemple pe care le-a tratat doar prin alimentaţie (diabet, arterioscleroză, edem, astm, ulcer, proasta funcţionare a ficatului şi a rinichilor, îmbătrânirea prematură, insuficienţa funcţiilor glandulare etc.).

Părerea a două celebrităţi îngrijite de doctorul Bieler

Gloria Swanson (celebrul star al anilor 30): *"Sufeream de o boală gravă. Am consultat patru medici de renume. Toţi mi-au spus: intervenţie chirurgicală.*

Acum merg fără baston.

Doctorul Bieler m-a vindecat cu un simplu regim".

Greta Garbo (actriţa de neuitat): *"Sunt sigură că această carte a doctorului Bieler va fi de mare ajutor numeroaselor persoane în lupta lor împotriva bolii".*

Părerea unui farmacist francez

Cartea "Alimentele - miracolul vindecării" este remarcabilă. Voi oferi câte un exemplar copiilor mei. Sunt speriat de mai mult timp de nocivitatea medicamentelor chimice.

Cum să vă serviţi de această carte pentru a profita din plin

Consultând indexul, veţi găsi descrierea uneia sau mai multor stări de boală, a durerilor care probabil vă tracasează. Deschideţi la pagina indicată şi vedeţi cum tratează doctorul Bieler aceste stări fără medicamente.

Cartea doctorului Bieler vă dezvăluie nu numai peste patruzeci de ani de experienţă medicală în ceea ce priveşte alimentele benefice, dar ceea ce este, poate, şi mai important, vă învaţă de asemenea să recunoaşteţi... să înţelegeţi şi să trataţi semnele pe care corpul vi le trimite.

Citiţi această carte fără nici un angajament

Încă din primele zile, vă veţi simţi mai bine, veţi arăta mai bine, vă veţi simţi întineriţi. Dacă nu, înapoiaţi-ne-o în decurs de 30 de zile şi veţi fi despăgubiţi cel mai târziu după 5 zile de la primire, în mod necondiţionat.

Trimiteţi chiar azi Bonul de probă de mai jos.

CUNOAŞTEŢI DUMNEAVOASTRĂ SECRETUL trezirii de dimineaţă plin de bucurie, al digestiei uşoare? Ştiţi cum trebuie să slăbiţi şi să vă menţineţi greutatea ideală? Cum putem facilita funcţionarea glandelor? Cum pot supravieţui femeile menopauzei fără indispoziţie şi fără medicamente?

O MARE OPERĂ ÎN 18 CAPITOLE

- Corpul: un mecanism autoreparator.
- Digestia: prima linie de apărare a organismului împotriva bolilor.
- Ficatul: a doua linie de apărare a organismului împotriva bolilor.
- Glandele endocrine: a treia linie de apărare împotriva bolilor.
- Colesterolul şi bolile de inimă.
- Posibilele efecte nocive ale proteinelor asupra organismului.
- Rolul legumelor în vindecare.
- Lapte şi drojdie, aliment şi medicament.
- Cum putem evita guturaiul.
- Cum putem preveni, respectiv trata, astmul, arterioscleroza, alergia, ulcerul, diabetul, pojarul, anghina, poliomelita, reumatismul, varicela, nivelul ridicat al colesterolului, bolile de inimă, de rinichi, obezitatea, problemele ginecologice, inflamaţia glandelor sebacee, anemia, diareea, bolile de ficat, migrena...

Câteva mărturii

Tocmai am primit cartea dumneavoastră, care mă interesează în mod deosebit. Sunt infirmieră şi m-am ridicat mereu împotrivă acelor rețete care prescriu cantităţi de antibiotice şi tot felul de medicamente pentru o simplă gripă. Personal nu iau niciodată medicamente.

Doamna R. —Infirmieră — 97240 Le Francois (Martinique)

Cartea dumneavoastră m-a pasionat. Am găsit în ea multe răspunsuri la unele dureri de care sufăr încă din tinereţe, în urma unui accident de avion.

Domnul C.F.—92 Claville

Datorită sfaturilor bune ale doctorului Bieler, astmul meu s-a diminuat considerabil.

Domnul -L.D.-34 Cannet

Păcat că nu am aflat despre ea mai devreme. Aş fi evitat multe neplăceri de sănătate.

Doamna S.-Geneva (Elveţia)

I-am împrumutat-o unei prietene ca s-o citească şi ea; acum doreşte să vă scrie să-i trimiteţi un exemplar.

Doamna Juliett G.-38 Rives-sun -Fure

Alte relaţii la tel: 210.31.65,
de luni până vineri, între 9^{00} - 17^{00}.

Doctorul Bieler este medicul care a vindecat-o pe Gloria Swanson (celebrul star al anilor 30), cruţând-o de o intervenţie chirurgicală. Eveniment despre care a vorbit toată presa.

14.990 lei

Cum şi-a ameliorat doctorul Bieler propria sănătate şi cum puteţi să v-o ameliorați şi dumneavoastră.

GARANŢIE Cărţile comandate de probă, fără angajament, returnate în decurs de 30 de zile vor fi imediat despăgubite (mai puţin 1.980 lei taxe poştale)

Citiţi cartea doctorului Bieler fără nici un angajament.

Acest bon se decupează şi se trimite la:

ROM DIRECT IMPEX - srl, CP 10-24 Bucureşti, cod 72200

DA, doresc să primesc fără nici un angajament cartea **"Alimentele - miracolul vindecării"** a doctorului Bieler. Dacă doresc să reţin această carte, o voi păstra. În caz contrar, o voi returna în termen de 30 de zile şi voi fi imediat despăgubit cu suma plătită, mai puţin 1.980 lei taxe poştale, în mod necondiţionat. Cu această garanţie, vă rog să-mi trimiteţi lucrarea **"Alimentele - miracolul vindecării"**

Voi plăti poştaşului, numai în momentul livrării, suma de **14.990** lei

Nume: .....

Prenume: .....

localit: ..... OP .....

str.: ..... nr. .....

bl.: ..... sc.: ..... ap. ..... tel. .....

jud/sect ..... cod .....

Data naşterii: ____ ziua ____ luna ____ anul

10 0002 000 / PR94102060

Contraste

Există încă pe planetă, chiar şi acum la sfîrşit de secol XX, „insule" ce contrastează flagrant cu lumea civilizată. Astfel, în Rajasthan, o regiune semideşertică din nord-estul Indiei, copiii nu au dreptul la vis. Ei nu se joacă „de-a căsătoria" ci chiar sînt căsătoriţi cu adevărat. Indiferent de vîrstă: la două luni sau la zece-doisprezece ani destinul lor este pecetluit. Aliaţele se decid de la cele mai fragede vîrste. Fie că acceptă cu docilitate, fie că îşi imploră părinţii să nu decidă pentru ei, nimic nu schimbă situaţia. Aşa dictează tradiţia. În acest ţinut indian, la 14 ani, un copil din doi este deja căsătorit. Dacă cel mai „în vîrstă" copil dintr-o familie indiană este suficient de mare pentru a se căsători, sînt obligate să se căsătorească, simultan, toate surorile şi verişoarele mai mici. Toţi, în aceeaşi zi, pentru că aceste ceremonii colective permit să se facă economii. În acelaşi timp „căpătuindu-şi" copiii se consideră că s-au achitat de îndatoririle părinteşti. Şi aceasta, în ciuda faptului că aceste mariaje ale copiilor de aceste vîrste sînt interzise prin lege. Ziarista Catherine Monfajon care a realizat un amplu reportaj cu acest subiect constată cu stupoare că „Indra, o fetiţă de doar trei ani a fost „iniţiată" în căsătorie, evident, fără să înţeleagă nimic, de un grup de femei care la rîndul lor au fost măritate de mici".

Şi încă o secvenţă total contrastantă cu lumea civilizată: „Cu zece minute înainte, Nemaran şi Manju nici nu se cunoşteau. Dar acum, cei doi vor deveni soţ şi soţie aşa cum au decis cu mulţi ani în urmă părinţii lor". De altfel, notează ziarista franceză, 90 la sută dintre căsătorii sînt hotărîte de părinţi, copiii ascultînd cu docilitate hotărîrea lor.

Reţeta săptămînii

Sfeclă roşie în oţet

Se coace sfecla, se curăţă de coajă şi se taie felii. Se aşază în borcane un rînd de sfeclă, un rînd de hrean ras, totul presărat cu chimen. Se toarnă deasupra oţet clocotit cu sare după gust, se leagă şi se răceşte în perne. Cînd se scoate din borcane se adaugă zahăr şi untdelemn. (I.S.)

Indiscreţii

Au fost văzuţi împreună...

Fără a da impresia vreunui delict, indiscreţii fotoreporteri şi-au valorificat în această vară cît au putut de bine (în revistele „Elle", „Paris Match", „Cosmopolitan") secvenţele surprinse. Au satisfăcut, astfel curiozitatea celor dornici să ştie cu certitudine „totul" despre vedetele momentului.

■ AFLĂM astfel că top-modelul Christine Turlington şi actorul Christian Slater (considerat a fi una din viitoarele valori certe ale Hollywood-ului) au fost văzuţi împreună.

■ MADONNA şi starul baschetului american Dennis Rodman au fost şi ei surprinşi împreună. Conform obişnuinţelor sale, pentru a oficializa legătura lor, Madonna a pozat goală, cu noul său amant pentru revista „Nibe", dar în ultimul moment fotografiile au fost considerate prea... senzuale. O încercare ratată? Greu de spus. Oricum la un recent festival la Los Angeles, Madonna a fost văzută în compania actriţei Rosie Perez. Se spune de asemenea că ar fi foarte apropiată unui „bebi-manechin" de 15 ani, Rodrigo Freire. Pe scurt, despre Madonna este greu de publicat o informaţie pentru care să „bagi mîna în foc"...

Rubrică realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU ❖

„Vorbeşte-mi despre moarte..."

„Nemurirea ar fi ucis evoluţia..."

Chiron, cel mai bun şi mai înţelept dintre centaurii mitologiei greceşti, cel care i-a format spiritual pe Ahile, pe Iason şi pe Asclepios, Chiron, educatorul prin excelenţă, moare din întîmplare, rănit involuntar de Heracles, în timpul unei lupte. ***Ar fi putut să nu moară?*** Montaigne, într-unul din eseuri, ne demonstrează, însă, că înţeleptul Chiron s-ar fi lipsit de făgăduita lui nemurire, ***de bunăvoie şi aproape fără regrete,*** după ce Saturn, tatăl său, zeul timpului şi al dăinuirii, l-ar fi făcut să înţeleagă ***cît de cumplite ar fi urmările unei vieţuiri fără început şi sfîrşit.*** Dacă ar fi fost posibilă, dacă...

Într-o parafrază modernă, în prefaţa lucrării ***„Parlez-moi de la mort"*** de Françoise Stanciu-Reiss (apărută recent şi la noi cu titlul ***„Vorbeşte-mi despre moarte..."***), geneticianul Constantin Maximilian întîrzie şi el asupra morţii ca iminenţă biologică (dar şi filozofică, poate): ***„Ştiu, aşa cum ştim toţi, că voi muri. Spre deosebire de mulţi alţii, ştiu de ce voi muri (...) Pentru un evoluţionist, moartea este cel mai firesc dintre evenimente. Trebuie să murim pentru a lăsa loc liber altor experimente evolutive (...) Nemurirea ar fi ucis evoluţia".*** Demonstraţia pare fără drept de apel. Şi, totuşi, în încheierea elogiului adus lui Françoise Stanciu-Reiss, Maximilian ne asigură că „Vorbeşte-mi despre moarte...", cartea pe care o prefaţează, structurează, aparent incredibil, un univers optimist: ***„Nimeni nu ne opreşte să afirmăm,*** scrie Maximilian, ***că moartea este un început şi nu un sfîrşit, sau, de ce nu, că moartea este o altă faţă a vieţii".*** Cu incitanta întrebare în final (sub semnul speranţei? al spaimei?): ***„Dar dacă, totuşi, moarte nu există?"***

Starea de veghe

„Viaţa şi moartea, precum veghea şi somnul..."

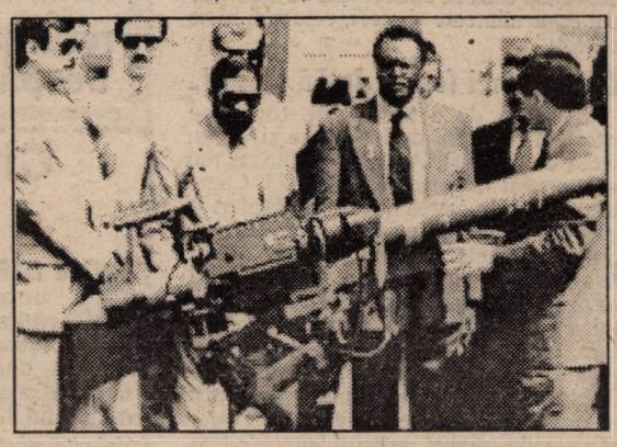
Celulele, organizări fundamentale ale biologicului (ale viului) nu sînt nici ele nemuritoare. Cultivate «in vitro», ele încetează să mai prolifereze după un anumit număr de diviziuni. Astfel, ***fibroplaştii embrionului nu se divid decît de 50 de ori.*** De ce 50? Nu ştim... După cum nu se ştie nici ***cînd*** şi nici ***de ce*** ar fi fost înscris în genomul fiinţei acest fatidic «50». Constatare tulburătoare, îndreptăţindu-l pe Philippe Chambon să se întrebe, într-un recent „Sciences et Avenir", în cadrul unui dosar închinat îmbătrînirii excesiv de rapide şi de umilitoare a fiinţei umane: ***„Unde se ascunde orologiul biologic care reglează această programare a vieţii şi morţii celulelor?***

Un răspuns categoric, desigur, ar fi nu numai riscant, ci şi nepermis de simplificator. Poate că, aşa cum ne sugerează „thanatologia" lui Françoise Stanciu-Reiss, prin intermediul miilor de confesiuni şi reflecţii ale unor nume celebre pe care le îngemănează, ***„viaţa şi moartea nu pot fi disociate". Nu sînt, însă, şi complementare, în aceeaşi măsură în care sînt veghea şi somnul? Conştiinţa noastră nu este oare marcată de mărunte morţi repetate? Oare nu s-a spus că actul nostru de deces atestă că ne-am născut, tot astfel cum actul de naştere este dovada că urmează să murim?*** A afirmat-o deja Euripide: S-ar putea ***„ca viaţa să fie moarte, iar moartea – viaţă".*** Nu rezultă de aici, aşa cum se întreabă şi profesorul Louis-Vincent Thomas, în prefaţa la ediţia franceză, că ***„o adecvată trăire a vieţii constituie cea mai potrivită «iniţiere» pentru moarte din cîte se pot imagina?"***

Euro-Satory şi efectele sale funebre

Tot despre moarte (şi viaţă), dar ***altfel,*** ca despre o moarte absolut aberantă care agresează premeditat dreptul fiinţei umane la viaţă, scrie şi Alain Vincenot, într-un recent „Pélerin-Magazine" (iulie 1994). Prilejul i-l oferă recentul „Euro-Satory", desfăşurat în celebrul Bourget, ***manifestare expoziţională cu caracter mondial, dedicată comerţului şi traficului cu cele mai perfecţionate tipuri de armament, ultimul strigăt al tehnicii de vîrf*** (vezi şi fotografia). 530 de experţi din 18 ţări s-au întrecut în a demonstra, într-o competiţie strînsă, că armele pe care le oferă – fiecare în parte şi absolut toţi împreună – asigură o distrucţie fără precedent şi egal, la un nivel de preţ absolut convenabil. Un car blindat modulabil, ultramodern, (VBM-GTK), rod al unei cooperări franco-germane, la mai puţin de un miliard de dolari! Cine-l mai cere? Cine-l mai cumpără? Şi, evident, nu lipsesc cumpărătorii. În mai mult de jumătate dintre conflictele armate ale anilor 1993-1994, 34 la număr, specialiştii au putut identifica o spectaculoasă pătrundere a armamentului de ultimă oră. Şi în Ruanda, şi în Bosnia-Herzegovina, şi în zeci de alte zone ale lumii unde moartea a secerat aberant, şi mai seceră încă, milioane şi milioane de vieţi. Cît de multă dreptate are din nou Françoise Stanciu-Reiss, cînd ne sugerează, într-o consecventă filiaţie umanistă, că ***„profunda cunoaştere a omului prin moarte nu-i decît reversul cunoaşterii morţii prim om".*** Motiv suficient pentru a reflecta, din nou şi din nou, la sensurile vieţii, şi de a o trăi intens, precum Chiron, cu atît mai mult cu cît veşnicia nu ne este sortită...

Starea de veghe



O declaraţie de dragoste? Poate...

„Dacă încerci să urmăreşti gîndurile lui Françoise, scrie Maximilian, în aceeaşi prefaţă la amintita thanatologie („Vorbeşte-mi despre moarte..."), ***îţi dai repede seama că există ceva mai puternic decît moartea... Dragostea!*** (...) ***Şi mă întreb: „Nu cumva vorbind despre moarte, Françoise Stanciu-Reiss vorbeşte de fapt despre dragoste? Moartea nu este oare, în realitate, doar o ultimă declaraţie de dragoste?***

De dragoste de viaţă – asta în orice caz!... E marea performanţă, desigur, a acestei incitante thanatologii.

DOREL DORIAN ❖

Popasuri în Jurul Lumii — Magazin 7

Dialogurile Laurei

■ Orice despărţire, draga mea *IRINA (Suceava)*, fie ea chiar provocată de greşita înţelegere a unei scrisori, lasă-n urmă regrete, dezamăgire, scepticism, o senzaţie de „gol" sufletesc ce ne pare a fi greu de „umplut" vreodată... Mai grav e cînd, pe deasupra, ne mai şi pierdem încrederea în noi şi în alţii. Dar nu văd pentru ce n-ai încercat tu, acum, chiar şi după doi ani, să reînnozi firul dialogului vostru epistolar de care mi-ai vorbit atît de frumos! Dacă prietenia contează atît de mult pentru voi, nu cred că-i imposibil să-l afli adresa, fie ea şi-n Franţa ori la capătul lumii. Cît priveşte impresia că n-ai să afli „niciodată un alt băiat asemănător", îţi dau dreptate: *sîntem deosebiţi tocmai pentru că, oameni fiind, sîntem asemănători prin... unicitate!*

■ Mediul cu totul deosebit în care l-ai văzut pe acel Cineva, draga mea *MARA C. (Bucureşti)*, cu acea atmosferă sobră, hieratică, pioasă, menită unor intense trăiri sufleteşti înălţătoare, te-a impresionat, favorizînd „fixaţia" ta mentală pe imaginea Lui. Că o fi sau nu „păcat" – nu ştiu. Ce ştiu, însă, e că *nu totdeauna* imaginea „exterioară" a cuiva (mai ales cînd acesta îşi îndeplineşte îndatoririle profesionale) coincide cu imaginea lui „interioară". Aşa încît, bine-ar fi să revii cu picioarele pe pămînt, printre noi, muritorii de rînd, unde, fără să te laşi copleşită de nerăbdare şi scepticism, îţi poţi afla, mai devreme sau mai tîrziu, Omul care să însemne pentru tine mai mult decît o imagine...

■ Valurile ce agită vesela viaţă politică, dragul meu *A.V. (Sibiu)*, în ciuda „curiozităţilor" tale la adresa mea, află că-mi sînt indiferente, fiindcă măcar atîta am pretenţia să fi înţeles în viaţă: foamea de derizoriu, lăcomia de bani, pricopseală, „funcţii" şi privilegii (absolut nemeritate), totul învăluit în pelteaua demagogică a unor mişmaşuri (citeşte „compromisuri"), *dezumanizează, desfigurează sufletele...* Or, pe mine mă interesează *OAMENII;* şi atît!

LAURA ❖

Scrisori primite

Redacţia noastră vă pune în continuare la dispoziţie Almanahul Magazin '93 la preţul vechi de 440 lei plus taxele poştale. Aşteptăm solicitările dv. în scris sau personal la sediul redacţiei.

Bianca Ioan din Breaza, jud. Prahova: Revista noastră nu are un program destinat asistenţei studenţilor de la Facultatea de jurnalistică în vederea efectuării practicii redacţionale. Asta nu înseamnă că lucrurile nu se pot aranja în favoarea dv. cu condiţia să ne vizitaţi la redacţie, să luaţi legătura cu redactorul şef şi să negociaţi detaliile opţiunii dv.

Floroiu Cezar din Bucureşti: După cum bine ştiţi revista noastră nu publică poezii ci numai povestiri poliţiste şi SF. Cred că producţiile tale lirice ar trebui să facă în primul rînd obiectul unor discuţii cu profesorul de română. La numai 14 ani sfatul domniei sale mi se pare a fi cel mai potrivit.

Oana Lupu din Suceava: Mi-a făcut plăcere lectura „eseului" dv. despre fascinaţia muzicii, arta cu cea mai complexă forţă emoţională şi, cu siguranţă, cel mai bun rezonator al sufletului.

Bacos Doina din Cluj: Observaţia dvs este justă. Vă mulţumim.

DORIN MĂRAN ❖

Ipoteza unui criminolog american

senzaţional

„JACK SPINTECĂTORUL"

A FOST, DE FAPT, UN CUPLU DE ASASINI

Dintre criminalii vestiţi, din nefericire, pentru crimele lor, unul singur nu a putut fi identificat: vestitul „Jack Spintecătorul".

David Abrahamsen, unul dintre cei mai stimaţi şi cunoscuţi criminologi din America, după ce a examinat un „munte" de documente aflate în păstrarea Scotland Yard-ului a ajuns la concluzia că acest teribil criminal a avut un „partener" în acţiunile sale, ipoteză care nu s-a avansat pînă azi niciodată. Pe baza documentelor cercetate de Abrahamsen, rezultă că cel supranumit în epocă Jack Spintecătorul ar fi fost ducele Clarence, nepot al reginei Victoria şi primul copil al regelui Eduard al VII-lea. Acest fapt ar fi fost cunoscut se pare de Scotland Yard, dar din motive lesne de înţeles, acest adevăr a fost trecut sub tăcere. Era vorba de un personaj foarte important şi acuzaţiile care i s-ar fi adus ar fi provocat grave daune morale casei regale.

Criminologul american a ajuns la concluzia că ducele Clarence ar fi avut un complice. Numele său ar fi James Kennets Stephen, vărul scriitoarei Virginia Woolf (în anul 1883 acest Kennets Stephen a fost primit la palatul regal în calitate de tutore al ducelui Clarence). În documentele epocii respective, Stephen apare ca un bărbat frumos, cu o privire pătrunzătoare, un adevărat Casanova, de care s-ar fi îndrăgostit orice femeie. În realitate, după opinia cercetătorului american, Stephen era o personalitate anormală, afectat de disturbări mentale, ducînd o viaţă sexuală dezordonată şi care în plus nu suferea femeile. Iniţiatorul crimelor lui Jack Spintecătorul ar fi fost el. Începutul acestor serii de crime poate fi plasat la 31 august 1888, cînd a fost găsit cadavrul lui Mary Ann Nicholls, o prostituată londoneză cunoscută sub numele de Polly. După o săptămînă, a fost asasinată o altă prostituată, Annie Chapman. La 30 septembrie 1888, asasinul, poreclit deja „Jack Spintecătorul", a comis o nouă crimă, ucigînd-o într-un mod bestial (cum a procedat şi în precedentele cazuri), pe Elisabeth Stride. 24 de ore mai tîrziu, un poliţist descoperea un alt cadavru, cel a prostituatei Chaterine Eddowes. Autorităţile alarmate de seria de crime de o sălbăticie nemaiîntîlnită au întreprins cercetări foarte minuţioase, dar fără rezultat. La 9 noiembrie 1888, s-a înregistrat o altă crimă macabră: asasinarea altei prostituate, Mary Jane Kelly. Cetăţenii oraşului Londra, cutremuraţi de oribilele crime, se aflau într-o stare de profundă panică. Cercetările poliţiei au condus la acreditarea versiunii după care ucigaşul era ducele Clarence, nepotul reginei Victoria, fără să existe, însă, suficiente probe de acuzare. Avînd în vedere numele celui suspectat, Scotland Yard-ul a fost obligat să renunţe la „oficializarea" acestei învinovăţiri (poate nu în afara unor presiuni „din afară"). De menţionat şi faptul că sub spectrul încriminării celui vinovat, în anii următori nu s-au mai înregistrat crime asemănătoare. O dată cu trecerea anilor, cercetările au fost abandonate.

Astăzi, la capătul unor verificări minuţioase, pentru David Abrahamsen totul e foarte clar: principalul vinovat fără dubii a fost ducele Clarence alături de partenerul său J.K. Stephen, amîndoi bolnavi de sifilis, probabil şi homosexuali, acţiunile lor purtînd semnificaţia unor răzbunări împotriva acestor prostituate de la care s-au molipsit.

GH. RUSSU ❖

Claudia Schiffer - David Copperfield,

între miracol şi realitate (II)

Despre Claudia Schiffer se spune că întruchipează o perfecţiune care vine de dincolo de această lume, ca o ipostază a zeiţelor pe Pămînt. Arma secretă a frumuseţii sale ieşite din comun este însă sufletul său de copil, simţul fericirii cu care natura a hărăzit-o. Educaţia primită în familie a sporit lumina de pe chipul său. Părinţii au copleşit-o cu tandreţe, oferindu-i şansa unei libertăţi riguros supravegheate, iar fraţii şi surorile mai mari au înconjurat-o cu afecţiunea şi rîsul lor contagios. Aşa că, după cum ea însăşi mărturiseşte, Claudia s-a născut şi a crescut cu bucuria în suflet.

La 16 ani, apare pentru prima oară pe coperta unei reviste spaniole, în schimbul a 1000 de franci. Astăzi, agenda sa e încărcată cu angajamente pe o perioadă de un an. Cu firma Revlon a semnat un contract de 50 milioane de franci şi pentru o singură prezentare a produselor a încasat 150.000 de franci. „Dar ce voi face mîine, nu ştiu. Planează incertitudinea.", spune Claudia cînd se referă la viitorul ei mai îndepărtat. Oriunde s-ar afla, de mai multe ori pe zi, dă telefon mamei sale. Îi este cea mai bună prietenă. Extrem de echilibrată, se străduieşte să racordeze fusurile orare ritmului său interior. Fie că se află la Hongkong, la Honolulu sau la Bobo-Dioulasso, Claudia rămîne aceeaşi: copilăroasă, plină de căldură şi modestie, radioasă şi extrem de exigentă profesional. Persoanele adulte par uneori să o plictisească, de parcă ar avea încă nostalgia jocului de-a „v-aţi ascunselea" sau a urşilor de catifea. Între două şedinţe de fotografie, deschide cu discreţie o carte de Balzac.

După întîlnirea cu David Copperfield, zîna îndrăgostită zboară cu gîndul la iubitul ei. Îmbrăcată într-o fascinantă rochie de mireasă cu semnătura Chanel, Claudia a obţinut în urma defilării pe podiumul modei titlul de mireasă a anului. În realitate însă, ea spune că e încă prea mică pentru căsătorie. De altfel, în mod oficial, Claudia şi David nu vorbesc despre căsătorie, dar au sentimentul că îşi aparţin dintotdeauna.

AURORA POPESCU ❖

Cînd oamenii se mîncau între ei

Canibalismul, acceptat şi practicat de toţi membrii unei comunităţi, a dispărut, oficial, de vreo 30 de ani. Acest canibalism (care de fapt mai persistă în unele grupuri restrînse de indieni Yanomani din pădurea amazoniană) nu era o practică exclusiv alimentară, ci una încărcată de semnificaţii rituale.

Una din cauzele acestui canibalism ritual era dorinţa celor vii de a-şi însuşi puterea şi calităţile celui mort, sau chiar ucis în acest scop. Războinicii Kapau, din Noua Guinee, nu mîncau decît ficatul şi o bucată din bicepsul duşmanului ucis în luptă, convinşi fiind că astfel curajul şi vigoarea celui mort vor trece în fiinţa învingătorului.

Alţi canibali din Noua Guinee îşi mîncau în întregime rudele defuncte pentru a moşteni calităţile acestora. Este interesant de remarcat că la aceste festinuri funebre participau numai femeile şi copiii, bărbaţii fiind convinşi că dacă se vor înfrupta din carnea mortului îşi vor pierde virilitatea.

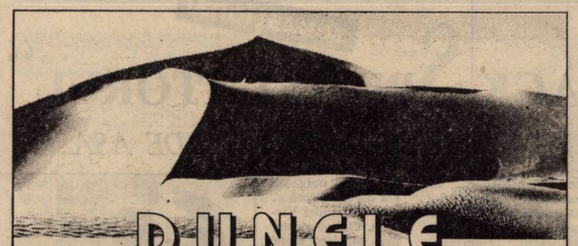
În ceea ce-i priveşte pe indienii Guayaqui, din Paraguay, canibalismul pe care îl practicau pînă acum vreo 30 de ani avea ca motivaţie teama. Aceşti indieni îşi mîncau rudele moarte deoarece considerau că sufletul acestora era periculos, avînd tendinţa de a se introduce în corpul celor vii producîndu-le boli mortale.

Un canibalism din ură era practicat la începutul secolului nostru de negrii din tribul Kako. Ei îndeplineau raiduri fulger în satele duşmane şi nu considerau victoria deplină dacă nu-şi mîncau adversarii, pe care după cum credeau ei, îi privau astfel şi de viaţa viitoare.

Dar cazul cel mai bizar este acela al indienilor Tupinamba, din Brazilia, care au practicat pînă pe la începutul secolului XVII un soi de canibalism care ar putea fi numit umanitar. Războinicii capturaţi în luptă de Tupinamba nu erau imediat ucişi. Ei erau asimilaţi tribului pentru un interval de timp care putea merge de la cîteva luni pînă la cîţiva ani. În această perioadă, captivii erau trataţi ca nişte musafiri, primeau hrana cea mai bună şi locuinţa cea mai confortabilă. Unii dintre ei se căsătoreau cu femei Tupinamba cu care puteau avea şi copii. Cînd venea ziua sacrificiului, care era cunoscută doar de preoţii tribului, prizonierii împreună cu copiii lor, erau ucişi şi mîncaţi în cadrul unor sărbători rituale.

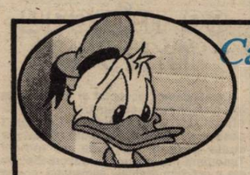
Ceea ce este de neînţeles pentru noi este faptul că, deşi prizonierii indienilor Tupinamba ştiau perfect de bine ce îi aşteaptă, ei nu încercau să evadeze, ba chiar considerau că au parte de o soartă glorioasă. În atitudinea lor întra, desigur, şi o bună doză de fatalism caracteristică oamenilor care trăiesc în deplină armonie cu natura.

A. MORANTO ❖



DUNELE cîntă după ploaie

De regulă unele dune de nisip emit uneori sunete ciudate, asemănătoare cu zgomotul unui motor de avion. Stînd la originea a numeroase legende despre sirenele deşertului, aceste neobişnuite „cîntece" au pus multă vreme fizicienii în imposibilitatea de a da o explicaţie. Iată însă că Michael Bretz, de la Universitatea din Michigan (SUA) a propus o explicaţie acceptată de lumea ştiinţifică. De altfel, cu mai mulţi ani în urmă, şi cercetătorul englez R. Bagnold observase la microscop o mare diferenţă între firicelele de nisip din dunele „mute" şi cele din dunele „cîntătoare". Cele din urmă sînt mult mai curate, conţin mult mai puţin praf şi alte impurităţi. Cercetătorul american susţine că sunetul emis de dune este datorat fricţiunii dintre grăuncioarele de nisip, amplificată de mişcările dunei. Intensitatea acestei fricţiuni creşte proporţional cu „curăţenia" grăuncioarelor de nisip. Şi astfel se întîmplă ca, după ploaie, unele dune să cînte...



Carl Banks, creatorul răţoiului Donald, la 93 de ani

Creatorul celebrului personaj al desenelor animate Donald Dick – Carl Banks, are în prezent 93 de ani. Cu ocazia aniversării a 60 de ani de la crearea acestuia, Banks a călătorit în Europa, la Stuttgart (Germania), unde au fost expuse 30 dintre personajele sale.

La loc de frunte s-a situat răţoiul buclucaş. Carl Banks este cel care a adus păsările în mirifica lume a desenelor animate. În perioada în care a lucrat la Walt Disney Productions – 1935-1976, el a desenat milioane de păsări de toate tipurile,

dimensiunile şi nuanţele. Publicul a aflat recent un amănunt inedit: în 1971, un colecţionar împătimit de benzi desenate i-a solicitat 140 de tablouri în ulei – un univers închis, definitoriu pentru creaţiile lui Carl Banks. **(Ş.F.)**

Cea mai veche „stofă" din lume

O echipă de arheologi turci şi americani a descoperit în timpul săpăturilor efectuate pe şantierul de la Cayonu, în sud-estul Turciei, un fragment de ţesătură. Din cercetările preliminare se pare că este vorba de o ţesătură de tip vegetal, datarea cu C_{14} dovedind că are o vechime de 9000 de ani, cu cinci secole mai mult decît oricare alt fragment textil descoperit pînă în prezent. Cu o suprafaţă de 20 cmp, bucata de stofă era înfăşurată, în momentul descoperirii, în jurul mînerului unei unelte din corn de cerb, calciul conţinut în aceasta ferind-o de atacul paraziţilor şi al mileniilor. Datorită faptului că este o ţesătură, cercetătorii au apreciat că fragmentul provine dintr-un veşmînt, ceea ce atestă existenţa îndeletnicirii ţesutului pînzei. Or, pînă la această descoperire, oamenii de ştiinţă estimau apariţia ţesutului cu 3500 de ani î. Ch., primele veşminte ţesute apărînd în Orientul Mijlociu aproximativ în aceeaşi perioadă în care scrierea se răspîndea în regiune. Drept urmare, această extraordinară descoperire este de natură să schimbe multe din concluziile istoricilor cu privire la modul de viaţă şi îndeletnicirile oamenilor care au trăit în vremea neoliticului.

■ PUBLICITATE ■

Ioan Dăncilă
Algebra examenelor
Editura ALL
Calea Victoriei 120
tel. 659 53 48

Extratereştrii printre noi?

O întîlnire de gradul III, cu un deznodămînt dramatic

Cînd s-au întîmplat cele ce urmează a fi consemnate, autorul relatării era un tînăr fără preocupări ufologice. Acum are 33 de ani. La vremea cînd a trăit momentul contactării cu fiinţe nepămîntene, se pare că nu a acordat evenimentului prea mare importanţă. Cu timpul, însă, lucrurile s-au aşezat definitiv într-o realitate aparent incredibilă. Pentru a nu altera relatarea, îmi îngădui să repovestesc despre conţinutul unei scene care, cu siguranţă, trebuie să reţină atenţia observatorilor ufologi.

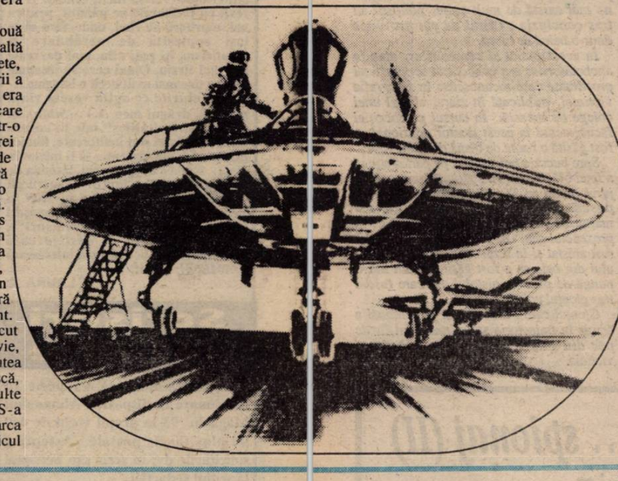
Era în vara anului 1983. Tînărul era căsătorit, avea un copil. Într-o zi vine la el un prieten bun, şi-i spune că a descoperit undeva în pădure 3 galerii ciudate săpate în coasta unui deal. Tînărul nostru nu era unul căruia să-i placă aventurile; dar, oricum, curiozitatea l-a dus într-o excursie şi cu gîndul de a vedea şi el ce-i acolo.

Într-o duminică, devreme, au pornit la drum. După 7-8 kilometri au ajuns. Ce se întîmplase de fapt? Din cauza unor ploi torenţiale, avuseseră loc alunecări de teren; prin prăbuşirea unor mari straturi de pămînt, au ieşit la iveală galeriile respective, două, de 1,5 m înălţime. A treia galerie, mai jos, era foarte mare, lungă, şi era plină de apă. Vreme de o lună de zile, tînărul curios s-a tot dus pe la galerii, ca să studieze terenul. Cele două galerii erau surpate la 15-20 metri de la suprafaţă, însă cea mare, cu apă, era extraordinar de interesantă.

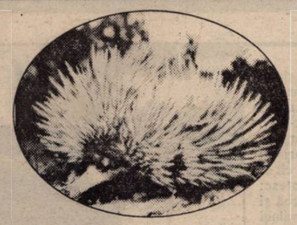
Galeria principală se bifurca în alte două galerii, în interior, una în stînga, cealaltă în dreapta. Adîncimea apei era, la capete, de peste 2 metri. La capătul unei galerii a găsit 4 drugi de fier ruginit; acolo apa era foarte adîncă. Tot ce observa de fiecare dată, tînărul îşi nota într-un carnet. Într-o sîmbătă, cînd intrase acolo în jurul orei 20.30, dintr-o dată bateria lămpaşului de miner a început să slăbească brusc, fără nici un motiv. Tocmai încerca, printr-o sfoară cu plumb, să dea de fundul groapii. Avînd cu el şi un felinar cu petrol, pus în barca de cauciuc cu care pătrunsese în galerie, l-a aprins şi a stins lampa electrică. După mai bine de o oră, tînărul ieşind din galeria principală (din ramificaţiile amintite) a observat că afară se întunecase. Lampa sa s-a stins lent. Dar, dintr-o dată, la gura galeriei s-a făcut lumină! Era o lumină galbenă, foarte vie, puternică. Tînărul a oprit brusc. Nu putea înţelege ce era cu acea lumină nefirească, în întuneric. Lumina a durat mai multe secunde, după aceea a dispărut. S-a apropiat de gura de intrare, a ancorat barca şi a ieşit afară. Îndreptîndu-se spre micul cort montat nu departe de galerii, a zărit trei oameni în jurul cortului. A rămas uimit; toţi trei se învîrteau nefiresc în jurul cortului. Tînărul n-a mai putut face un pas. S-a aşezat pe iarbă, era la vreo 20 de metri de acei oameni ciudaţi. Pentru o clipă, privindu-i cu atenţie, a putut să-şi dea seama că erau neobişnuiţi, chiar deosebiţi de oamenii obişnuiţi. Aveau cam 1,5 m înălţime, braţele anormal de lungi, capul foarte mare. După un sfert de oră, s-a ridicat din iarbă, deplasîndu-se încet şi pe ocolite, ca să se depărteze de ei. S-a oprit în alt loc, unde erau pomi. De sub pomi i-a zărit din nou. Unul din cei trei intrase deja în cort...

(Va urma)

ION ŢUGUI ❖



Iubire cu... ţepi



Cum îşi poate „îmbrăţişa" un arici... „iubita"? Nu ne propunem să vă supunem la nici un test de perspicacitate, ci, pur şi simplu să redăm răspunsul unui cercetător la această întrebare. „Foarte prudent şi pasionant", susţine Peggy Rismiller, de la Universitatea din Adelaide, primul cercetător din lume care a studiat comportamentul sexual al unor mamifere mici, insectivore, originare din Australia, care seamănă perfect cu aricii atît de cunoscuţi nouă. Aceste creaturi solitare nu se reproduc decît iarna. Masculii se aşază în şir indian în spatele unei femele. Fiecare mascul îşi dă tot interesul să o seducă. Dacă ea este receptivă, se culcă pe burtă şi în jurul său masculii îndrăgostiţi încing o luptă pînă ce unul singur va reuşi să se instaleze lîngă ea. O manevră ingenioasă, coordonată de coadă şi labele din spate închină spinii, făcîndu-i inofensivi de-a lungul celor trei ore cît poate dura „amorul" celor doi arici. Apoi, partenerii îşi „reaşează" spinii şi se despart... Doar atîtea detalii a furnizat deocamdată curiosul cercetător...

TÂRGUL INTERNAŢIONAL DE CARTE ŞCOLARĂ ŞI UNIVERSITARĂ
BUCUREŞTI - CASA RADIO
30 OCT. - 6 NOV. 1994
GAUDEAMUS
CARTEA DE ÎNVĂŢĂTURĂ

A.B.C. - parapsihologic (1)

Se poate spune că parapsihologia este o ştiinţă în faza de pionierat. De fapt este un complex de ştiinţe actuale îmbinate cu ştiinţe în dezvoltare, dar nedefinite şi nerecunoscute în întregime. Viitorul ne rezervă încă multe mistere, fenomene intuite sau simţite, dar care încă nu pot fi testate prin intermediul unor instrumente de măsură, control şi reglaj, înţelese unilateral din punct de vedere al existenţei. Fenomenele existente, dar nepercepute material, imposibil de recunoscut (cu actuala aparatură) sub aspect fizic, chimic, fizico-chimic, biologic, microbiologic, etc. creează îndoială savanţilor cînd este vorba de aplicaţii în procesele fiziologice.

Existenţa telepatiei, clarviziunii, hipnozei, materializării şi dematerializării, dedublării, levitaţiei etc., par paradoxuri pentru foarte mulţi oameni, dar misterele au fascinat dintotdeauna şi au fost veritabile invitaţii pentru lărgirea ariei de cunoaştere umană. Numai astfel civilizaţia a progresat. Parapsihologia are multe definiţii, dar poate este mai bine să o definim concret, concis ca pe o sursă de subştiinţe, care împinge cunoaşterea umană dincolo de limitele prezentului. Să nu uităm că, pentru strămoşii noştri, prezentul a fost un viitor, poate învăluit de vălul misterului contemporan cu ei. Această atitudine nu i-a împiedicat pe predecesori să caute să descopere şi dezvăluie ceea ce într-un anumit moment a fost mister.

Dacă-i atribuim parapsihologiei paranormalitate şi extrasenzorialitate, poate vom reuşi să elucidăm misterele cu mai mult curaj, găsind totuşi similitudinea: psihologie-normalitate-senzorialitate. Cum normalitatea este recunoscută la nivelul conştientului, înseamnă că paranormalitatea este refuzată de acesta, dar poate fi asociată subconştientului. Oare toate informaţiile din Univers sînt arondate conştientului? Bineînţeles că nu...

TASY ❖

Răspunsuri la talonul de diagnoză

133. **Baciu Elvira** (Bucureşti) 1 – 30%; 2 – 90%; 3 – disfuncţii renale, atenţie la problemele urogenitale. 134. **Badea Maria** (Paşcani) 1 – 40%; 2 – 95%; 3 – îngrijiţi-vă stomacul, posibil diabet, armonizaţi-vă funcţionarea sistemului endocrin, disfuncţii sistemice renale şi ganglionar-limfatice. 135. **Borş Iştvan** (Tîrgu-Mureş) 1 – 20%; 2 – 95%; 3 – suferinţele renale necesită dezintoxicarea lichidelor din organism, stopaţi afecţiunea osteo-articulară prin gimnastică recuperatorie şi alimentaţie adecvată. 136. **Danu Dădăcus Mihai** (Bucureşti) 1 – 40%; 2 – 95%; 3 – suferinţe cronice (ulcer şi diabet) atenţie, nu suprasolicitaţi sistemul osteo-articular şi renal. 137. **Dobre Viorica** (Braşov) 1 – 65%; 2 – 50%; 3 – suferinţe stomacale acute, diabet, îngrijiţi-vă dezechilibrele circulatorii osteo-articulare, ganglionar-limfatice şi renale. 138. **Dolceanu Valentina** (Bacău) 1 – 30%; 2 – 95%; 3 – disfuncţii renale, genitale şi endocrine. Îngrijiţi-vă afecţiunea osteo-articulară. 139. **Dorobanţu Extera** (Bucureşti) 1 – 40%; 2 – 85%; 3 – suferinţe acute la ficat, cronice la bilă, îngrijiţi-vă dereglările endocrine şi dereglarea osteo-articulară. 140. **Dumitrescu Florin** (Corabia) 1 – 35%; 2 – 95%; 3 – disfuncţii endocrine şi ganglionar-limfatice, suferinţe ale stomacului şi pancreasului (posibil diabet). 141. **Enache Adina** (Bucureşti) 1 – 45%; 2 – 90%; 3 – disfuncţii la nivelul plămînilor şi intestinului gros, atenţie la debutul degenerării osteo-articulare la nivelul coxal şi lombar cît şi la alterarea funcţiilor sistemului endocrin şi limfatic inferior. 142. **Festö Anton** (Lugoş) 1 – 30%; 2 – 95%; 3 – hipersensibilitate respiratorie epitelială şi a intestinului gros. Îngrijiţi-vă degenerările osteo-articulare. 143. **Focşa Maria Venturia** (Timişoara) 1 – 40%; 2 – 95%; 3 – îngrijiţi-vă plămînii, pielea, traiectul digestiv (intestinul gros) şi sistemul endocrin. Folosiţi masajul reflexogen. 144. **Focşăneanu Elena** (Piatra-Neamţ) 1 – 55%; 2 – 40%; 3 – probleme pulmonare acute, în suferinţă sistemul digestiv, afecţiune osteo-articulară şi endocrină. 145. **Frentescu Ecaterina** (Timişoara) 1 – 50%; 2 – 85%; 3 – suferinţe hepatice acute, biliare – cronice. Atenţie la manifestările endocrine nesistemice. 146. **Fulga Veronica** (Bucureşti) 1 – 30%; 2 – 95%; 3 – disfuncţii circulatorii şi digestive. Schimbaţi alimentaţia. 147. **Georgiu Corina** (Braşov) 1 – 15%; 2 – 100%; 3 – suferinţe hepato-biliare, atenţie la sistemul renal şi uro-genital. 148. **Gheorghe Nicolae** (Bucureşti) 1 – 30%; 2 – 85%; 3 – suferinţe renale, atenţie la desfunctiile psiho-motorii. 149. **Glăvan Ecaterina** (Bucureşti) 1 – 40%; 2 – 85%; 3 – suferinţe renale, sînt necesare investigaţii genitale. 150. **Ionescu Magdalena** (Bucureşti) 1 – 35%; 2 – 90%; 3 – hipersensibilitate epitelială şi uro-genitală, probleme cu sistemul respirator, digestiv şi endocrin. 151. **Luca Emilia** (Bacău) 1 – 75%; 2 – 30%; 3 – suferinţe la nivelul plămînilor şi intestinului gros, reumatism accentuat. 152. **Nichifor Emil** (Cîmpulung Moldovenesc) 1 – 60%; 2 – 50%; 3 – hipersensibilitate coronariană, osteo-articulară şi digestivă (intestin subţire), suferinţe acute stomac şi pancreas. 153. **Nicolae Ileana Rodica** (Bucureşti) 1 – 35%; 2 – 95%; 3 – disfuncţii renale, endocrine şi limfatice, schimbaţi alimentaţia pentru a spori asimilaţia. 154. **Opreanu Silvia** (Sibiu) 1 – 40%; 2 – 95%; 3 – atenţie la dezechilibrul ganglionar-limfatic şi diabet, potenţial ulcer şi supraponderabilitate. 155. **Oţelea Daniela** (Ploieşti) 1 – 40%; 2 – 95%; 3 – suferinţe hepato-biliare cronice, îngrijiţi-vă sistemul uro-genital. 156. **Păcurar Floarea** (Bucureşti) 1 – 30%; 2 – 100%; 3 – disfuncţii renale şi probleme coronariene. 157. **Petcu Vasile** (Deva) 1 – 45%; 2 – 80%; 3 – suferinţe hepato-biliare cronice, îngrijiţi-vă circulaţia şi articulaţiile. 158. **Răhăianu Bogdan** (Sibiu) 1 – 25%; 2 – 95%; 3 – disfuncţii latente la nivel pulmonar şi digestiv, în suferinţă şi pielea, raportul cu spiritualitatea trebuie îmbunătăţit substanţial. 159. **Rus Sanda** (Reghin) 1 – 20%; 2 – 100%; 3 – stomac şi pancreas, atenţie la dereglările endocrine şi ganglionar-limfatice. 160. **Savu Remus** (Deva) 1 – 40%; 2 – 95%; 3 – atenţie la diabet, în suferinţă sistemul digestiv şi osteo-articular. 161. **Scariet Marilena** (Lipăneşti) 1 – 30%; 2 – 95%; 3 – atenţie la sistemul respirator, îngrijiţi-vă digestia. 162. **Stănică Mariana** (Slobozia) 1 – 35%; 2 – 95%; 3 – suferinţe cronice (ulcer şi diabet), atenţie la sistemul limfatic şi uro-genital. 163. **Suciu Katerina** (Dorohoi) 1 – 30%; 2 – 95%; 3 – hipersensibilitate circulatorie şi digestivă, suferinţe uro-genitale posibili noduli mamari. 164. **Szallai Irina** (Arad) 1 – 45%; 2 – 90%; 3 – atenţie la problemele respiratorii şi digestive, disfuncţii endocrine şi articulare. 165. **Jessie** (Bucureşti) 1 – 30%; 2 – 95%; 3 – disfuncţii circulatorii, îngrijiţi-vă aparatul respirator şi intestinul gros. 166. **Tudorache Camelia Eleonora** (Bucureşti) 1 – 25%; 2 – 100%; 3 – disfuncţii hepato-biliare, asimilaţie deficitară. 167. **Vasiliniuc Maria** (Iaşi) 1 – 35%; 2 – 95%; 3 – suferinţe biliare hepatice şi digestive dezechilibre limfatice şi de asimilaţie. 168. **Vasiliu Maria** (Focşani) 1 – 50%; 2 – 80%; 3 – disfuncţii respiratorii şi intestinale, atenţie la articulaţii şi piele. 169. **Voichiu Rodica** (Bucureşti) 1 – 50%; 2 – 90%; 3 – disfuncţii respiratorii, uro-genitale, atenţie la intestinul gros. 170. **Vug Rodica** (Arad) 1 – 35%; 2 – 90%; 3 – suferinţe renale acute, atenţie la coloana vertebrală.

TASY ❖

TELEX

● **Trei dintre marile nume ale Hollywood-ului – *Steven Spielberg* (regizor), *Jeffrey Katzenburg* (fost şef de studio) şi magnatul din industria discografică *David Geffen* – au fondat o companie de divertisment care va avea studiouri proprii, scrie Los Angeles Times. Noua companie şi-a propus să producă filme şi să le distribuie mult mai eficient decît concurenţa. Una dintre priorităţi va fi animaţia. Este de aşteptat o luptă acerbă cu casa *Disney*, unde *Katzenburg* a lucrat pînă luna trecută...**

● ***Robin Williams* a semnat un contract în valoare de 20 milioane dolari plus un procent din profituri pentru a apărea într-o continuare a filmului *„Mrs. Doubtfire"!* El a declarat presei: *„Ştiu că a fost filmul cu cel mai mare succes financiar pe care l-am făcut vreodată dar cota mea era oricum ridicată. Este ridicol să afirmi că acest film m-a făcut milionar. Eram deja..."* În legătură cu noul film, *Williams* este de părere că nu va putea depăşi originalul...**

● ***„The Specialist"*, cu *Sylvester Stallone* şi *Sharon Stone*, conduce în topul încasărilor cu 14,3 milioane de dolari, fiind urmat de *Meryl Streep* în *„The River Wild"*, cu „doar" şapte milioane...**

● ***Geraldine*, sora lui *Roseanne Barr* s-a plîns că a fost îndepărtată de echipa care realizează serialul comic de televiziune *„Roseanne"* pentru a face loc lui *Tom Arnold*. *Geraldine*, 30 ani, spune că a fost concediată din cauza acestuia şi adaugă: „i-am ajutat să dezvolte caracterul lui Roseanne dar după venirea lui Arnold influenţa sa asupra sorei mele a fost atît de mare încît aceasta nici nu mai vorbea cu mine între patru ochi". Amănunte „sîngeroase" puteţi găsi în cartea *„My Sister Roseanne"*, lansată de curînd...**

● ***David Hasselhoff* este hotărît să termine cu *„Baywatch"* şi să se ocupe serios de teatru şi film. Cu toate că serialul de mai sus a fost vizionat de peste un miliard de spectatori din 140 de ţări, *Hasselhoff* numără zilele care i-au mai rămas pînă la plecare... El are deja o altă imagine: pe 1 noiembrie a apărut în filmul TV *„Avalanche"*, în rolul unui ucigaş. Unde este băiatul dulce?**

RINOCERUL ALB pe cale de dispariţie

Rinocerul alb, în realitate de culoare gri, pare a fi pe cale de dispariţie. Este vorba de o specie de rinocer protejată prin lege, care constituie o atracţie deosebită pentru braconieri. Chiar şi în rezervaţiile naţionale aceştia se încumetă să-i vîneze, aşa cum s-a întîmplat nu de mult cu cinci exemplare din parcul naţional Meru (Kenya).

Dacă în anul 1970 numărul rinocerilor albi scăzuse deja la 20.000, în ultimii ani, datorită braconajului, nu se mai află în viaţă decît 2500 de exemplare (în Kenya s-ar afla circa o cincime).

Motivul principal al exterminării acestor animale se datorează preţului mare al cornului cu care sînt înzestraţi, doborîrea unui singur exemplar asigurîndu-i unui branconier o sumă echivalentă cu necesităţile sale materiale pe timp de doi ani. După cum se ştie, există credinţa că amintitul corn de rinocer alb ar avea proprietăţi deosebite farmaceutice şi afrodisiace de unde şi preţul în continuă creştere al cornului de rinocer. Pentru a încerca să împiedice dispariţia lor, guvernul din Kenya a investit sume tot mai mari pentru sporirea numărului de protectori înarmaţi, cît şi pentru creşterea numărului de rezervaţii speciale, bine protejate.

GH. RUSSU ❖

Povestire S.F.

Matrice eternă

de A.E. Vang Vogt

Grayson înlătură lanţurile de la mîinile şi picioarele celuilalt şi strigă din răsputeri:

– Hart!

Tînărul întins pe pat rămase nemişcat. Grayson ezită pentru o clipă, apoi îl lovi.

– Lua-te-ar dracu, Hart, ascultă-mă ce-ţi spun!' Te dezleg pentru că s-ar putea să nu mă mai întorc.

John Hart avea ochii închişi şi nu reacţionase în nici un fel la lovitura primită. Zăcea inert şi, ca dovadă că viaţa nu-l părăsise cu totul, corpul său era mai degrabă moale decît rigid. Nu avea pic de culoare în obraji, iar părul său negru era umed şi răvăşit.

Grayson adăugă solemn:

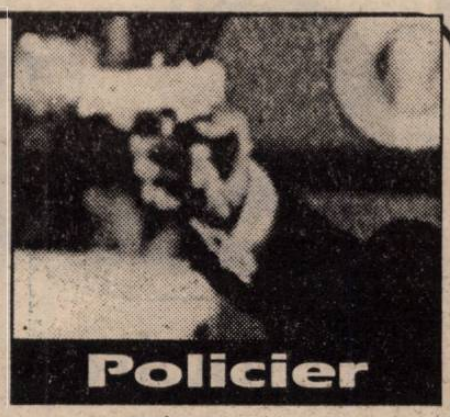
– Hart, plec să-l caut pe Malkins. Îţi aduci aminte, nu? A plecat acum patru zile cu intenţia să nu rămînă mai mult de 24 de ore. Neprimind nici un răspuns, bătrînul îi întoarse spatele, dar mai ezită o clipă pentru a adăuga:

– Hart, dacă nu mă mai întorc, va trebui să înţelegi singur unde te afli. Sîntem pe o planetă nouă, înţelegi? n-am mai fost niciodată pe aici. Nava noastră a fost avariată, iar noi trei am coborît cu modulul de salvare. Singurul lucru de care avem nevoie este combustibilul. Şi acest lucru îl căuta Malkins. Iar acum eu trebuie să-l caut pe Malkins.

Figura celui întins pe pat rămase impasibilă. Ezitînd puţin, Grayson păşi peste pragul intrării şi se îndreptă spre dealurile din faţă. Nu avea speranţe prea mari.

Trei oameni coborîseră pe o planetă – Dumnezeu ştie unde – şi unul dintre ei era teribil de bolnav. Pe măsură ce mergea, arunca în jur priviri uimite. peisajul era cît se poate de pămîntesc: pomi, tufişuri, iarbă şi munţi îndepărtaţi învăluiţi în ceaţă albăstruie. Totul părea ciudat, pentru că atunci cînd aterizaseră, atît el cît şi Malkins, avuseseră impresia distinctă a coborîrii într-o lume pustie, fără atmosferă şi fără viaţă. O adiere uşoară îi atinse obrajii. În aer pluteau mirosuri de flori. Vedea păsări zburînd printre ramuri şi odată auzi un cîntec uimitor de asemănător cu cel al ciocîrliei. După o zi de mers nu zărise nici măcar o urmă de-a lui Malkins. Dar nici vreun semn că planeta ar fi avut viaţă inteligentă.

(Va urma)



Policier

Farsa

Pe cînd leşeau amîndoi, chiar pe uşa principală a băncii pe care tocmai o prădaseră, rafalele de mitralieră îi despărţiră, astfel încît numai Gino ajunse la maşină, iar pe cînd demara furibund, se uită disperat după Pasquale, cel vesel şi mai totdeauna surîzător, dar nu-l văzu şi se pierdu repede în furnicarul marelui oraş, profund afectat de posibila ucidere sau arestare a bunului său amic, dar viaţa ducîndu-l departe de locul acela supus blestemului, nu uşor i-a fost cînd a citit în ziare despre moartea lui Pasquale, care înainte de a părăsi această lume a spus tot adevărul poliţiei, prin urmare Gino, simţindu-şi viaţa fără orizont, s-a predat şi nu mică i-a fost mirarea cînd a aflat că fusese doar o înscenare de rutină a unui comisar.

PAUL IOAN ❖

Glonţul, pudriera şi firul de păr

Într-o dimineaţă ceţoasă, poliţia a descoperit trupul neînsufleţit al unei tinere în binecunoscutul loc de destindere al parizienilor, Bois de Boulogne. Cadavrul, lipsit de orice vestmînt, fusese mutilat cu sălbăticie iar în sexul victimei fusese înfiptă o pudrieră ovală de argint.

Comisarul însărcinat cu anchetarea cazului era convins: crima era isprava unui obsedat sexual. Totuşi, medicul legist a făcut o constatare care contrazicea această primă ipoteză: fata nu fusese violată. Continuînd autopsia, medicul a extras din inima moartei un glonţ. După îndelungi discuţii, cei doi oameni ai legii au ajuns la concluzia că asasinul a vrut să îndrume ancheta într-o direcţie greşită simulînd crima unui sadic.

Examinarea glonţului a furnizat un element nou: un fir de păr minuscul care fusese prins într-o zgîrietură a proiectilului, microscopul electronic a relevat faptul că părul era de origine animală. Pentru a afla şi mai mult, anchetatorii au dus minusculul fir la Muzeul de ştiinţe naturale din Paris, unde specialiştii l-au identificat ca fiind un fir de păr de vulpe. Întrucît în Bois de Boulogne nu mai există de mult vulpi, poliţiştii au tras concluzia că firul de păr provenea dintr-o haină de blană.

În acest punct al cercetărilor, atenţia anchetatorilor s-a concentrat asupra unei prostituate care recunoscuse în fotografia victimei, publicată în ziare, chipul unei colege de breaslă. În cursul percheziţiei făcute acasă la acest martor ocazional, a fost găsită o haină de blană de vulpe roşie.

Spre bucuria poliţiştilor, pe partea stîngă a feţei blănii exista o spărtură minusculă în jurul căreia au fost găsite urme de praf de puşcă. Strînsă cu uşa, prostituata a mărturisit că primise haina de blană de la proxenetul său. În aceeaşi zi, suspectul a fost arestat şi în rezervorul de apă al WC-ului din baia sa a fost găsit, învelit într-o pungă de plastic, pistolul din care fusese tras glonţul ucigaş.

Glonţul care l-a demascat pe criminal a smuls în traiectoria sa un minuscul fir de păr din blana cu care era îmbrăcată victima.

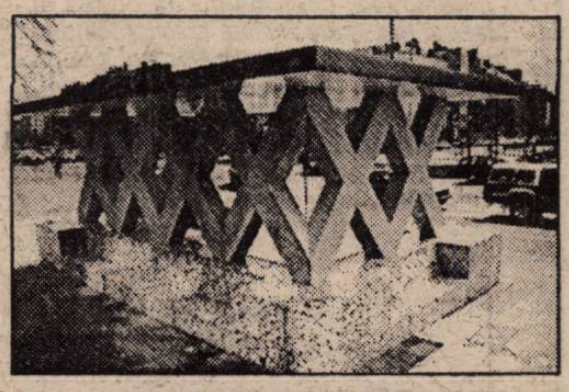
Steaguri neinflamabile

Curtea Supremă Americană a emis o sentinţă foarte curioasă: ea a declarat legală arderea drapelului american, atunci cînd acest fapt se produce în cazul unor manifestări de protest. Drept răspuns la această originală sentinţă, un inventator, Skipp Porteus, din statul Massachusetts, a pus la punct un steag neinflamabil, graţie unei impregnări chimice adecvate a materialului. „Cei care nu doresc să asiste la arderea drapelului naţional să mi se adreseze", a declarat Porteus. „Drapelul ignifug îl apteaptă..."

■ **„Acacia albida" este singurul arbore din lume căruia îi cad frunzele în sezonul ploilor. Înverzirea are loc în sezonul secetos. Acest arbore ar putea salva Africa din ghearele secetei, susţin oameni de ştiinţă.**

Designul este o artă

Fidel acestei devize, Lothar Romain a invitat nouă designeri de reputaţie internaţională să anime peisajul oraşului german Hanovra, cu noi staţii de autobuz, cu un design ultramodern. Rezultatul amplului proiect „Busstop", finanţat de Fundaţia Niedersachen, s-a soldat cu nouă opere de artă unice, mergînd de la stilul deconstructiv (Franck O'Gehy) la „Memphis" (staţie de autobuz la Königworther Platz – în fotografie).



Un scriitor celebru, profesor de... spionaj (II)

■ Basme pentru oameni mari ■

După cum vedem, Gerard de Viliers mînuieşte şi personaje de primă mărime din frămîntata realitate a zilelor noastre. Dar iată ce spune însuşi autorul în această privinţă:

– La baza intrigii cărţilor mele, pe care eu le numesc basme pentru oameni mari, se află fapte reale. Înainte de a crea imaginea legendarului prinţ-agent, Gerard de Viliers lucrase pînă la cei 64 de ani ca ziarist. După ce stabilea tema cărţii următoare, se deplasa la locul acţiunii pentru a culege material – „cărămizi pentru noua construcţie".

Pentru scriitor, sursa cea mai valoroasă o constituie diplomaţii şi agenţii serviciilor speciale, care-l ajută să înţeleagă situaţia din ţara respectivă, aleasă drept arenă a isprăvilor prinţului Malko Linge. Aşa se explică, cel puţin parţial, faptul că Gerard de Viliers a profeţit în romanele sale asasinatele preşedintelui Sadat şi al Indirei Gandhi.

– Culegînd materiale în Egipt, stînd de vorbă cu contraspioni francezi şi israelieni, spune Viliers, am înţeles că Sadat era condamnat să piară. Nereuşind să prevină acest act de răzbunare, spionajul israelian a săvîrşit o greşeală ireparabilă.

Operele lui Gerard de Viliers se citesc ca un fel de manuale în Ministerul Afacerilor Externe al Franţei şi la serviciile speciale. Cînd, la vremea respectivă, în Volta Superioară a avut loc o lovitură de stat, s-a constatat că M.A.E. nu dispunea de nici un fel de sursă de informaţii, în afară de romanul lui Viliers, „Puciul din Quzgadeugou".

Sînt aproape treizeci de ani de cînd Gerard de Viliers publică anual cîte patru cărţi din seria „SAS", de cîte 256 de pagini fiecare, la editura ce-i aparţine. Unor critici, o asemenea muncă susţinută pe generosul ogor al spionajului le provoacă suspiciuni, învinuindu-l pe scriitor că şi-ar fi aranjat cîţiva „negri" care să scrie această înterminabilă saga. O asemenea practică a căpătat, de altfel, largă răspîndire, cel puţin în Franţa, la serviciile „negrilor" recurgînd nu numai diverşi oameni politici, pentru scrierea unor cărţi semnate apoi de ei, ci chiar unii scriitori celebri.

– Aş fi folosit cu plăcere munca salariată, spune Gerard de Viliers, dar aşa ceva este exclus în cazul metodei mele de creaţie. Într-un asemenea caz, „negrul" respectiv ar fi trebuit să călătorească în locul meu, pentru a culege informaţii şi impresii.

De Viliers nu poate explica de ce publicul din întreaga lume este atît de captivat de prinţul Malko Linge, care, ca personaj, este aproape la fel de popular, ca şi comisarul Maigret. „Dacă s-ar găsi cheia acestei enigme, spune scriitorul, atunci s-ar putea organiza producţia pe bandă a bestsellerelor. În enigmatica alchimie a succesului, un anume rol îl joacă şi îmbelşugatul condiment erotic".

– Mă întrebaţi de ce în cărţile mele e mult sex? Pentru că acesta e frecvent în viaţa agenţilor, spionilor, teroriştilor şi a altor eroi ai mei care se expun în permanenţă riscului şi de aceea se grăbesc să-şi trăiască viaţa. N-am întîlnit niciodată printre ei nişte călugări cu înclinaţii spre abstinenţă. Teroristul Carlos, recent arestat, era mereu înconjurat de femei.

Irezistibilul prinţ, norocos în amor şi în treburi de spionaj, n-a avut deocamdată succes în cinematografie. Ecranizarea faptelor sale, spre deosebire de aventurile mereu proaspătului „agent 007", s-au încheiat pînă una-alta, cu un eşec. În prezent se întreprinde o nouă încercare: turnarea unui serial în zece episoade după cele mai bune cărţi ale lui Viliers.

Crahul comunismului, sfîrşitul „războiului rece" nu au atras după sine o criză a genului literar caracteristic romanelor de spionaj. Foşti inamici, americanii şi ruşii, îşi unesc acum eforturile în lupta cu alte pericole comune – terorismul, naţionalismul şi fundamentalismul islamic, pericolul nuclear şi drogurile. Gerard de Viliers are deci un vast cîmp de inspiraţie.

Traducere şi prezentare

LAURENŢIU CHECICHEŞ ❖

Un tragic triunghi al iubirii

PRIZONIERATUL GELOZIEI

Mary Luc-Nielsen a ţinut-o ostatecă pe sora sa, Rose, timp de aproape şaisprezece ani. Această întîmplare cu nuanţe malefice s-a petrecut în anii '60, într-o suburbie a Londrei.

Între cele două surori era o diferenţă de numai un an, iar atunci cînd Rose – cea mare – a împlinit douăzeci şi unu de ani trebuia să se mărite cu fiul unui industriaş. Între cei doi tineri exista mai demult o dragoste autentică, pasionată şi de o puritate care se găseşte mai degrabă în romanele idilice. Drama a pornit de la faptul că şi Mary era amorezată pînă peste cap de acelaşi John Brickway. Cu multă discreţie, sora mai mică şi-a încercat toate „talentele" pentru a-l seduce pe John şi a-l deturna de la intenţiile lui. Mary nu putea să suporte gîndul că Rose va fi fericită cu omul adorat în taină de ea... Şi atunci a trecut la fapte.

Profitînd de faptul că tatăl lor era paralizat, şi fiind şi orfane de mamă, Mary a utilizat somnifere şi apoi a închis-o pe Rose într-una din boxele din pivniţa casei. Complet izolată, sora sechestrată primea mîncare şi apă de spălat în mod regulat. Mary nu avea, totuşi curaj s-o ucidă. Se certau adeseori în timpul nopţii, căci Rose nu dorea să plece în America la rude pentru a-l lăsa pe John disponibil.

Pentru toată lumea, Rose era plecată peste ocean, hotărîndu-se subit să se stabilească acolo. Mary arăta chiar scrisori (scrise forţat) prietenilor şi mai ales tînărului decepţionat. Anii treceau şi John nu se arăta deloc receptiv la avansurile Mary-ei. Cruzimea cu care ea se purta cu sora mai mare era din ce în ce mai profundă. Nu se poate ghici cum s-ar fi terminat această dramatică poveste de dragoste în trei, dacă John nu ar fi murit în urma unui infarct în 1976. El nu s-a căsătorit niciodată, dovedind tăria şi consecvenţa unui bărbat care mai speră să trăiască alături de iubita lui.

Deprimată, Mary nu a putut ascunde sfîrşitul lui John, iar la rugăminţile fierbinţi ale Rosei a cedat. Cei doi îndrăgostiţi s-au reîntîlnit abia atunci cînd între ei s-a aşternut eternitatea. Răzbunîndu-se pentru tinereţea mutilată, Rose şi-a dat în judecată sora... La tribunal ambele purtau doliu.

CÎND SATANA SEDUCE UN MONAH ŞI O CĂLUGĂRIŢĂ

În 1990, abaţia Bec-Hellouin din Irlanda avea să fie scena unui eveniment care a ţesut în jurul său numeroase polemici şi revărsări de umori. Philippe Aubin, în vîrstă de 40 de ani, abatele amintitei mănăstiri, a fost cuprins de o dragoste devastatoare pentru Sainte-Marie-Ephrem, în vîrstă de 55 de ani, maică superioară la o mănăstire vecină.

Părintele Aubin care propovăduia virtutea sărăciei, obedienţei şi castităţii, a avut îndrăzneala de a iubi o femeie, întîmplător călugăriţă. Mai mult de atît, a început să se întîlnească pe ascuns cu maica superioară care, altfel, avea sub supraveghere cincizeci de benedictine. Capcana iubirii i-a strîns ca într-o colivie şi, după multe ezitări şi procese de conştiinţă, cei doi îndrăgostiţi îmbrăcaţi în haină monahală s-au hotărît să-şi deconspire iubirea. Aceasta s-a întîmplat înainte ca povestea lor să se afle şi să facă înconjurul ţinutului.

Părintele Gaillot, episcop de Evreux, a dat o explicaţie stupefiantă la rîndul său. „Nu e vorba decît de o afacere sentimentală. Oricui i se poate întîmpla. Acest lucru ne aminteşte cît sîntem de fragili".

Cum s-a terminat toată povestea? Părintele Aubin şi Maica superioară au demisionat, înfruntînd toată avalanşa de acuze şi comentarii. Au ascultat doar glasul iubirii.

O dramă absurdă se abate asupra unei familii

Şi mama fiica

Era în jur de 4 şi jumătate dimineaţa. Clinica Val-de-Marne din Champigny. Fără nici cea mai mică emoţie, Annette Cohen, 37 de ani, deja mama a doi copii (de 17 şi 18 ani), aştepta fericită naşterea celui de-al treilea. Fiica sa mai mare şi cumnata care o conduseseră la clinică au fost rugate să aştepte pe culoar. În sala de naşteri nr.1 unde fusese internată, ea a fost lăsată singură pentru un moment, asistentele fiind ocupate cu o altă naştere într-un salon din apropiere.

Era ora 13 cînd drama a fost

descoperită de una dintre asistente. Annette căzuse de pe masa de naşteri şi zăcea fără cunoştinţă, cu o fractură de craniu. Echipele de specialişti din clinică s-au zbătut timp de jumătate de oră pentru a încerca să o salveze. În zadar, totul a fost prea tîrziu. Copilul – o fetiţă, potrivit ecografiei – murise la rîndul său, cu siguranţă asfixiat. Max Cohen, soţul a fost anunţat de tragedie de abia pe la 15,30. Disperarea lui a fost urmată de mînie. A acuzat, a depus plîngeri. Dar ce mai puteau ele să repare?

S-a încheiat aventura unei femei, cap de bandă

Era o „Bonnie" a tirurilor... dar a avut şi puterea de a se îndrăgosti

Mult înainte de a i se fi aflat identitatea, Maria Rosa Facchinetti se făcuse cunoscută pentru tîlhăriile sale: punea pistolul la tîmpla victimelor, sechestra şi devaliza cu o luciditate impresionantă. Activitatea ei criminală se desfăşura pe autostrăzile italiene, constînd, de regulă în interceptarea autotrenurilor (TIR-urilor) şi realizarea unor lovituri, furturi de mărfuri, în valoare de miliarde de lire.

Maria Rosa Facchinetti (34 ani), ca personaj, ar fi întruchiparea italiană a celebrei americane Bonnie. După arestarea ei autorităţile poliţieneşti au rămas pur şi simplu stupefiate de modul impecabil în care-şi conducea banda, de rigoarea şi eficienţa cu care îşi alcătuia planurile de atac (fără sprijinul... nici unui Clyde). Cel mai surprins de sistemul meticulos de organizare şi planificare a atacurilor s-a arătat a fi chiar colonelul de carabinieri din Caserta, Gennaro Niglio, care nu mai întîlnise pînă atunci un atare... „spirit profesionist". După aproape patru luni de „activitate" mai mult decît prodigioasă, Maria Rosa Facchinetti adunase o avere de peste şase miliarde de lire.

Sfîrşitul acestor acţiuni tîlhăreşti ar fi fost mult întîrziat dacă nu ar fi intervenit o problemă... sentimentală. Maria Rosa Facchinetti a cunoscut un tînăr de care s-a îndrăgostit, „imprudenţă" inexplicabilă pentru o fiinţă atît de calculată şi prevăzătoare..., Mai ales că tînărul de care se îndrăgostise nu era altul decît un subofiţer de carabinieri, introdus cu premeditare în bandă. Convorbirile sale telefonice au putut fi interceptate, cunoscîndu-se astfel din timp acţiunile criminale pe care urma să le desfăşoare. În diferite ascunzători au putut fi regăsite multe din mărfurile adunate de pe urma jafurilor lor, cei prădaţi reintrînd în posesia lor. În cadrul anchetei, „Bonnie" a mărturisit toate isprăvile sale, asigurîndu-i pe judecători că ar fi pus capăt activităţii sale în clipa în care ar fi adunat (?!) o sumă care să-i permită să ducă o viaţă lipsită de griji.

Bani în avans pentru eventuale cheltuieli de deces!

Numai 2500 de franci elveţieni (aproape 1900 de dolari SUA), atît reprezintă taxa specială pe care trebuie să o plătească cei bolnavi şi fără rude la internarea în clinica din Loix, în apropiere de Geneva, pentru a fi folosiţi în cazul în care pacientul moare.

Ziarul elveţian „Le Matin" anunţă, de asemenea, că antreprenorii de la cea mai mare companie de pompe funebre din ţară consideră acest lucru normal; s-a încheiat şi un contract cu clinica în acest sens. „Este mai bine ca oamenii să plătească înmormîntarea în avans, căci aşa îi costă mai puţin decît în ziua decesului. Astfel, noi nu ţinem cont la nota de plată de... creşterea preţului vieţii", a mai precizat unul dintre directorii firmei de ciocli.

Contra cost, în Danemarca se poate vizita chiar şi o... morgă

La Copenhaga, capitala Danemarcei, un responsabil al morgăi Spitalului Universitar a fost arestat şi condamnat pentru îndrăzneala de a fi organizat vizite plătite în sălile de depozitare a cadavrelor.

Potrivit poliţiei, între anii 1992-1994, inidividul, a cărui identitate nu a fost dezvăluită, a beneficiat de vizitele plătite (50 de coroane fiecare) de către numeroşi clienţi, în marea lor majoritate studenţi la medicină, care doreau să facă disecţie în afara orelor de curs. În cadrul „excursiei" printre sicriele de zinc, intră automat şi vizionarea unei serii de diapozitive care înfăţişează corpurile cele mai mutilate, care au fost depozitate în frigiderele morgăi în ultimii 15 ani.

PROGRAM TVR

31 octombrie - 6 noiembrie1994

LUNI

Programul 1

13,00 Interferențe; 14,00 Actualități; 14,10 TVR Iași; 14,50 TVR Cluj-Napoca; 15,25 TVR Timișoara; 16,00 Actualități; 16,25 Ne-am interesat pentru dv.; 17,00 Emisiune în limba maghiară; 18,30 Desene animate; 19,00 De luni pînă luni; 19,30 Film serial SALVAȚI DE CLOPOȚEL; 20,00 Actualități; 20,45 Teatru TV. OSPĂTĂRIA „LA REGINA PEDAUQUE", după romanul lui Anatole France; 22,25 Transfocator; 22,55 MTV – Greatest Hits; 23,40 Cultura în lume; 0,10 Repriza a treia.

Programul 2

14,00 Actualități; 14,10 Politica – între ideal și real; 14,40 Videoteca melomanului; 15,10 Videoclipuri; 15,30 Atlas (r.); 16,00 Desene animate; 16,30 Film serial SUCCESOAREA; 17,00 În direct – economia; 17,40 Film serial MALA MUJER; 18,30 În fața dv.; 20,00 Actualități; 20,40 Ritmuri muzicale; 21,00 TVM – Mesager; 21,30 Între Da și Nu; 22,00 TV5 Europe; 22,30 Film serial SANTA BARBARA; 23,15 Hollywood rock în concert; 23,45 A fost odată puterea...; 0,30 Jazz-Club.

MARȚI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal; 10,00 Actualități; 10,05 Microrecital Gabriel Dorobanțu; 10,20 Desene animate; 10,50 Limbi străine; 11,50 Îmbarcarea pentru Florența; 12,20 Film serial: MALA MUJER (r.); 13,10 1001 Audiții; 14,00 Actualități; 14,10 TVR Iași; 15,05 TVR Cluj-Napoca; 16,00 Actualități; 16,10 Fii tu însuți; 16,50 Popasuri algeriene; 17,05 Convietuiri; 18,00 Totul despre muzică; 18,30 Alege viața!; 19,30 Film serial SALVAȚI DE CLOPOȚEL; 20,00 Actualități; 20,45 Telecinemateca LA MULȚI ANI VIAȚĂ! (Franța, 1984); 22,40 Reflector; 23,10 Video-art Top; 23,55 Gong!; 0,25 Studio de dans contemporan.

Programul 2

7,00 La prima oră; 9,00 Ora de muzică; 10,00 Telejurnal Worldnet; 10,30 Mozaic CFI; 11,30 Desene animate; 12,00 Teatru TV OSPĂTĂRIA „LA REGINA PEDAUQUE" (r); 14,00 Actualități; 14,10 Tele-documentar; 15,00 Limbi străine: franceză (r), engleză (r); 16,00 Desene animate; 16,30 Film serial SUCCESOAREA; 17,40 Film serial MALA MUJER; 18,30 23 de milioane; 20,00 Actualități; 20,40 Ritmuri muzicale; 21,00 TVM – Mesager; 21,30 Tribuna non-conformiștilor; 22,00 TV5 Europe; 22,30 Credo; 23,45 Eurogol.

MIERCURI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal; 10,00 Actualități; 10,20 Desene animate; 10,50 Videolexicon; 11,50 Domenii și perspective; 12,20 Film serial MALA MUJER (r.); 13,10 1001 Audiții; 14,00 Actualități; 14,10 TVR Iași; 15,05 TVR Cluj-Napoca; 16,00 Actualități; 16,10 Noutăți muzicale pe portativ; 16,25 Alfa și omega; 17,10 Tele-discul muzicii populare; 17,40 Zilele culturii românești contemporane; 18,10 Desene animate; 18,40 Timpul Europei; 19,10 153.014 km. Emisiune realizată de Direcția Poliției Rutiere din Inspectoratul General al Poliției; 19,30 Film serial SALVAȚI DE CLOPOȚEL; 20,00 Actualități; 20,25 Film serial DR. QUINN; 21,20 Fotbal în „Liga Campionilor" – grupa C: Steaua București – Benfica Lisabona; 23,30 Actualități; 23,45 Fotbal în „Liga Campionilor" – grupa C: Anderlecht Bruxelles – Hajduk Split; 24,00 Confluențe; 0,50 Întîlnirea de la miezul nopții.

Programul 2

7,00 La prima oră; 9,00 Ora de muzică; 10,00 Telejurnal Worldnet; 10,30 Caleidoscop; 11,30 Desene animate; 12,00 Gong (r); 12,30 Armonii corale; 13,00 Magazin satelit; 14,00 Actualități; 14,10 Expediții la noi acasă; 14,35 Film serial pentru copii MAMA JO (SUA); 15,05 De lingua latina; 15,30 Arte vizuale; 16,00 Desene animate; 16,30 Film serial SUCCESOAREA; 17,00 Zodia Balanței: Emisiune de educație juridică; 17,40 Film serial MALA MUJER; 18,30 Emisiune în limba maghiară; 20,00 Actualități; 20,40 Ritmuri muzicale; 21,00 TVM – Mesager; 21,30 Formula 3; 22,00 TV5 Europe; 22,30 Film serial SANTA BARBARA; 23,15 Cafeneaua literară; 0,45 Videoclipuri.

JOI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal; 10,00 Actualități; 10,05 Refrene muzicale românești; 10,20 Desene animate; 10,50 Limbi străine: engleza americană, germană; 11,50 Succesul la genul feminin (3); 12,20 Film serial MALA MUJER (r); 13,10 1001 Audiții; 14,00 Actualități; 14,10 TVR Iași; 15,05 TVR Cluj-Napoca; 16,00 Actualități; 16,10 Azi în Panama; 16,25 Cronografii; 17,00 Doi mari campioni ai sportului alb la București: meci demonstrativ de tenis. Ilie Năstase – Bjorn Borg; 19,40 Desene animate; 20,00 Actualități; 20,35 Film serial - OM BOGAT, OM SĂRAC (SUA); 22,10 Realități în scenă; 23,10 Simpozion; 23,55 Actualități; 0,15 Film serial FORSYTE SAGA.

Programul 2

7,00 La prima oră; 10,00 Telejurnal Worldnet; 11,30 Desene animate; 12,00 Instantanee franceze; 12,40 Las Vegas; 13,00 Confluențe (r); 14,00 Actualități; 14,10 Magazin social; 15,00 Limbi străine: engleza americană (r), germana (r); 16,00 Desene animate; 16,30 Film serial SUCCESOAREA; 17,00 Ceaiul de la ora 5; 19,00 Emisiune în limba germană; 20,00 Actualități; 20,40 Ritmuri muzicale; 21,00 TVM Mesager; 21,30 Pro memoria; 22,00 TV5 Europe; 22,30 Film serial SANTA BARBARA; 23,15 Eurogol; 23,45 Skip rock '94.

VINERI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal; 10,00 Actualități; 10,05 Refrene muzicale românești; 10,20 Desene animate; 10,50 Curcubeu; 11,50 MTV – Greatest Hits; 12,20 Film serial MALA MUJER (r); 13,10 1001 Audiții; 14,00 Actualități; 14,10 TVR Iași; 14,55 TVR Cluj-Napoca; 16,15 Actualități; 16,25 Din lumea afacerilor; 16,45 Lege și fărădelege; 17,00 Emisiune în limba germană; 18,00 Pro Patria; 19,00 Film serial CASA ELIOTT; 20,00 Actualități; 20,45 Tezaur folcloric; 21,25 Film artistic NĂSCUT PE 4 IULIE; 23,50 Viața parlamentară; 0,15 Actualități; 0,30 MTV Euro Top 20; 1,00 Cinematograful de noapte.

Programul 2

7,00 La prima oră; 9,00 Ora de muzică; 10,00 Telejurnal Worldnet; 10,30 Austria muzicală; 11,30 Desene animate; 12,00 Simpozion (r); 12,45 Videoclipuri; 13,00 Ecranul (r); 14,00 Actualități; 14,10 Varietăți internaționale; 15,00 Arena; 16,00 Desene animate; 16,30 Film serial SUCCESOAREA; 17,00 Bursa invențiilor; 18,00 Videoclipuri; 18,10 Film serial MALA MUJER; 19,00 Concertul orchestrei naționale radio; 21,00 TVM Mesager; 21,30 Oameni care au fost...; 22,00 TV5 Europe; 22,30 Muzica e viața mea!; 23,00 Film artistic MOARTE ÎN PARADIS (Brazilia); 0,20 Kris Kristofferson și Ray Charles.

SÎMBĂTĂ

Programul 1

7,00 Bună dimineața... de la Iași!; 8,00 Bună dimineața... de la Cluj-Napoca!; 9,00 Ba da! Ba nu!; 10,00 Film serial pentru copii; 10,30 Pas cu pas; 11,30 Vîrstele peliculei; 12,30 Povestea vorbei; 13,00 1001 Audiții; 14,00 Actualități; 14,10 Ora 25 – Tranzit TV; 19,15 Teleenciclopedia; 20,00 Actualități; 20,35 Film serial MANCUSO DE LA FBI; 21,30 Spritul de la ora 10 Teledivertisment; 22,30 Săptămîna sportivă; 23,00 MTV Eurotop 20; 23,50 Film serial MADDIE și DAVID (SUA); 0,50 Ei și!

Programul 2

8,00 Întîlnirea de sîmbătă; 13,00 Est meridian Magazin; 16,00 Desene animate; 16,30 Film serial SUCCESOAREA; 17,00 Hyperion; 18,00 La fîntîna dorului; 18,30 Convietuiri; 19,30 Pariați pe campioni; 20,00 Actualități; 20,40 Ritmuri muzicale; 21,00 TVM – Mesager; 21,30 Memento cultural; 22,00 Film serial SANTA BARBARA; 22,45 Interferențe (r.); 23,45 Jazz-magazin.

DUMINICĂ

Programul 1

8,00 Bună dimineața!; 9,00 Film serial pentru copii – FANTASTICA FAMILIE MELLOP; 9,30 Reîntîlnire cu „Cartea cărților"; 10,30 Lumină din lumină; 11,30 Viața satului; 13,00 Din albumul celor mai frumoase melodii populare; 13,30 Atlas; 14,20 Video-magazin – Desene animate – Melodii – Serialul emisiunii: TREPTAT-TREPTAT – Top TV – Umor și muzică; 16,00 Fotbal în Divizia națională: Steaua – Rapid; 17,50 Serial SF STAR TREK – GENERAȚIA URMĂTOARE; 18,45 A doua Românie; 19,15 ROBINGO; 20,00 Actualități; 20,40 Film artistic CEI PATRU MUȘCHETARI (Anglia, 1974); 22,45 Duminica sportivă; 23,15 Maeștri; 0,15 Actualități; 0,35 Music box.

Programul 2

8,00 5 x 2 – Magazin Duminical; 13,00 Film serial DR. QUINN (r); 14,00 Actualități: 14.10 Film artistic FLORI DE GHEAȚĂ (România, 1989); 15,15 Teatrul de revistă; 16,00 Desene animate; 16,30 Film serial SUCCESOAREA; 17,00 Serata TV; 19,30 Descoperirea planetei; 20,00 Actualități; 20,30 Divertisment muzical; 21,00 TVM – Mesager; 21,30 Sport-studio; 22,00 Poesis; 22,15 La puterea a doua; 23,00 Film serial SANTA BARBARA; 23,45 Varietăți de altădată.

(După „PANORAMIC TV")

ANTENA 1 vă recomandăm

Luni 31 octombrie

Ora 15.15: **„Doamna cu cățelul"** (dramă)
Cu: Alexei Batalov, Lia Savina
Subiect: Ecranizare, după A.P. Cehov, a unei „idile fără perspective" dintre un bărbat singuratic și o femeie ce-și plimbă plictiseala și cățelul într-o stațiune la Marea Neagră.

Ora 20.30: **„Suspect principal"** (polițist; premieră pe țară, ep.1)
Subiect: Serial în 10 episoade; povestea dinamică a unei femei-detectiv care luptă pentru descoperirea autorului unei crime ale cărei urme duc pînă în cele mai înalte sfere politice.

Ora 22.30: **„În umbra gratiilor"** (polițist; premieră pe țară)
Subiect: Cei mai duri, dar și cei mai buni, polițiști urmăresc o bandă vinovată de multe crime.

Marți 1 noiembrie

Ora 11.20: **„Misiune finală"** (suspans)
Subiect: Urmărită de cele mai periculoase servicii sovietice (K.G.B., G.R.U.), o ziaristă americană încearcă să salveze un copil din U.R.S.S.

Ora 15.15: **„Țara îndepărtată"** (western)

Ora 22.30: **„Procesul de la Nürnberg"** (partea I)
Cu: Spencer Tracy, Burt Lancaster, Marlene Ditench
Subiect: Inspirat de procesul intentat vîrfurilor ierarhiei naziste, după război, acuzați de crime împotriva umanității (continuarea miercuri, ora 22.30).

Miercuri 2 noiembrie

Ora 13.15: **„Marele McGonogal"** (comedie)
Cu: Peter Sellers, Spike Miligan
Subiect: Povestea unui șomer scoțian care încearcă să cîștige un prestigios premiu pentru poezie.

Ora 15.20: **„Mata Hari"** (spionaj)
Cu: Jeanne Moreau, Jean-Louis Trintignant
Subiect: Celebra spioană pro-germană, dansatoare de strip-tease într-un cabaret din Parisul primului război modial, văzută de scenaristul François Truffaut.

Ora 00.00: **„Alternativa"** (comedie)
Subiect: Un bărbat, recăsătorit este pus într-o situație delicată: atît fiica sa, cît și tînăra soție, sînt însărcinate. Va trebui să fie și tată și bunic în același timp? Rămîne de văzut.

Joi 3 noiembrie

Ora 11.20: **„Mario și ai lui"** (comedie)
Subiect: Un gangster trebuie să aibă grijă de cei 5 copii ai surorii moarte pe lîngă „afacerile" sale curente.

Ora 15.05: **„Moby Dick"** (aventuri)
Subiect: Adaptare după clasicul roman al lui Melville, realizată de Ray Bradbury. Un căpitan de balenieră își face scopul vieții din vînarea ucigașei balene albe.

Ora 22.30: **„Jurnalul unei cameriste"** (dramă)
Cu: Jeanne Moreau, Michel Piccoli
Subiect: Bunuel realizează un film spectaculos, cu tente de comedie neagră, antifascistă. Moreau este o cameristă care își analizează cu ironie stăpînii.

Vineri 4 noiembrie

Ora 13.25: **„Pe graniță"** (acțiune)
Cu: Telly Savalas, Eddie Albert
Subiect: Un grănicer american află că în zonă sînt exploatați, la sînge o mulțime de imigranți ilegali. Acțiune în cel mai pur stil american.

Ora 15.05: **„IF"**
Cu: Malcolm McDowell, David Wood
Subiect: Satiră, extrem de acidă, la adresa unui anacronic sistem de învățămînt existent în internatele britanice.

Ora 22.30: **„100.000 de dolari la soare"** (acțiune)
Cu: Jean-Paul Belmondo, Lino Ventura
Subiect: O urmărire nebună, prin nisipurile Saharei, pentru recuperarea, de către mafioți, a camionului furat de Rocco (Belmondo).

Sîmbătă 5 noiembrie

Ora 20.30: **„Vietnam"** (ep.1)
Subiect: Sînge și dragoste, luptă și orgii, explozii și muzica formației Beatles, iată elementele care compun acest palpitant film în 8 episoade.

Ora 22.30 **„Cobra neagră"** (acțiune)
Subiect: În serviciu la Manilla (Filipine), locotenentul Malone trece printr-o serie de aventuri care culminează cu salvarea unor copii luați ostatici de teroriști.

Ora 00.10: **„Gipsy Angel"** (thriller erotic)
Subiect: Angel, cîntăreață de rock'n'roll, se îndrăgostește de Francisco. Nopțile lor de dragoste înflăcărată sînt filmate în ascuns. Angel este șantajată cu această casetă și...

Duminică 6 noiembrie

Ora 14.30: **„Zîzania"** (comedie)
Cu: Louis de Funes, Annie Girardot
Subiect: Primarul unui orășel, căzut în patima investițiilor industriale, intră în conflict cu soția sa, înflăcărată militantă ecologistă.

Ora 16.10: **„De la 9 la 5"** (comedie)
Cu: Jane Fonda, Lily Tomlin
Subiect: Secretarele unui director, lipsit de maniere, pun la cale un complot de pedepsire așa cum numai femeile știu să o facă.

Ora 22.30: **„Cu sufletul la gură"** (acțiune)
Cu: Richard Gere, Valerie Kapriski
Subiect: Povestea de dragoste trăită de un hoț de mașini suprapusă pe o tensionantă intrigă de film de acțiune.

Programul integral al Televiziunii Antena 1 este prezentat zilnic în „Jurnalul Național" și săptămînal în „Jurnalul de București"

TV - film SATELIT

JOI 27 OCTOMBRIE

■ **RTL 2: 21,15** ***Tipul cu privirea țicnită*** **(SUA, p.II); 23,10** ***Înaltă tensiune – Vendetta*** **(Fr.);** ■ **CANALE 5: 18,00** ***Power Rangers;*** ■ **SAT 1: 1,00** ***Anul meduzelor*** **(Fr.);** ■ **TNT: 21,00-4,25 Grupaj de 5 filme sub genericul** ***„Închiriri de persoane importante";*** ■ **RAI UNO: 19,20** ***Călătorie în timp*** **(sf);** ■ **VOX: 21,10** ***După gratii*** **(SUA);** ■ **ARD: 1,50** ***Biroul lui Müller*** **(co,p. Australia);** ■ **RTL TV: 21,40** ***Ceva sălbatic*** **(co. SUA); 23,35** ***Sosesc paraşutiştii*** **(SUA);** ■ **M6: 21,50** ***Vino la mine, locuiesc la o colegă*** **(Fr.).** ■ **TMC: 21,35 Sweet Charity (co. muz. SUA).**

VINERI 28 OCTOMBRIE

■ **RTL: 21,15** ***Ku-Klux-Klan*** **(SUA);** ■ **PRO 7: 21,15** ***Prinţul din Bel Air*** **(a. SUA);** ■ **RTL 2: 21,15** ***Fum în vînt*** **(SUA);** ■ **CANALE 5: 18,00** ***Power Rangers;*** ■ **SAT 1: 21,15** ***Duşmanii favoriţi*** **(co. SUA); 1,00** ***Vacanţe fierbinţi*** **(co. SUA);** ■ **TNT: 22,30** ***Dingus Magee cel murdar;*** ■ **RAI UNO: 19,20** ***Călătorie în timp;*** ■ **VOX: 21,10** ***Neînfricatul*** **(a. SUA); 23,35** ***Ultima bătălie*** **(SUA); 1,30** ***Strada către dincolo*** **(SUA);** ■ **ARD: 0,25** ***Leo, ultimul*** **(Angl.);** ■ **RTL TV: 21,40** ***Shadows in the storm*** **(SUA);** ■ **M6: 21,45** ***Viziuni ale morţii;*** ■ **TMC: 23,30** ***Premiu pentru pericol*** **(Fr.).**

SÎMBĂTĂ 29 OCTOMBRIE

■ **RTL: 3,20** ***Avertisment de două minute*** **(a. SUA);** ■ **PRO 7: 21,15** ***Police Academy*** **(co S.U.A. pII); 23,05** ***Steel Down*** **(s.f. S.U.A.)** ■ **RTL 2: 23,20** ***Teroare pe podul Londrei*** **(SUA);** ■ **CANALE 5: 18,00** ***Power Rangers;*** **1,15** ***Întoarcerea din misiunea imposibilă*** **(s.sf.);** ■ **SAT 1: 0,00** ***Emmanuelle la Cannes*** **(er. Fr./Angl.);** ■ **TNT: 21,00-5,15 Grupaj de 6 filme sub genericul** ***„Action Factor";*** ■ **ARD: 21,15** ***Tootsie*** **(co. SUA); 0,35** ***Noroc nemeritat*** **(w. SUA).**

DUMINICĂ 30 OCTOMBRIE

■ **RTL: 21,15** ***Întoarcerea la Laguna Albastră*** **(SUA);** ■ **PRO 7 21,15** ***Jocurile dragostei*** **(co. SUA); 0,20** ***Showdown în Little Tokyo*** **(a. SUA);** ■ **RTL 2: 23,15** ***Infracţiunea*** **(p. Fr.);** ■ **CANALE 5: 2,15** ***Întoarcerea din misiunea imposibilă;*** ■ **SAT 1: 21,15** ***Manhattan Connection*** **(Can.);** ■ **TNT: 21,00-4,15 Grupaj de 5 filme sub genericul** ***„Filmoteca TNT";*** ■ **VOX: 21,10** ***Moştenitorul Ernie*** **(SUA); 23,00** ***Nopţi ucigaşe*** **(SUA);** ■ **TV 5: 22,40** ***Destine ucigaşe*** **(Fr.).**

LUNI 31 OCTOMBRIE

■ **RTL: 1,30** ***Păsările războiului*** **(a. SUA):** ■ **PRO 7: 0,15** ***Războiul lumilor*** **(s. SUA, ep pilot);** ■ **RTL 2: 21,15:** ***Acapulco H.E.A.T.*** **(s. SUA, ep. pilot);** ■ **CANALE 5: 18,00** ***Power Rangers;*** ■ **TNT: 21,00-3,40 Grupaj de 5 filme sub genericul** ***„Noaptea Halloween";*** ■ **RAI UNO: 19,20** ***Călătorie în timp;*** ■ **ARD: 1,55** ***Contract pentru crimă*** **(SUA, p. I).**

MARŢI 1 NOIEMBRIE

■ **RTL: 21,15** ***Înaintea erei noastre*** **(SUA); 22,30** ***Insula dinozaurilor*** **(SUA);** ■ **PRO 7: 18,55** ***Sahara*** **(a. SUA); 21,15** ***Dispariţia Norei*** **(SUA);** ■ **RTL 2: 21,15** ***Victor Charlie îl cheamă pe Lima Sierra*** **(SUA, p. I-II);** ■ **CANALE 5: 18,00** ***Power Rangers;*** ■ **SAT 1: 1,30** ***Duelul giganţilor*** **(sf. Jap.);** ■ **TNT: 21,00-5,30 Grupa de 6 filme sub genericul** ***„Cutia cu muzică";*** ■ **RAI UNO: 22,40** ***Călătorie în timp;*** ■ **VOX: 21,10** ***Colivia cu păuni*** **(Angl.);** ■ **ARD: 2,10** ***Contract pentru crimă*** **(SUA, p. II).**

MIERCURI 2 NOIEMBRIE

■ **PRO 7: 21,15** ***Peggy Sue se mărită*** **(co. SUA);** ■ **RTL 2: 23,20** ***Noaptea nu există martori*** **(Can.);** ■ **CANALE 5: 18,00** ***Power Rangers;*** ■ **SAT 1: 21,15** ***Pe aripile vîntului*** **(SUA); 1,25** ***Aurul din Acapulco*** **(SUA);** ■ **TNT: 21,00-4,30 Grupaj de 5 filme sub genericul** ***„Filme favorite";*** ■ **RAI UNO: 19,20** ***Călătorie în timp;*** ■ **VOX: 21,10** ***Povestea soldatului*** **(SUA);** ■ **ARD: 0,05** ***Sfîrşitul nevinovăţiei*** **(SUA);** ■ **TV 5: 22,40** ***La untul bun*** **(Fr. p. II).**

Comportamentul omului depinde și de felul cum se odihnește

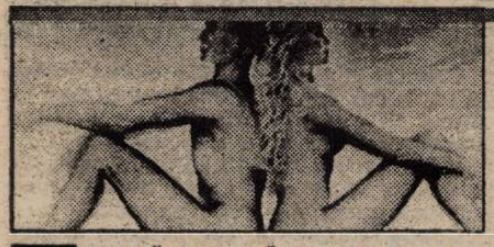
În Franța au fost realizate recent studii asupra calității vieții. Acestea analizează relațiile existente între sănătate și calitatea vieții, de o manieră multidisciplinară: sub aspect fizic, intelectual, afectiv-emoțional, al stării de confort individual și relațiilor sociale.

Cele mai interesante sînt studiile efectuate în domeniul insomniei, pentru evaluarea tratamentelor ce se impun, plecînd de la o constatare fundamentală: **percepția pe care o au pacienții asupra propriilor lor tulburări nu este legată matematic de severitatea simptomelor reale.** ● Restanțele acumulate în materie de recuperare fizică și psihică prin somn insuficient sau de proastă calitate se resimt puternic asupra calității activității depuse în timpul serviciului. ● Somnolența diurnă excesivă astfel provocată se poate manifesta sub forma unor obseli permanente, asociată cu iritabilitate și o diminuare a atenției. ● Pot surveni și accese brutale de somnolență în cazul în care subiectul se află într-o situație monotonă sau într-o perioadă cronobiologică de hipovigilență.

Cele peste 300 de studii clinice efectuate pe circa 60.000 de pacienți care suferă de insomnie, realizate de specialiști de la Rhone-Poulenc, au evidențiat ameliorarea cantitativă și calitativă a somnului precum și a performanțelor obținute pe parcursul stării de veghe, datorită administrării medicamentului zopiclone. Au fost prezentate două studii realizate în paralel, avînd drept scop evidențierea calității vieții în condițiile administrării zopiclonului. Intitulat **„Somnul și comportamentul social"**, primul studiu a comparat 381 de persoane cu un somn normal cu 167 de subiecți insomnici, care au luat medicamentul Imovane în ultimele 12 luni. Pe plan profesional, nu au fost evidențiate diferențe semnificative în privința calității vieții și activităților desfășurate în starea de veghe, între subiecții celor două grupe. Același lucru a fost constatat și în ceea ce privește **planul afectiv-emoțional, relațional, muncile domestice, activitățile din timpul liber.** În privința securității conducerii auto, 6 la sută din utilizatorii constanți ai medicamentului Imovane au manifestat somnolență la volan, în comparație cu 14 la sută dintre persoanele cu un somn normal.

Studiul clinic internațional „Zopilife" a evidențiat, la rîndul său, modificările calității vieții la 750 de pacienți insomnici, repartizați în două grupe (una a folosit zopiclone și cealaltă placebo), tratate pe parcursul a două săptămîni, iar apoi, la cerere, timp de încă 10 săptămîni. Pacienții care au luat Imovane au înregistrat o ameliorare semnificativă a calității somnului, a viselor, a formei fizice și a vieții relaționale, în raport cu pacienții care au folosit placebo. Studiile asupra calității vieții se bucură de multă atenție din partea guvernelor statelor industrializate, care le consideră o cale științifică adecvată pentru ameliorarea în timp, a stării de sănătate și a performațelor profesionale ale oamenilor...

ȘERBAN FILIP ❖



Sexualitatea și viața omului

MAI APROAPE DE TINERI ȘI DE PROBLEMELE LOR

Stimată Doamnă Dr. Mariana Borha, pornim astăzi o discuție asupra unor subiecte care rămîn mereu de actualitate, figurează în prim-planul preocupărilor oficiale, ca și al inițierii unor acțiuni afective și se află aproape permanent printre întrebările puse de cititorii noștri. Aș vrea să începem însă prin a vă prezenta...

– De formație sînt medic pediatru. M-am specializat în probleme de educație sexuală, planning familial, contracepție și, în special, ca o obsesie a mea, în probleme legate de SIDA. Am urmat toate cursurile care mi-au stat la dispoziție, organizate de societăți străine sau de Ministerul Sănătății, prin Institutul de igienă și am încercat să mă pun la punct cu toate curentele noi în domeniu. După care am intrat în școli. Mai mult în licee, mai puțin în școlile generale, pentru că, oricum, cei mici nu au atîtea probleme ca cei mari...

– Deși, așa cum spunea Dl. Dr. Prișcu, uităm că educația sexuală trebuie să înceapă încă de la nivelul grădiniței!

– Așa este, pentru că însăși igiena intimă individuală face parte din educația sexuală. Copilul trebuie să conștientizeze care sînt părțile intime ale corpului său, pentru ce sînt utile și ce rol au. Am constatat însă că dacă pe vremea noastră – și nu mă consider așa bătrînă! – cu toată pudoarea, diriginții și profesorii de biologie abordau totuși niște teme foarte dorite de tineri, acum fiecare merge pe principiul „pentru cît sînt plătit, fac destul". Acasă – conflictul părinți-copii mi se pare deosebit de acut. Părinții sînt extraordinar de stresați, ocupați cu problemele cotidiene, nu au timp, nu au chef, li se pare că nu este momentul potrivit pentru discuție... Și iată că liceenii ajung ei să aibă foarte multe probleme, foarte multe lacune în cunoștințele lor. Și atunci – apleacă urechea la bîrfa străzii, a grupului. Și aceasta explică de ce avem uneori adevărate probleme, adevărate catastrofe chiar, la nivel individual sau de grup și de ce celelalte generații au ajuns să „explodeze", să vorbească în niște termeni deloc încurajatori despre tineretul din ziua de astăzi. De fapt nu este vina lor! Este vina noastră, a adulților care nu vrem să-i luăm în serios, să-i ajutăm cît de cît. Eu am intrat în licee...

– Puteți să ne exemplificați?

– Grupul Școlar nr. 6, de exemplu, un grup școlar de servicii și administrativ. Dna directoare mi-a amenajat chiar și un cabinet – mic și foarte intim. Fete și băieți veneau zilnic, fiecare cu problemele lui, de la sarcină și probleme de dragoste la contracepție. Această ultimă problemă, am încercat de altfel să o discut pe colective mai mari, pentru că ei trebuie să aibă anumite cunoștințe înainte de a intra efectiv în viață!

– Cum încercăm să facem noi prin revista noastră.

– Exact. Și am început o colaborare cu Maternitatea Polizu, unde am întîlnit medici mai tineri, mai apropiați, cu care încercăm să rezolvăm problemele, în special sarcinile nedorite, sub supraveghere medicală, să evităm cît se poate empiricul. Am avut de rezolvat multe probleme. Și cu părinții – au venit, am discutat. Însă un mare succes l-au reprezentat orele pe care le-am făcut cu elevii. Și pe care mi le-au cedat diriginții și alți profesori...

– Mulțumindu-i Dnei doctor, invităm cititorii să ne scrie sau să ne telefoneze.

MIHAELA DOROBANȚU ❖

Poșta medicală

● **FILIMON CORNELIU – Tecuci:** a) în ceea ce privește problema creșterii, trebuia neapărat să vă prezentați medicului specialist pentru a stabili cauzele, diagnosticul și eventual tratamentul corespunzător. Vă recomandăm să vă adresați și generalului dr. Vasile Marcea – medic primar endocrinolog – din Policlinica centrală a M.Ap.N., reputat specialist în această afecțiune, la sediul policlinicii din str. Cobălcescu nr.24, sectorul 1, București, telefon 665.76.81. b) referitor la afecțiunea gingiei vă recomandăm să consultați medicul stomatolog, eventual o radiografie care va stabili diagnosticul și tratamentul corespunzător. Ca primă măsură, terapia naturistă recomandă gargară cu infuzie de mușețel. Se va evita folosirea periuței de dinți și administrarea de antibiotice; măsuri permanente legate de igiena gurii; evitarea substanțelor iritante (ardei, alcool, tutun etc.).

● **MITROI MARIAN – Drobeta Turnu Severin:** Se pare că dv. doriți să preveniți o eventuală afecțiune oculară! apelînd la „sfaturile unor... fotografi?! Heligal-drajeuri este indicat în: cecitate nocturnă (nictalopie) și diurnă (hemeralopie), mai ales în condiții de lucru în întuneric și la cei expuși la fenomenul de orbire prin condițiile de iluminare (șoferi, mecanici locomotivă, mineri etc.); retină pigmentară, scăderea acuității vizuale, prezbiție incipientă – afecțiuni de care dv. nu suferiți în prezent, avînd „ochi de vultur"! Sfatul nostru este următorul: adresați-vă unui medic specialist oftalmolog, singurul competent să stabilească dacă aveți nevoie de tratament și cu ce anume. Vă recomandăm – dacă este cazul – să vă adresați Spitalului de oftalmogie – acad. prof. dr. Mircea Olteanu, din București – Piața Cosmonauților, sectorul 2, București.

● **MIHAI CIUPU – Tg. Mureș:** Din scrisoarea dv. rezultă că v-ați autostabilit diagnosticul de „traumă sonoră". Sînteți medic? Vă recomandăm să vă adresați de urgență unui medic specialist ORL singurul în măsură să precizeze diagnosticul. În ceea ce privește tratamentul cu acupunctură a dat rezultate favorabile și în această afecțiune. În țara noastră avem numeroși specialiști medici în acupunctură, deci și în Tg. Mureș, cărora urmează să vă adresați.

● **BODIUC MARCIANA – Suceava:** Am studiat cu atenție scrisoarea dv și bănuim că nu ați urmat tratamentul exact cum a fost stabilit de Clinica de endocrinologie din Cluj, unde profesează medici cu o bună pregătire în acest domeniu. Părerea noastră este de a vă prezenta din nou la Clinica din Cluj și să respectați cu răbdare și încredere tratamentul stabilit de specialiști. În ce privește al doilea aspect al suferinței dv, vă recomandăm să vă prezentați și la un specialist dermatolog. În acest sens noi vă recomandăm pe col. conf. dr. Nedelcu Ioan – șeful Clinicii de dermatologie din Spitalul Militar Central – București, reputat specialist în asemenea afecțiuni.

DUMITRU RĂDUCANU ❖

Terapia naturii

DOVLEACUL

Este cunoscut și sub denumirea de bostan, existînd numeroase specii și varietăți (comun, turcesc, moscat etc.), cultivate în toate zonele țării noastre, cu precădere pentru hrana animalelor și păsărilor. Pulpa conține vitamine (mai cu seamă vitamina A), săruri minerale, hidrați de carbon, protide, iar semințele: ulei (35%), protide, fitosterine, lecitină, rezine și enzime. Farmaceutic se utilizează numai semințele ajunse la completă maturitate și decorticate.

Datorită proprietăților sale – vermifug și tenifug, laxativ, diuretic, sedativ și nutritiv – dovleacul se folosește în: dispepsie și constipație, insuficiență renală și infecții urinare, hemoroizi, enterite, dizenterie, insomnii, afecțiuni cardiace, diabet, contra teniei și ascarizilor.

Se folosește intern: în supe de zarzavat, cînd este crud; ca laxativ – sub formă de suc, cîte un pahar, dimineața pe nemîncate; ca emulsie obișnuită prin fierbere în apă sau în lapte a semințelor decojite și pisate – este calmată și răcoritoare, combate insomniile și durerile în inflamațiile căilor urinare; ca vermifug și tenifug se întrebuințează semințele (decorticate și puțin pisate), dimineața pe stomacul gol, în doze de 30-40 g pentru copii și 60-80 g pentru adulți, iar după 1/2 – 2 ore de la administrare se ia un purgativ (indicat uleiul de ricin); pastă antihelmintică compusă din: 1,2 kg semințe de dovleac date prin mașina de tocat, 500 g miere și 100 ml lapte proaspăt. Amestecul rezultat se împarte astfel: 3 părți care se iau din oră în oră, iar după alte 3 ore se iau 3 linguri de ulei de ricin; dacă nu s-au eliminat paraziții tratamentul se repetă a doua zi. Cu 12 ore înainte de administrare nu se mănîncă nimic; în prostatite cronice – semințe de dovleac ca atare sau decoct de semințe, 2 căni pe zi, timp de mai multe luni.

Extern: **se utilizează sub formă de cataplasme din semințe în arsuri, inflamații, plăgi atone.**

DUMITRU RĂDUCANU ❖

31.10 – 6.11

HOROSCOP

BERBEC (21.03-20.04): Parcurgeţi o perioadă delicată, mai ales din punct de vedere financiar. S-au acumulat mai multe datorii, dar afacerile nu merg tocmai bine. Sînteţi iritat, mereu indispus şi pus pe ceartă. Miercuri şi joi vor fi zile de-a dreptul infernale. Înarmaţi-vă cu un strop de voinţă în plus şi petecul dv. de cer se va lumina.

TAUR (21.04-21.05): Toate vînturile prielnice bat în pînzele dv. Curba financiară are o creştere semnificativă (începînd de miercuri), iar o întîlnire de afaceri (sîmbătă sau duminică) vă va aduce o veste foarte bună. Din punct de vedere sentimental, mici disensiuni în cuplu sînt posibile la începutul intervalului. Atenţie la un Scorpion!

GEMENI (22.05-21.06): Se impune o prudenţă mai mare în ceea ce priveşte păstrarea sănătăţii. Se pare că vor apare mici dificultăţi respiratorii sau reumatice. Joi sau vineri, o întîlnire cu o cunoştinţă mai veche vă va pune pe gînduri (cu privire la unele relaţii socio-profesionale). Din punct de vedere financiar, nimic nou sub Soare.

RAC (22.06-22.07): Două motive puternice de bucurie vor umple această săptămînă şi vă vor transforma într-un optimist incurabil. Luni primiţi bani (o sumă semnificativă), iar miercuri o reuşită profesională va răsplăti eforturile susţinute din ultimul timp. La finele perioadei sînt posibile divergenţe acute cu partenerul de viaţă. Păstraţi-vă calmul.

LEU (23.07-22.08): Cîteva situaţii delicate vă vor exacerba orgoliul şi ambiţiile. Relaţiile socio-profesionale vor fi afectate de unele polemici de principiu, care vă vor lăsa un gust amar. Sînteţi prea intransigent cu alţii şi prea puţin cu sine. Ar fi bine să apelaţi cu mai multă convingere la propria înţelepciune şi să faceţi unele concesii.

FECIOARA (23.08-21.09): Vă faceţi planuri de viitor mai insistent decît oricînd, dar se pare că aţi uitat să le concretizaţi pe cele de săptămîna trecută... Soarele şi Saturn sînt alături de dv., însă iniţiativele care vă depăşesc posibilităţile nu sînt altceva decît pierdere de vreme. Curba afectiv-sentimentală are o creştere însemnată.

BALANŢA (22.09-22.10): O călătorie de afaceri (sau, oricum, una foarte profitabilă) vă va întîmpina săptămîna aceasta. Un dor de ducă năprasnic vă animă sufletul, sînteţi mai puţin productiv şi vă lăsaţi antrenat de numeroase vise şi proiecte de viitor. La finele perioadei, rezultatele iniţiativelor vor fi mulţumitoare. Mici probleme cu sănătatea duminică.

SCORPION (23.10-21.11): Probleme delicate vor afecta viaţa în cuplu. Mai ales cei născuţi în primul decan al zodiei vor avea oscilaţii temperamentale deosebite, fapt care mă face să vă recomand un autocontrol mai atent. Curba financiară prezintă o creştere semnificativă (începînd de miercuri, joi), şi veţi putea face unele investiţii mărunte.

SĂGETĂTOR (22.11-20.12): Două evenimente contradictorii, ambele din sfera socio-profesională, vă vor face mai interesat de ceea ce se petrece în jur (şi mai ales ceea ce se vorbeşte pe seama dv.). Nu trebuie nicidecum să vă lăsaţi influenţat de un Scorpion sau un Vărsător din anturaj, care se intersectează flagrant cu interesele dv.

CAPRICORN (21.12-19.01): Două zile cenuşii (la începutul săptămînii) vor fi compensate de restul perioadei, care va fi excelent din toate punctele de vedere. Se remarcă în primul rînd un tonus foarte profitabil pentru activităţile cotidiene. Creativitatea este acum arma dv. preferată. La finele intervalului o veste foarte bună (financiară).

VĂRSĂTOR (20.01-18.02): De la un timp, iniţiativele dv. încep să scadă, productivitatea scade vertiginos şi aţi devenit impasibil la tot ce se întîmplă în jurul dv. Monotonia vieţii pare să vă copleşească. Un efort suplimentar de voinţă şi conştientizarea faptului că nimeni decît dv. nu vă poate scoate din această stare, se impun de la sine.

PEŞTI (19.02-20.03): Două mari bucurii financiare sînt evenimentele principale ale săptămînii. Luni şi miercuri vor fi zilele norocoase. Pe de altă parte, o veste de departe vă va pune serios pe gînduri în ceea ce priveşte o afacere în derulare. Se vor impune modificări prompte de atitudine, şi chiar reevaluarea unor legături financiare. **(P.I.)**

DA sau NU ?

1) „Insula dr. Moreau" este titlul unui roman autobiografic al unui mare om de ştiinţă din secolul trecut?

2) La bărbaţi mîinile au o temperatură inferioară celei generale a corpului?

3) Creşterea corpului crustaceelor continuă chiar atunci cînd ajung la maturitate?

4) În Africa fluviile cu un curs superior de 1000 de kilometri nu depăşesc cifra de cinci din cauza condiţiilor climatice şi morfologice ale continentului?

5) În timp de 30 de ani, începînd de la Jocurile Olimpice de la Berlin din 1936 şi pînă la cele din 1968 din Mexic, numărul ţărilor participante s-a dublat?

6) Ovaţiile erau o răsplată pentru militarii romani care au triumfat într-un război?

7) Astronautul american Gordon Cooper a avut cele mai puţine participări la zboruri spaţiale?

8) În anticul Egipt, într-o anumită perioadă, a fost impus un cult al unui singur zeu. Care?

9) Scriitorul Emile Zola, care pentru faptul că l-a apărat pe căpitanul Dreyfus, acuzat de spionaj cu faimosul său „J'acuse!", a avut de suportat un proces, condamnare şi apoi o reabilitare în mod oficial?

10) Şi un dentist poate executa o intervenţie denumită „apicectomie"?

RĂSPUNSURILE ÎNTREBĂRILOR DIN NUMĂRUL TRECUT

1) În zodia Peştelui. 2) Laguna Maracaibo pentru caracterul neobişnuit al aşezării locuinţelor pe apă. La origine, denumirea era Venezuela. 3) Da. Slavkov este denumirea actuală a localităţii Austerlitz, faimoasă prin victoria lui Napoleon în anul 1805 împotriva trupelor austriace şi ruseşti. 4) Nu. Pentru evitarea intoxicării cu bioxid de carbon sînt necesare alte modele de măşti decît cele amintite. 5) Nu. Anticii greci nu cunoşteau procesul de distilare a vinului descoperit abia în secolul XII. 6) Nu. Este un dans de origine afro-cubanez care a fost moştenit de la zeul războiului, Mambo. 7) Da. Dar în prepararea uleiului de ricin partea otrăvitoare este eliminată. 8) Da. 9) Nu. Covoarele provin din oraşul Buhara (Uzbekistan). 10) Da.

- **Beethoven primi într-o zi de la fratele său, care avea o moşie, o felicitare scrisă. Pe cartea de vizită a acestuia se puteau citi cuvintele: „Felicitări de la Johann von Beethoven, proprietar de moşie". Genialul compozitor înapoie felicitarea iscălind: „Ludwig von Beethoven, proprietar de creier".**

- **Mark Twain era înaintea primei sale lecturi în public. Avea trac, deşi în sală se aflau mulţi prieteni pe care îi convinsese să aplaude zgomotos. Aranjamentul se dovedi, însă, de prisos, deoarece de la prima frază Twain entuziasmă sala întreagă. Această celebră frază suna astfel: „Caesar e mort, Shakespeare e mort, Napoleon e mort, Lincoln e mort şi nici eu nu mă simt prea bine!"**

- **Newton lucra în camera sa, cînd intră bucătarul care vroia să-i fiarbă un ou pentru micul dejun. Adîncit în lucrul său, Newton dorea, însă, să fie singur. „Lasă-mă, te rog, îi spuse el zelosului bucătar, am de lucru. Oul mi-l fac singur. Nu-i cine ştie ce lucru greu. Îl fierb trei minute". Cînd bucătarul intră după o oră să strîngă vesela, îl găsi pe marele matematician ţinînd oul în mînă, în timp ce ceasul se afla pe fundul oalei din care apa se evaporase de mult prin fierbere.**

- **Pictorul Menzel primi într-o zi vizita unui coleg. Acesta vorbi de greutăţile pe care le întîmpină la vînzarea tablourilor.**
  – Naiba ştie, spuse el, pictez în fiecare zi un tablou, dar ca să-l vînd îmi trebuie un an.
  – Încearcă altfel, dragul meu, îl sfătui Menzel. Lucrează la un tablou timp de un an şi ai să vezi că-l vinzi într-o singură zi.

ZODIACUL CHINEZESC

31.10– 6.11

Şobolan (22.11 – 20.12): Un pitpalac îţi va aduce o veste rea despre agoniseala ta, iar o privighetoare îţi va mîngîia visele cu o veste bună. Primeşte-i pe ambii soli cum se cuvine, căci nu poţi opri zborul lor.

Bou (21.12 – 19.01): În chimir îţi vor îmboboci bani de hîrtie, pe care numai sudoarea frunţii tale să-i preţuiască, iar răbdarea să-i chiverniséasca.

Tigru (20.01 – 18.02): Ţi-ai agăţat pe suflet veselia şi seninătatea şi eşti gata-gata să cazi într-o capcană perfidă, pusă-n desişul vieţii de un Cîine sau un Şarpe.

Iepure (19.02 – 20.03): Un necunoscut dă tîrcoale casei tale. Dă-i bineţe şi nu-l lăsa înăuntru pînă cînd nu te convingi că n-are-n desaga un snop de cucută.

Dragon (21.03 – 20.04): Un drum lung şi plin de colb te aşteaptă, aşa că ia-ţi tovarăşi de nădejde, pentru care vorbele sînt aidoma cu gîndurile.

Şarpe (21.04 – 21.05): Uliţa paşilor tăi se va bifurca, punîndu-ţi pe tabla vieţii o dilemă. Adulmecă bine din ce direcţie bate vîntul fericirii şi nu lua în seamă orice adiere.

Cal (22.05 – 21.06): Dacă te vei trezi cu dureri de cap, înseamnă că în ziua aceea un necaz face umbră ogrăzii tale. Cheamă-ţi singur Soarele pe petecul tău de cer.

Oaie (22.06 – 22.07): Ţi-e gîndul numai la bani, dar banilor nu le este gîndul la tine. Ei aşteaptă de la tine şoapte ademenitoare şi mai multă inspiraţie.

Maimuţa (23.07 – 22.08): La ceas de seară, vei împărtăşi cu ai tăi două bucurii înaripate, precum sufletul tău senin.

Cocoş (23.08 – 21.09): Vine o vreme cînd trebuie să-ţi aduni toate idealurile la care nu vrei să renunţi şi să le stivuieşti precum mărăturile conservate cu grijă.

Cîine (22.09 – 22.10): Jumătatea armoniei vieţii tale se joacă zburdalnică de-a dragostea, iar tu îmbraci prea repede haina gelozíei...

Mistreţ (23.10 – 21.11): E plină lumea de negustori care vor să-ţi cumpere priceperea. Nu te vinde prea ieftin, ai să ai în curînd o mare ocazie să devii tu însuţi.

PAUL IOAN ❖

MARI CAMPIONI AI „CAREULUI MAGIC"

Istoria neguroasă a boxului datează din secolul al XV-lea, cînd Sfîntul Bernardin a propus rezolvarea conflictelor prin lupta cu pumnii, care urma să înlocuiască duelurile mortale. Primul campion englez la box a fost James Figg, la începutul secolului al XVIII-lea. Pe atunci în box nu existau regulamente. Partidele durau atîta timp cît cei doi combatanţi se puteau ţine pe picioare, fiind admise orice fel de lovituri. Diferenţele de greutate în ring erau uneori mai mari de... 20 kilograme. Învingătorul îşi ţinea adversarul cu o mînă şi-l desfigura cu cealaltă, sau îl strangula cu corzile ringului. Aceste secvenţe de coşmar, de neimaginat în zilele noastre, sugerează care sînt originile catch-ului de astăzi.

De la James Corbett la Cassius Clay

În 1889, la iniţiativa marchizului de Queensberry, a fost adoptat primul regulament din istoria boxului. Acesta instituia obligativitatea purtării mănuşilor, stabilea dimensiunile ringului, durata reprizei la trei minute, a pauzei la un minut, 10 secunde pentru K.O., precum şi faptul că un meci nu se poate disputa decît în picioare. Bob Fitzimmons, James Corbett sînt marii campioni de la graniţa sec. XIX-XX. Marele stilist al epocii sale, James Corbett, a descoperit croşeul şi a ameliorat directa de stînga. Tactica şi tehnica au evoluat continuu pînă la marele Cassius Clay, cel care dansa în permanenţă în ring, cu „garda" jos, cu o eschivă perfectă şi îşi lovea adversarul năpraznic, din orice poziţie. Cassius Clay (alias Muhammad Ali) este singurul sportiv din istoria boxului care a recucerit de trei ori titlul mondial (la categoria „grea"). Specialiştii apreciază că el este cel mai mare artist care a evoluat vreodată în „careul magic". Joe Louis a fost un boxer perfect, care nu iertă nici un adversar, boxînd cu o precizie „matematică", motiv pentru care a fost comparat cu Björn Borg – „tenismanul de gheaţă". Thomas Hearns a realizat o performanţă unică în istoria boxului – a cucerit titlurile mondiale la cinci categorii diferite!

100 milioane de dolari, „reţeta" unui meci de box

Celebra arenă americană Madison Square Garden a găzduit nu-meroase meciuri pentru titlul mondial la box. De la Joe Louis şi pînă la Evander Hol-lyfield, zeci de mari performeri ai sportului cu mănuşi au atras zeci de mii de spectatori la confruntările lor. Ray Sugar Robinson a evoluat de opt ori într-un singur an – 1946 – la Madison Square Garden. Învinşii săi de atunci s-au numit: Zivic (fost campion mondial la „uşoară", de patru ori), Sammy Angott (fost campion mondial la „uşoară", de două ori), marele Jake La Motta (viitor campion mondial la „mijlocie") şi Tommy Bell. La 20 decembrie 1946, Ray Sugar Robinson devenea pentru prima oară campion mondial, învingîndu-l la puncte pe Tommy Bell, după o partidă de 15 reprize. Robinson a intrat în posesia sumei de 10.000 dolari. Mike Tyson cîştiga, cu 40 de ani mai tîrziu, 67 de milioane de dolari!... Boxul s-a transformat într-o imensă afacere, anual vehiculîndu-se sute de milioane de dolari, „reţeta" unui meci pentru titlul mondial fiind de circa 100 milioane de dolari.

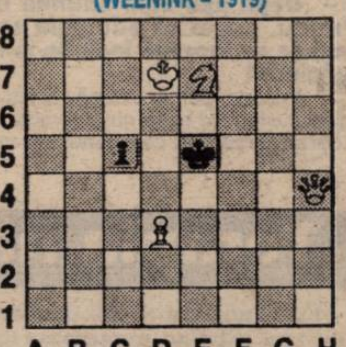
Boxul românesc a avut repre-zentanţi iluştri de-a lungul anilor: Nicolae Linca (campion olimpic la Melbourne, în 1956), fraţii Simion şi Calistrat Cuţov, multipli campioni europeni, medaliaţi la „mondiale" şi, în prezent, Francisc Vaştag, dublu campion mondial şi european la categoria 72 kg. Feri Vaştag şi-a anunţat retragerea după Olimpiada de la Atlanta, din 1996, cînd vizează singura medalie de aur care îi lipseşte din palmares. Popularitatea boxului a sporit simţitor, în special datorită transmisiilor efectuate de reţelele internaţionale de televiziune, care fac o bună propagandă „nobilei arte" – denumire contestată de pacifiştii convinşi, care nu tolerează violenţa în sport...

ŞERBAN FILIP ❖

ŞAH

MAT ÎN DOUĂ MUTĂRI

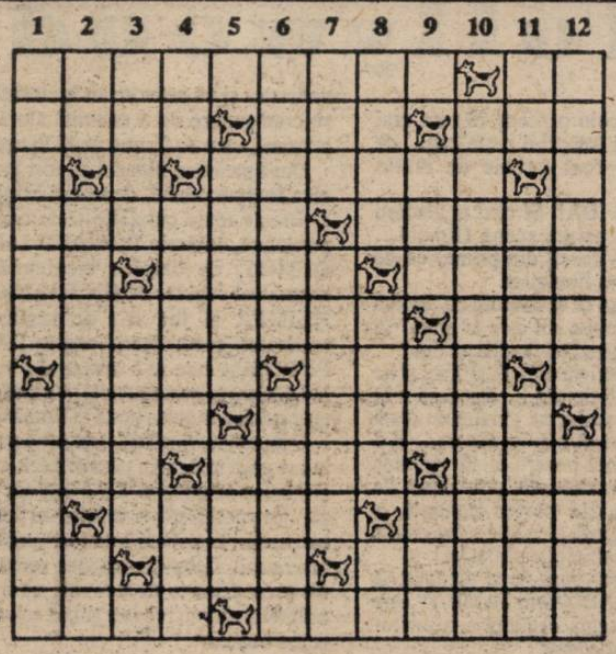
(WEENINK – 1919)



Printr-un atac direct albul nu poate da mat în 2 mutări (a se vedea 1. De4+? Dg5+; 1. Cc6+? 1.Cg6+). Soluţia constă în sacrificarea calului pe cîmpul d5. Deci: 1.Cd5!Rf5 (1... Rd5 2. De4x; 1... c42. De4x) 2. Dh5x mat

GH. POPESCU ❖

Pastorală



ORIZONTAL: 1) Pastoral – Intră în stînă! 2) Dragă ciobanului... – Cîntec solemn – Capră! 3) Femeie ce se ocupă cu păstoritul, preparatul caşului sau a brînzei. 4) Adăpostirea oilor peste iarnă – Os al articulaţiei genunchiului, la miei şi la capre. 5) Bogdan Gruia – Zeul focului în religia mazdeistă – Nu crede în... păstori. 6) Mîncare pastorală, făcută din mălai amestecat cu lapte bătut şi cu brînză, şi coaptă la cuptor cu unt şi smîntînă – Soţul zeiţei Freyia din mitologia scandinavă. 7) Loc îngrădit unde se ţin vitele, oile etc. – Culme a unui deal sau a unui munte (fig.). 8) Dud (în Moldova) – Conduce o mînăstire. 9) Arsenic (pop.) – Locuitori de la munte, în majoritate ciobani (sg.) – Rîu în Franţa. 10) Lac de munte – A provoca. 11) Cap de noaten! – Strigăt cu care cheamă ciobanul oile – Ciobanul din regiunile muntoase, în special ale Transilvaniei. 12) Femela calului – Oi cu lîna albgălbuie sau alb-cenuşie (sg.).

VERTICAL: 1) Adăpost ciobănesc – Încăpăţînaţii din turma ciobanului. 2) Începe iarna! – Mic poem pastoral – Cap de oaie! 3) Miel între 1 şi 3 ani! – Pană de despicat lemne (pl.). 4) 4-5 cîmpeni! – Plasă de pescuit – Furcă de lemn cu patru coarne. 5) Berbec pentru carne şi lînă – A opri apa într-un zăgaz (reg.). 6) Miel, a cărui vîrstă variază, după regiuni, între 6 luni şi 2 ani – Care nu rodeşte. 7) Abreviere pentru „Component detoxifiant al endotoxinelor – Cioban însărcinat cu administrarea stînii. 8) Adăpost improvizat pentru oi, vite (var.) – Necaz mare – 14 mioare! 9) Beteală (înv.) – O bucată de pămînt... la ţară! – Specie de salcie (înv.). 10) Pastorală. 11) Sere! – Puiul caprei – A mocăi. 12) Loc îngrădit unde se adăpostesc oile, vitele etc. (pl.) – Bade, nene (pl. reg.).

DICŢIONAR: PRA, ODR, AGUD, AIN, EBA, IZI, EDC, TRA, IOV.

REMUS BUTĂNESCU ❖ Sibiu

DEZLEGAREA CAREULUI „TRANSMISIUNI RADIO“

ORIZONTAL: RADIO – APARAT – ACUSTICA – AVA – DEL – IMUNA – IN – A – AUTOMATIZA – REP – ARU – ACAS – LUX – ALA – ARE – CER – PLĂCI – ES – ACIDA – TOLA – C – BT – O – TOR – NOU – IRINA – ADAUS – NO – ONORA – NIT – ENERGIE – ETER.

☛ Ofiţerul: Bine, doamnă, chemaţi poliţia după cinci ore de la comiterea furtului? Dulapuri deschise, sertare răsturnate, tapiţeria desfăcută... Ce-aţi aşteptat?

Soţia: Am crezut că soţul meu şi-a căutat cravata!

☛ Doctore, nu mai pot! Îmi vine să mă omor!

Doctorul: Calmaţi-vă! Lăsaţi totul în seama mea!

☛ Nu vă supăraţi, nu ştiţi cît este ceasul?

– Ba da!

– Mulţumesc!

☛ El (pensionar): Serviţi îngheţată?

Ea (tot pensionară): Da! Mulţumesc!

El: În tinereţea noastră, îngheţata era mult mai rece!

☛ De ce eşti aşa tăcută, domnişoară, de ce nu iei exemplu de la mine? Uite, eu vorbesc continuu: sînt vivace!

– Tata mi-a recomandat să tac, decît să spun vreo prostie!

— Şi vezi, de nu uita, să-i spui secretarei tale că e plin oraşul cu rujuri care nu se iau...

☛ Draga mea, aş vrea să-mi povesteşti despre admiratorii cu care te întîlneai înainte să ne fi cunoscut.

– În altă seară, iubitule, astăzi trebuie să ajung devreme acasă!

☛ Un tînăr se pregăteşte să fugă cu iubita lui. Se urcă pe o scară şi bate la geamul camerei acesteia.

– Eşti gata? întrebă acesta.

– Ssst! Nu vorbi tare. Te aude tata şi ne va reţine.

– Poţi fi liniştită! Tatăl tău e jos, ţine scara.

AFORISME

● **Veleitarul e convins că cetatea spiritualităţii poate fi cucerită cu un cap de berbec.**

● **Aşezîndu-te în genunchi, poţi să-ţi rupi pantalonii, dar nu şi lanţurile.**

● **Fără fantezia noastră, săgeţile lui Cupidon ar rămîne neascuţite.**

● **Deocamdată, doar praful de puşcă face din Marte un zeu prăfuit.**

● **Suportul umbrelei pe care o folosim pentru vreme rea – un baston de orb ţinut invers.**

● **Ce puţin le trebuie unora pentru a ierta, ori a fi iertaţi... Doar o lopată de ţărînă!**

● **Şi căderile prostului sînt urmate de înălţări... De cucuie!**

● **Unii înalţă poduri pentru a nu intra la apă cînd pescuiesc în ape tulburi.**

N.PETRESCU – REDI ❖

Ştiaţi că...

● ...de la izvoare pînă la vărsare, Dunărea şi-a săpat şapte porţi: în Munţii Jura Suab, în Alpii Calcaroşi, în Carpaţii Mici, în Munţii Bakony-Matra, în Carpaţii Bănăţeni şi în Munţii Măcin?

● ...oraşul Bucureşti, menţionat în documente din vremea lui Vlad Ţepeş, a devenit pentru prima dată capitală a Ţării Româneşti în timpul domniei lui Mircea Ciobanul (1545-1554 şi 1558-1559)?

● ...cu toate că balena are o gură enormă, în care ar încăpea o barcă întreagă, ea nu se poate hrăni decît cu plancton şi peşti de mărimea unei scrumbii, datorită gîtlejului foarte strîmt?

● ...turbina hidraulică a fost concepută în 1510 de Leonardo da Vinci (1452-1519)?

● ...maeştrii poeziei pastorale au fost Teocrit la vechii greci (sec. II î. Ch.) şi Virgiliu la romani (70-19 î. Ch.)

Teste

UNUL DIN ŞASE

Doar unul din cele şase desene numerotate este identic cu desenul prezentat pe negativ, în stînga. Ştiţi care?

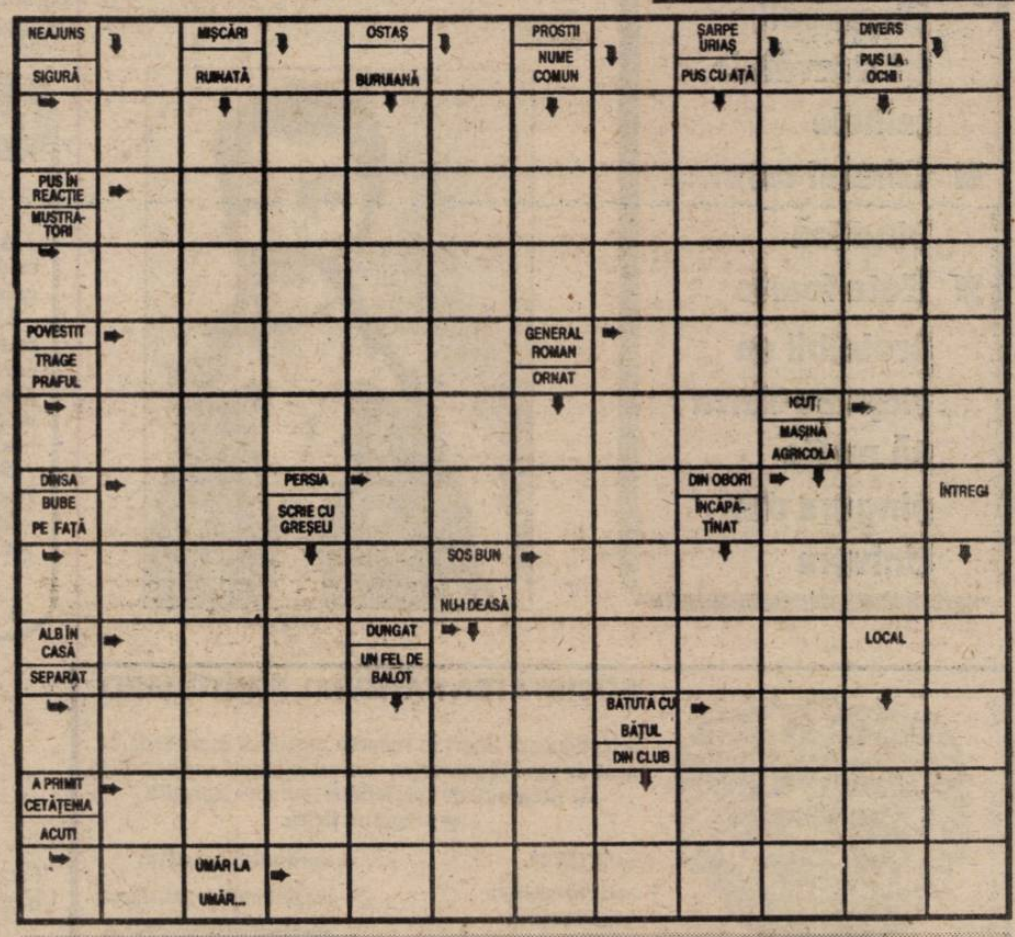
(Soluţia în numărul viitor)

Soluţia testului „Plus şi minus“

La desenul A sînt cinci elemente în plus: 1) Trunchiul celui de-al doilea copac. 2) Paginile ziarului. 3) Mînerul bîtalui de schi. 4) Ciuful de păr al schiorului. 5) Urechea dreaptă a cîinelui. În desenul B cinci elemente în minus: 1) Gulerul schiorului. 2) Lipsa unei fotografii pe ziar. 3) Partea de schi din faţă. 4) Piciorul anterior drept al cîinelui. 5) Pata de pe umărul stîng.

NERV

Integramă de MARIAN MINCULESCU



DEZLEGAREA INTEGRAMEI „MOZAIC“

A – B – D – M – V – Z – INDUBITABILI – TELEFONISTA – ARSURI – ICI – R – ETC – CAFENII – ANO – BINE – IES – AIT – L – SFINT – AMNAR – STI – NI – EI – OARA – EC – INCHIS – NIVEL – TII – IATA – RI – REEVALUA – SIN.

Corespondență de la Ray Arco

Cu Raul Julia la Hollywood

Iată că ne-am întîlnit din nou, de data asta cu prilejul lui „THE BURNING SEASON", un film despre jefuirea pădurilor tropicale și efectul ecologic dezastruos asupra Terrei. Și toate acestea în contextul dezvoltării economiei și a profiturilor! Pe RAUL JULIA ca și pe alți actori importanți nu-l puteți vedea decît în filme al căror subiect prezintă un mesaj cert vizînd salvarea omenirii, dar care în același timp, te ține neclintit pe scaunul de spectator. Ca să nu mai amintesc că în acest film actorul aproape că și-a dat viața. L-am găsit slăbit dar cu umorul și modestia pe care i le știu dintotdeauna.

RA: Ola, Senior Julia, felicitări pentru rolul interpretat, dar nu cu prețul să slăbiți în halul ăsta!

RJ: Aha, amicul meu din România, como sta?

RA: De ce-ți alegi roluri, sau mai bine zis subiecte așa de dificile?

RJ: Cineva trebuie să trezească conștiința celor de drept... uite, ca dovadă, zona aceea de păduri nu s-a mai dat pradă speculanților, transformîndu-se într-o rezervație naturală!

RA: Era acolo o scenă în care erai torturat și ți-ai dat ochii peste cap... de groază... A fost nevoie de multe repetiții?

RJ: (rîzînd) DA! Și cînd te gîndești că mai era și prima scenă filmată... Glumesc... A reușit din prima, ca de altfel majoritatea filmărilor.

RA: Nu-i așa că te consulți cu familia înainte să preiei un rol care te „fură" în jurul lumii? Îți mai iei familia cu tine?

RJ: Copiii mei au deja 11 și 7 ani și au fost în peste 20 de țări..., dar dacă e în timpul anului școlar ne gîndim de două ori cu soția dacă să-i lăsăm sau nu... E o mare experiență pentru ei să viziteze atîtea țări, dar există și o doză de discernămînt din partea noastră, a părinților... E mai greu să-i refuz cînd e un film cu un subiect pe placul lor!

RA: Apropo, cum de ai acceptat să joci rolul din „ADDAMS FAMILY" care e total la extrema cealaltă a rolurilor serioase de pînă acum?

RJ: Am preluat rolul cu cea mai mare seriozitate... E diferit, poate chiar trăsnit față de celelalte..., dar îmi place varietatea și un actor serios nu trebuie să se cramponeze de o anumită alură sau personaj, cum au făcut-o mulți în trecut.

După premiera filmului au fost invitați elita Hollywoodului, demnitari brazilieni și firește toate celelalte stele care au participat, inclusiv EDWARD JAMES OLMOS, de origine mexicană, și renumitul regizor JOHN FRANKENHEIMER și tot atît de renumitul realizator, producătorul englez DAVIS PUTTNAM care m-a invitat să-l vizitez la Londra pentru un subiect pe care i l-am sugerat că s-ar putea turna în România.

S-au servit mîncăruri braziliene pe care le-am găsit mai puțin picante decît în alte țări latino-americane. Cînd însă am cerut părerea specialiștilor, unii mi-au spus că bucătarilor brazilieni le-a fost „milă" de americani! Cel puțin așa vine vorba, dar nu prea departe de adevăr, căci nici mititeii noștri nu prea au gustul celor care se fac în țară!!!

P.S. Din păcate, avea să fie ultimul său interviu...

O "găselniță" publicitară

Ultima noutate în domeniul publicității este aceea de a imprima pe cunoscuții cîrnăciori „hot dogs" un text publicitar. Autorii acestei inovații au primit aprobarea respectivă după ce au demonstrat că inscripționarea nu este deloc nocivă, ci perfect comestibilă, ci fără nici un fel de urmări pentru consumator. Astfel, s-a ajuns să se consume pîine și „hot-dogs" cu înscripții publicitare.

Muzica și țigara

Ca în toate țările din lume și în Cambodgia, lupta împotriva fumatului constituie o problemă, ajungîndu-se la măsuri punitive împotriva celor care fumează în mijloacele de transport, în localuri publice sau instituții. Altfel se prezintă lucrurile în timpul diferitelor activități în aer liber... Cambodgianul din fotografie, fumător pasionat, pare să fi reușit performanța de a fuma și de a cînta la flaut în același timp. Țigara, după cum se poate observa, e fixată într-o nară...

● O eclipsă parțială este periculoasă pentru vedere, deoarece Soarele încă mai arde pe cer. Și o singură aruncare a privirii către soare poate dăuna părților sensibile ale ochilor, iar radierea căldurii are efecte negative suplimentare. Nici folosirea filmului fotografic ca un filtru nu este o soluție prea fericită. Un film color, mai ales, nu blochează toate radiațiile dăunătoare.

TELEGRAME

● Mecanismele tectonice ce afectează o parte a coastei mexicane a Pacificului au făcut obiectul cercetării oamenilor de știință care au coborît în adîncuri la bordul submarinului de cercetări „Nautile". S-a ajuns la concluzia că blocul de la Jalisco este pe cale să se detașeze de continent și va forma la limită o nouă peninsulă. Cauza? Deplasările plăcilor Pacificului și Americii de Nord de-a lungul faliei San Andreas.

în numărul viitor

- Etna și Stromboli își dezvăluie tainele
- Gîndul care... vindecă
- Este foarte probabil ca viața pe Terra să nu fie singura din Univers

„Concursul mustăților"

În fiecare an, în localitatea Mapello (Bergamo) are loc un tradițional concurs al mustăților. La ultima ediție a acestei neobișnuite (dar foarte populare) manifestări au fost prezenți 56 de concurenți. Cîștigătorul ultimei ediții a fost Francesco Bolli ale cărui mustăți au măsurat 2,5 metri.

METEO la sfîrșit de săptămînă

Mult soare, dar apoi, treptat, nori și ploaie...

Aceste ultime zile de octombrie se vor caracteriza printr-o vreme relativ caldă, chiar caldă, sîmbătă, în regiunile vestice și sudice, iar duminică în cele sud-estice, regiuni în care, în multe localități, se vor înregistra și depăși 20°, ajungîndu-se la 25°-27°C.

Un nou sistem frontal, ce se va deplasa dinspre Europa centrală spre estul continentului, ne va aduce treptat nebulozitate accentuată și ploi, care pot avea și caracter de aversă. În cursul zilei de sîmbătă, acestea vor cuprinde Crișana, Maramureșul, nordul Transilvaniei și al Moldovei, cu extindere duminică în cea mai mare parte a țării. Frecvența lor va fi mai redusă în Muntenia, Dobrogea și sudul Moldovei, unde vor apărea doar după-amiază.

Se vor semnala și intensificări de vînt, la început în Cîmpia de vest a țării, apoi și în regiunile estice și zona de munte.

Duminică, valorile termice maxime pentru localitățile din vestul și nord-vestul țării vor fi mai scăzute decît în zilele precedente.

ORTANSA JUDE ❖

Institutul Național de Meteorologie și Hidrologie București

SOCIETATEA NAȚIONAL PROTGUARD

Selecționează tineri în vederea angajării în meseria de agent de pază și protecție. Cei selecționați vor beneficia de pregătire de specialitate, cursuri teoretice și pregătire fizică.

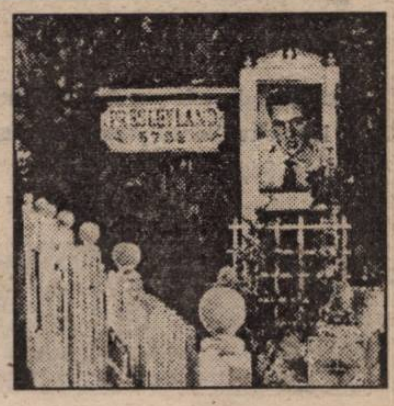
CONDIȚII:
- autobiografie;
- studii medii;
- vîrsta între 23-35 ani;
- înălțime – minim 1,80m
- aptitudini sportive;
- stagiul militar satisfăcut;
- eventual o limbă străină.

Salarizare avantajoasă.

Relații la telefon: 312.87.13; 312.87.14/int. 415, zilnic între orele 09.00 – 17.00

MITUL LUI PRESLEY

Casa unde a locuit Elvis Presley, (din orașul Memphis) este vizitată zilnic de circa 1500 de persoane. Un alt fapt care merită a fi semnalat, deși pare neverosimil este acela că, cel puțin patru persoane pe zi telefonează pentru a vorbi cu... Elvis!



Biblioteca Județeană

SERIE NOUĂ - 182 ● ANUL XXXVII ● 3 NOIEMBRIE 1994 ● 16 PAGINI ● 250 LEI Nr. 44 (1932)

magazin

SĂPTĂMÎNAL CULTURAL - ȘTIINȚIFIC INDEPENDENT

Incursiune în paranormal

Gîndul care... vindecă

Pag. 4

Cine a fost în realitate OSKAR SCHINDLER?

Pag. 7

Un palat în Spania plin de fantome

(unele... fotografiate!)

Pag. 10

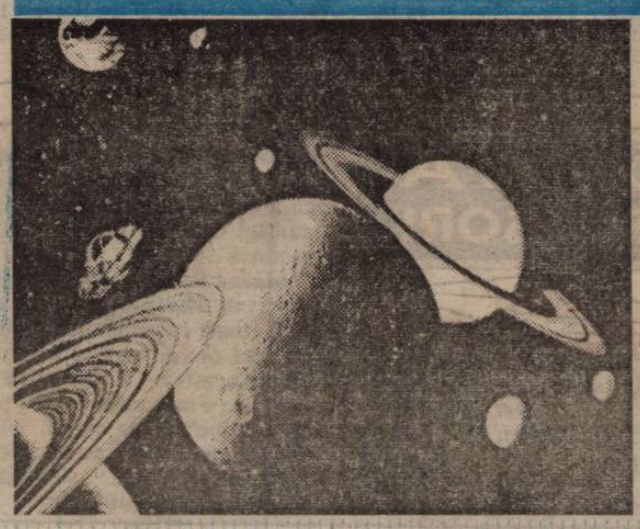
A NE CUNOAȘTE PE NOI ÎNȘINE

Pag. 13

radio CONTACT
București 96,1 FM
Iași 92 FM
Cluj 89,8 FM
Ploiești 92,8 FM
Sibiu 91,8 FM
Constanța 91,1 FM

STAREA SĂNĂTĂȚII PLANETEI PĂMÎNT SE AGRAVEAZĂ DE LA AN LA AN

Pag. 3



Este foarte puțin probabil ca viața de pe Terra să fie singura din Univers

Pag. 8

ȘTIRI • ȘTIRI • ȘTIRI • ȘTIRI • ȘTIRI

■ Una din senzaţiile lunii trecute a constituit-o apariţia noului album al lui **Carlos Santana, „The Brothers“,** realizat împreună cu fratele şi nepotul său. Noul disc este plin de provocări şi de surprize muzicale, este instrumental şi influenţat de jazz, oferă emoţii puternice pe tot parcursul său...

■ Senegalezul **Youssou N'Dour** începe astăzi turneul său italian, prezentîndu-şi noul album, un fericit amestec de stiluri şi sunete care îl propulsează pe interpretul de culoare în rîndurile celor mai buni exponenţi ai categoriei **world music.** El este şi implicat social, lucrînd cu mai mulţi muzicieni africani la un disc ale cărui profituri vor fi donate copiilor Ruandei...

■ **Jon Secada** lucrează de zor la un album de cover versions din repertoriul latino-american, la această oră făcînd ultimele mixaje, Omul nostru (vezi foto) speră ca acest LP să apară pînă de Crăciun.

■ Techno-rockerii **Die Kurpps** au lansat albumul **„The Final Remixes“** o compilaţie de cîntece prelucrate de pe primele două discuri **„I“** şi **„2 - The Final Option“.** Compilaţia precede albumul original care va apărea în mai '95 iar următorul single va fi **„Bloodsucker“,** o reverenţă făcută grupurilor **House Of Pain** şi **Biohazard...**

■ Iată titlurile unor noi singles lansate de curînd: **„On The Couch“ – Supersuckers, „You Want This“ – Janet Jackson, „Seventeen“ – Let Loose, „Cigarettes“ – Oasis, „The Strangest Party“ – INXS, „None Of Your Business“ – Salt N'Pepa, „Beauty And The Beast“ – Sven Vath, „Love And Hate“ – Ryuchi Sakamoto** (trio japonez!) şi **Holly Johnson...**

■ **Madonna** a fost ajutată de o „colegă de suferinţă“ la realizarea albumului **„Bedtimes Stories“.** Mă refer la islandeza **Björk** care este co-autoare a piesei care a dat titlul acestui album, celălalt părtaş fiind producătorul **Nellee Hooper. Björk** explică: **„Nellee** mi-e bun prieten şi am scris împreună acest cîntec dar nu cu gîndul la **Madonna!** Cînd mi-am dat seama că nu este ceva pentru mine, **Nellee** l-a oferit **Madonnei** şi ea l-a înhăţat imediat. Nici nu ne-am închipuit că ea îl va folosi (şi) ca titlu pentru noul ei album...

Topurile Anului 1994

După cum v-am anunţat, începem astăzi publicarea anunţului referitor la clasamentele muzicale anuale ale revistei noastre. Am introdus o nouă formulă, mult mai atractivă. Iat-o: pînă pe **20 decembrie** trimiteţi topurile voastre **(de trei locuri)** pentru următoarele categorii: **melodia anului (pop), melodia anului (rock), solista anului, solistul anului, grupul anului (pop), grupul anului (rock), albumul anului, video-clipul anului, cea mai bună piesă de dans din 1994, anti şlagăr (cea mai proastă melodie), evenimentul muzical al anului, decepţia anului;** Repet: clasamentele vor avea fiecare doar cîte trei locuri şi pentru a putea fi luate în calcul vă rog să trimiteţi toate cele 12 topuri...

ALBUMUL SĂPTĂMÎNII

Come-Prince

Iată-l pe controversatul dar atît de talentatul muzician american editînd încă un album sub numele consacrat demult dar pe care nu se ştie cît timp îl va mai purta! Aşadar, ***Mr. Symbol*** rămîne deoparte şi să ne ocupăm de ***Prince:*** stilul este acelaşi, funk-ul cu toate ingredientele sale, funk-ul ca mod de viaţă, funk-ul medicament, funk-ul drog, „funk-totum“! Albumul de faţă beneficiază, ca de obicei, de sprijinul unei echipe de instrumentişti perfecţi, conduşi de mîna lui ***Prince,*** care fac un sound excelent în care tronează, tot ca de obicei, saxofonul! Personal consider că acest ***„Come“*** este cel mai bun scos de ***Roger Nelson*** de la ***„Grafitti Bridge“*** încoace, este mai mult decît un album de linie şi care demonstrează, încă o dată, extraordinarele resurse ale interpretului. Chiar dacă nu vă „omorîţi“ după ***Prince*** sînt sigur că vă vor plăcea piese ca ***„Space“, „Come“, „Loose“, „Papa“*** sau ***„Let It Go“,*** care nu mi-au permis să dau acestui album mai puţin de cinci stele...

Pagină realizată de
MARIAN MINCULESCU ❖

POP-ROCK, DE LA A la Z

HERB ALPERT

S-a născut pe 31.3.1935, fiul unui emigrant rus şi al unei unguroaice. La sfîrşitul anului 1958 îl găsim cîntînd în trupa **6 Army** după care va începe să scrie pentru **Lou Adler** iar la scurt timp va fi angajat, la recomandarea aceluiaşi **Adler,** la modesta casă de discuri **Keen.** Aici se cuplează cu marele **Sam Cooke** cu care va scrie hiturile **„Love You Most Of All“, „Everybody Likes To Cha Cha Cha“, „Only Sixteen“** şi **„Wonderful World“.** După un an trece la firma **Dore Records** avînd împreună cu **Adler** un Top hit american **„Baby Talk“.** Ajunge la casa **RCA** unde va activa sub pseudonimul **Dore Alpert,** jucînd şi unele roluri mici în cîteva filme. Fără îndoială, anii cei mai buni din cariera sa muzicală au fost în perioada '60 — '70, cu numeroase succese de top, individuale sau cu alţi interpreţi. La ora actuală **Herb Alpert** trăieşte lipsit de griji după ce în 1989 şi-a vîndut casa de discuri la care era co-proprietar cu **Jerry Moss,** cunoscuta firmă **A&M** (fondată de ei în 1962...), gigantul **Polygram Records** pentru frumoasa sumă de 460 milioane de dolari! Vă recomand compilaţia **„The Very Best Of Herb Alpert (A&M)“**

ALPHAVILLE

Iată exemplul tipic al reuşitei cu doar cîteva melodii bune. Componenţă: **Marian Gold** (26.5.1958, vocal, numele adevărat **Hartwig Schierbaum), Bernhard Lloyd** (2.6.1960, clape, numele real **Bernd Gössling), Frank Mertens** (26.10.1961, clape) înlocuit în 1985 de **Ricky Echolete.** Rădăcinile datează din anii 1982, în Münster, iar după mutarea la Berlin încep să devină cunoscuţi participînd la diverse proiecte sub numele de **Nelson,** schimbat în **Alphaville.** Primul single apărea pe 5 ianuarie 1984 şi avea să spargă topurile: **„Big In Japan“,** succesul acestei melodii fiind enorm în Germania şi pe continent!!! Au urmat **„Forever Young“** şi **„Sounds Like a Melody“** acestea consolidîndu-le poziţia dar nefiind repetate de alte smash hituri! În 1992 au editat compilaţia **„First Harvest** 1984 — 92“ (la **WEA),** în acelaşi an **Marian Gold** lansînd şi un album solo, acesta neînsemnînd că grupul îşi încetează existenţa...

Revista Magazin
este editată de
CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN“ S.R.L.

magazin

Înmatriculată la
Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti
sub nr. J 40/ 2623/ 1991 din 8 mai 1991.
Adresa: Bucureşti sector 1,
Piaţa Presei libere nr. 1, cod. 71341.
Tel.:617.60.10, 617.60.20, cu interioare

Cont: 40 10 10 85 00 (lei); 40 20 10 53 30 ($); 40 20 10 53 31 (DM)
Banca Comercială „Ion Ţiriac“ S.A.

Preşedinte, director general al Societăţii:
DUMITRU FILIP
Directori:
ECATERINA BĂTRÂNEANU,
MIHAELA DOROBANŢU

Redactor şef:
DUMITRU FILIP (Tel./Fax: 3110866)
Secretar general de redacţie:
GEORGE CUŞNARENCU (618.24.27); (1589)

REDACŢIA :
Dorel Dorian (şef secţie), Ion Ţugui ,
Ecaterina Bătrâneanu, Aurora Popescu, Paul Ioan -1630;
Mihaela Dorobanţu, Serban Filip, Adrian Hoajă, Teodora Bujor-Panaitescu (1612);
Elena Ilie (1633)

SECRETARIAT DE REDACŢIE:
Ionel Cojocaru, Dumitru Mateuţă, Vasilica Mărgărita (1659); Dorin Măran (2692); Irina Stoica, Melania Constantiniu (1282)

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabili de număr:
Ecaterina Bătrâneanu, Paul Ioan
Secretar de redacţie: Dumitru Mateuţă
Corectură: Melania Constantiniu
Irina Stoica

PUBLICITATE: 618.24.27
DIFUZARE: C-tin Pavel -618.45.57
FINANCIAR – CONTABIL:
Ioan Gogu , Nicoleta Cochinţiu,
Silvia Gheoca - 2050; Aurel Frăcea (1633)

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin“ S.R.L.
Fax: 0040. 1.311.08.66 sau RODIPET S.A. – P.O. BOX 3357. Fax: 0040.1.312.94.32 sau 312.94.33, Telex: 1 1995, Piaţa Presei libere nr. 1, sector 1, Bucureşti, România

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ :
PROREP s.r.l. (Tel.:617.60.10 / 2648)
Rodica Niţu, Nicoleta Neagu

TIPARUL:
Imprimeria "CORESI" – Bucureşti.

TOLBA CU SCRISORI

Ciprian Miclăuş — Baia Mare: din păcate, scrisoarea ta a sosit după încheierea concursului nostru. Te revanşezi la „Topurile anului“? ***Andrada Bratu — Bucureşti:*** scrie-i pe adresa clubului de fotbal la care activează acum. Te previn, este căsătorit...
Doresc să corespondeze: Marian Roman, OP71, CP24, sector 2, Bucureşti, 72279 (pe două teme: „literatură şi muzică uşoară internă şi internaţională“...), ***Bodezs Csabi Adrian,*** Micro 15, Aleea Milcov nr. 6, Bl. T5, ap. 50, Satu Mare, 3900 („un idealist vistor, vesel şi sensibil, de la 16 ani, caută prieteni şi, mai ales, prietene pe potrivă“); ***Ann Elliott“,*** str. Brînduşelor nr. 4, bl. Y1, ap. 11, Constanţa, 8700, sector Tomis III (caută materiale şi texte cu ***Def Leppard*** şi doreşte să corespondeze cu fanii acestui grup. 1) nu ştiu de unde ţi-ai putea procura acele video-casete la noi în ţară; 2) te voi anunţa dacă găsesc pe cineva dornic să te ajute; 3) te-aş putea rezolva cu concertul de pe Wembley dar te previn că a fost tras de la bulgari, deci este parţial dublat. Oricum, muzica este neatinsă...)
Mădălina Barbu — Ploieşti: după cum ai observat, ***Music-Box***-ul pendulează între (mai) toate curentele muzicale actuale şi nu cred că am neglijat vreun gen major dintre acestea. Comentariile sînt 100% originale şi nu traduceri cum practică alte „Magazine“ de pe la noi. Fii sigură că nici un nume mare nu va lipsi din „Pop-Rock, de la A la Z“, singura problemă fiind spaţiul dedicat fiecăruia...

Starea sănătății planetei Pămînt S.O.S.! se agravează de la an la an

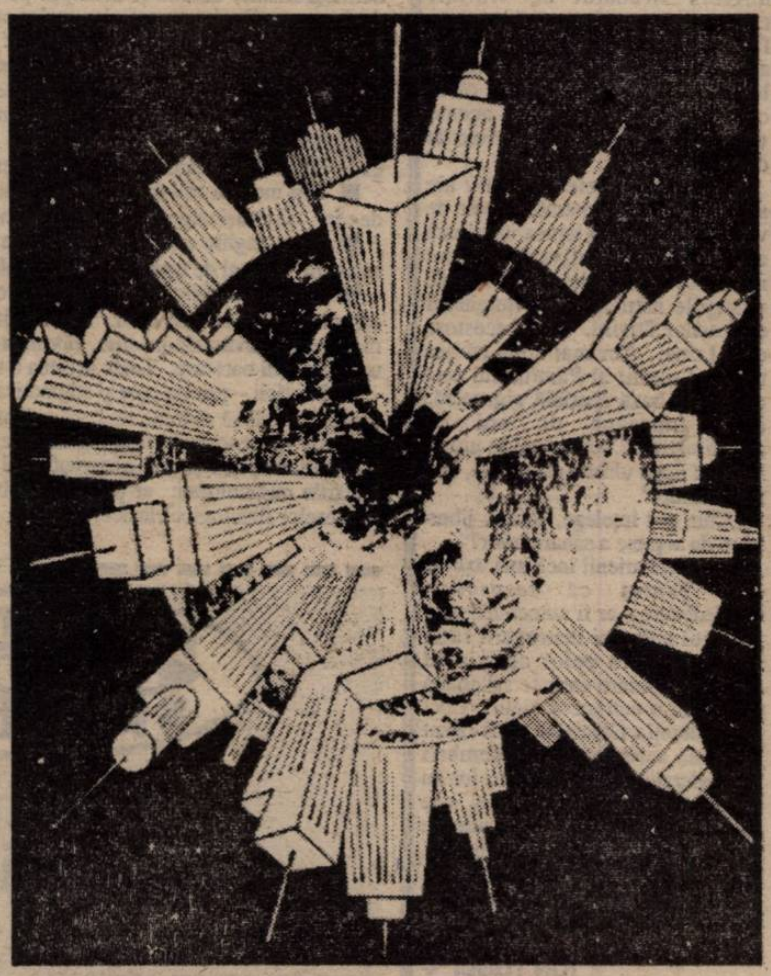
Clubul de la Roma, înființat în anii '60 de Aurelio Peccei, reunește eminenți specialiști din întreaga lume în diverse domenii: psihologi, politologi, biologi, psihobiologi, neurofiziologi, etologi umani, experți în științe cognitive etc. Aceștia organizează ample dezbateri internaționale pe teme de interes global.

După analiza limitelor „externe" ale creșterii demografice și economice, specialiștii și-au concentrat atenția asupra limitelor „interne" ale omului (de percepție, selecție și atenție) de înțelegere și guvernare a lumii în care trăiește. Artificială și haotică, creație a omului, această lume solicită la maximum capacitatea de adaptare a omului.

Ultimul raport al Clubului de la Roma, publicat la începutul acestui an, analizează complexa problematică a mecanismelor procesului de învățare. Raportul demonstrează defectele mecanismelor de învățare actuale, denumite sugestiv „proces de învățare conservativ sau adaptativ", subliniind necesitatea inițierii unui sistem de învățare cu totul nou, care să se axeze pe promovarea celor mai noi cuceriri ale geniului uman.

În ultimii 20 de ani, la nivel global s-a desfășurat o intensă propagandă de sensibilizare a opiniei publice vis-à-vis de problemele ecologice cu care se confruntă „planeta albastră". Numeroși termeni „ecologici" au pătruns în vocabularul curent, în politică și în economie. Cînd un om politic vorbește despre „compatibilitatea ambientală a dezvoltării" sau despre o „dezvoltare ecologică", este dificil de făcut o demarcație între aceste afirmații și discursurile ecologiștilor înșiși. Aceste argumentații teoretice sunt greu de tradus în practică, situația mediului înconjurător pe glob agravîndu-se continuu.

Totalitatea problemelor circumscrise mediului înconjurător formează ambientalismul. Cei mai valoroși specialiști și experți în ecologie au obținut rezultate deosebite în domeniile conexe mediului – de la economia mediului la etica ambientală, de la tehnologiile comaptibile mediului la inovații spectaculoase în domeniul energetic. Practica ecologică nu se află, deci, în criză, concluzionează autorii raportului. Controversele cu privire la aplicațiile în practică ale inovațiilor în acest domeniu de mare actualitate se află în criză: opinia publică nu asimilează cum se cuvine mesajele ambientale, fapt cu influențe asupra comportamentului social. De aceea se impune luarea unor măsuri concertate la nivel statal și local pentru depășirea nivelului superficial în propaganda făcută ecologiei, prin modificarea strategiei comunicării.



Cultura ambiențală nu se poate limita la „efectele speciale" ale comunicării. Cultura ambientală este interdisciplinară, de graniță, o cultură sistemică și holistică. Gîndirea în termeni sistemici și înțelegerea corectă a mesajelor ambientale nu sînt accesibile oricui. Iată motivul pentru care viziunea ambientalistă a zilelor noastre impune depășirea logicii lineare comune cauză – efect, care structurează modul de gândire uman, susțin experții Clubului de la Roma. Numai o veritabilă „revoluționare" a comunicării în acest domeniu poate pregăti „terenul" pentru obținerea unor importante succese pe termen lung, la nivel global, concretizate în reduceri semnificative ale nivelului poluării...

ȘERBAN FILIP ❖

Etna și Stromboli își dezvăluie tainele

Erupțiile celebrilor vulcani Etna și Stromboli au fost observate încă din antichitate. O echipă de cercetători francezi a analizat activitatea acestora în perioada 1980-1993. S-a calculat că Etna și Stromboli eliberează peste 10 la sută din anhidrida sulfuroasă emisă în întreaga Peninsulă italică. Stromboli eliberează o cantitate de 5-10 ori mai mică de anhidridă decît Etna. Modelul vulcanologic elaborat de specialiștii francezi de la Rhone-Poulenc indică faptul că actualul ciclu eruptiv a început cu 5000 de ani în urmă. Cantitatea de anhidridă sulfuroasă eliberată în atmosferă în perioadele de calm se situează în jurul a 320 – 1200 tone pe zi.

Inițial, cercetătorii au presupus că acest fenomen se datorează unei mari concentrații de sulf din magmă (sulful combinat cu oxigen dă anhidridă sulfuroasă). Ipoteza a fost infirmată de calcule, care au demonstrat că, pentru aceasta, este necesară o concentrație de sulf de 100-200 de ori mai mare decît nivelul normal. Specialiștii

francezi apreciază la 20-40 kilometri cubi cantitatea de lavă produsă de Stromboli din antichitate pînă în prezent și la 50-100 kilometri cubi cantitatea produsă pe parcursul ciclului eruptiv de 5000 de ani. Aceste volume impresionante de lavă nu au fost observate de oameni deoarece nu au ajuns nici măcar în porțiunea submarină a conului vulcanului, care măsoară 924 metri dintr-un total de 3 km.

Stromboli prezintă, deci, un sistem dublu compartimentat: la bază se află un mare depozit de bazalt lichid care a dat naștere unui flux constant de anhidridă sulfuroasă; al doilea compartiment – planul superior în care se află materialele incandescente provenite din mantaua terestră, la o adîncime de 15 km. Progresele uimitoare ale științei și tehnicii contemporane au făcut posibilă dezvăluirea tainelor ascunse de milenii în „pîntecul" celebrilor vulcani Etna și Stromboli...

ȘERBAN FILIP ❖

Nebănuitele utilități ale Cannabisului

Cercetări recente au dovedit că faimoasa **Cannabis sativa**, plantă erbacee anuală putînd atinge pînă la 5,50 m înălțime, are și unele întrebuințări benefice, nu doar vinovăția de a fi la originea unui drog halucinogen, relativ răspîndit în întreaga lume – **haşişul.** Academia americană de științe a recunoscut, astfel, utilitatea principiului activ al cannabisului în tratarea unor maladii precum astmul și glaucomul. Notă de „bună purtare" i-a acordat și Food and Drug Administration (FDA), exigenta agenție americană pentru controlul alimentelor și medicamentelor, care s-a arătat interesată de posibilitatea folosirii cannabisului împotriva anorexiei provocate de maladiile canceroase și SIDA.

În Franța, reabilitarea aceleiași plante s-a datorat arhitectului Francis Aujames, care a conceput un nou material de construcții ce poate fi utilizat în lucrările de izolații – hidro, termo și fonoizolații –, material care a și fost folosit în construcția cîtorva sute de locuințe (60 mp fiind suficienți pentru o locuință de dimensiuni medii).

Clementine, în acțiune

Mini-sonda lansată de NASA în ianuarie, Clementine, de doar 2 m lungime, cîntărind 400 kg, pare a fi deosebit de eficace. Specialiștii sînt mulțumiți că au putut valida în spațiu folosirea unei tehnologii mai puțin costisitoare decît cea folosită pentru sonda Galileo. Chiar dacă Clementine nu a putut efectua întîlnirea prevăzută cu

asteroidul Geogrophos, pentru că s-a pierdut carburant din cauza unei erori de programare, cercetătorii sînt mulțumiți și îi acordă circumstanțe atenuante.

Bioetica, la granița dintre milenii

Adunarea Parlamentară a Consiliului Europei a cerut instituirea unei interdicții generale pentru clonarea embrionilor umani. Principiul care a stat la baza acestei cereri constă în interzicerea strictă a tuturor experiențelor efectuate asupra genelor umane, atunci cînd nu urmăresc un scop strict terapeutic și atentează la demnitatea omului. Acestea sînt, pe scurt, cererile formulate de delegații celor 32 de state membre ale Consiliului Europei, într-o rezoluție. Parlamentarii au solicitat și interzicerea oricărui tip de experiențe care vizează producerea unor hibrizi rezultați din specii diferite, ca și fuziunea genomurilor umane cu genomuri animale, precum și implantarea de embrioni umani în uterul mamiferelor. Manipulările genetice care nu vizează scopuri terapeutice, ci decid sexul unui copil, ar trebui să fie și ele prohibite.

Aceste prescripții se circumscriu vastelor probleme legate de convenția care ar urma să fie semnată, pînă la sfîrșitul acestui an, în domeniul bioeticii. Principiul de bază al acestela afirmă că elementele corpului uman și corpul în întregimea sa nu pot fi comercializate în scopul obținerii unor profituri. Adunarea Parlamentară a Consiliului Europei urmărește, în primul rînd, respectarea convenției asupra bioeticii și supravegherea acestui proces de către Curtea de Justiție Europeană pentru Drepturile Omului de la Strasbourg, în aceeași măsură în care este respectată Convenția Drepturilor Omului. *(Ș.F.)*

APOCALIPSA - marea speranță?

Noile revelații mediumnice ale Contelui Incappucciato (11)

Conform inducțiilor mediumnice purtătoare de informații dintr-o metarealitate, la care mediumul are, totuși, acces, observăm că nu numai pămîntenii sînt contaminați malefic de saharieni. Sistemul solar și galaxia noastră pot fi asemănate cu o mare orchestră, care depinde de un dirijor ce este, din păcate, întunecat, constructor iscusit de involuții istorice și la nivel individual. Puterea acestui „șef saharian" este limitată. În cele din urmă Puterea Divină va fi aceea care va impune o rezoluție pozitivă atît societății, istoriei în curs, cît și destinelor individuale trezite la o nouă conștiință cosmică și terestră.

Dictonul pămîntesc, care străbate secole de filozofie și de gîndire, prin care înțelepții latini intuiseră sensul superior al vieții – **Homo, nosce te ipsum!** –, adică, Omule, cunoaște-te pe tine însuți, este propriu și imperativ și pentru alte lumi ale galaxiei. „Recunoscîndu-se pe sine, omul cunoaște Adevărul din el". Iar Adevărul este Însuși Dumnezeu. De aceea trebuie să ne amintim cuvintele lui Iisus: „Eu sînt Adevărul, Calea și Viața". Un fundament spiritual și un reper al evoluției semnificate prin doar trei cuvinte.

O șansă în plus

„Într-un episod anterior făceai afirmația că saharienii au folosit deșertul Sahara ca pe un megacristal, cu ajutorul căruia și-au răspîndit vibrațiile lor mentale pînă în actuala civilizație. Să înțeleg că ei au obținut victoria, dominîndu-ne? Convinși fiind de această victorie, oare nu ne facem vinovați față de Dumnezeu?"

„Lucrurile sînt de domeniul evidenței. Într-un singur secol, omul influențat de saharieni a reușit să facă ceea ce nu a făcut vreme de mii de ani! Mă voi referi doar la cea mai evidentă dintre nenorociri, poluarea. Poluarea sub multiplele ei aspecte, și depășind în plan general limitele admise, tolerabile. Natura a fost și continuă să fie ciuntită, amputată. Iar Natura conține toate formele de viață și este Opera lui Dumnezeu. Se poate demonstra științific că aproape tot ce a făcut omul în acest secol, în evoluția sa științifică, socială, tehnologică, morală, este împotriva lui Dumnezeu. Și totuși degradarea planetei este azi un proces, el continuă".

„Dacă saharienii constituie o forță de o asemenea amploare, încît pun în dificultate pînă și Legile și planurile Divine, atunci nouă, oamenilor, ce ne rămîne altceva decît să ne resemnăm?"

„Nu poate fi vorba de o resemnare. Conflictul dintre saharieni și reprezentanții Divinității a fost o permanență și el încă mai continuă și azi. Dar de fiecare dată, planurile malefice ale saharienilor au fost stopate de către entitățile benefice. Cei ce-au suferit de pe urma acestor lupte au fost oamenii înșiși. Eu știu că ori de cîte ori Dumnezeu a pedepsit Pămîntul, a avut grijă ca cei care au crezut în El să fie salvați. Divinitatea a oferit întotdeauna o alternativă omenirii. Dumnezeu judecă, dar și iartă. De multe ori, grație nivelului de evoluție atins, mulți supraviețuitori ai marilor catastrofe pămîntene au părăsit planeta, îndreptîndu-se spre destinații prestabilite în scopul colonizării. Este cazul multor atlanți și sumerieni, și chiar a ramanilor. Nu întîmplător după o perioadă de lupte cu saharienii, ramanii, de pildă, au preferat să se facă nevăzuți. O parte din ei s-au stabilit pe partea interioară a planetei, iar altă parte s-au întors în spațiu".

„Îți menții convingerea că planeta noastră, în interiorul ei, este populată cu ființe superioare! Știi că nimeni nu acceptă azi o asemenea teorie, ea pare absurdă. Deduc că actualele atlase geografice și știința pămîntului sînt tot manevre ale saharienilor?"

„Pot dezvălui acum că Polul Nord și Polul Sud ale planetei noastre nu sînt ceea ce descriu specialiștii, din punct de vedere geografic, ci două uriașe deschizături circulare ce duc spre interiorul planetei. Este vorba de două tunele energetice de mare forță. Însă iluzia existenței celor doi poli geografici a fost și mai este menținută din cauza blocajelor mentale puse în acțiune de saharieni..."

„Metodologii" secrete

„Trăim într-o lume, într-un univers străbătut de vibrații energetice, unele nemăsurabile fizic, și care au un rol crucial asupra planetei ca și asupra locuitorilor ei. Mi-ai spus că ai capacitatea de a „vedea" aceste vibrații permanente. Am nevoie de o explicație!"

„Vibrațiile cu efect negativ ale saharienilor sînt contrabalansate de vibrațiile celor din lumea interioară a Pămîntului, de vibrațiile tuturor inițiaților civilizației noastre și de vibrațiile mentale ale avangardei emisarilor Divini. Baza acestora este Luna. Am mai spus că așa numitul satelit al Pămîntului este de fapt o bază spațială gigantică, adusă aproape de noi cu aproximativ 12.000 de ani în urmă, imediat după ultima catastrofă, cea a Atlantidei".

„Cum pot înțelege, totuși, libertatea de acțiune a saharienilor?"

„Dacă saharienii încă mai există, este pentru că respectiva Confederație s-ar fi autocondămnat în cazul aplicării distrugerii rasei sahariene și a celor ce li s-au alăturat. Fiecare entitate sahariană înseamnă o entitate a vieții. Deci Confederația Galactică ar fi căzut în plasa saharienilor. Membrii Confederației prin atitudinea lor au respectat cele șapte legi ale Principiului Unic, lăsîndu-le saharienilor o oarecare autonomie. Dar o dată cu Apocalipsa, saharienii vor fi anihilați total, conform paragafelor biblice..."

(Va urma)

ION ȚUGUI ❖

Între adevăr și mister

Gîndul care... vindecă

Înconjurate de mister, privite simultan cu interes (dictat adesea de rezultatele concrete obținute), dar și cu rezerve (justificate de imposibilitatea de a explica logic natura și desfășurarea lor), fenomenele paranormale au căpătat la noi în țară, în ultimii ani, dimensiuni hiperbolice. Și, în ciuda faptului ca gazetele abundă în note și notițe cu acest subiect și deci șansa gazetărească de a mai descoperi ceva senzațional în domeniu ar fi teoretic minimă iată că... norocul mi-a surîs. (Chiar și cititorul revistei noastre are deja conturată în minte o mini-galerie de portrete de bioterapeuți prezentați în coloanele revistei). Ineditul, senzaționalul este dat de această dată de un fapt extrem de rar, acela că într-o familie există mai multe persoane ce au harul misterios al vindecării semenilor. Astfel, aveam să constat că există o familie în București în care atît mama cît și cele două fiice au capacități paranormale. Aceste însușiri au fost testate și recunoscute de personalități ale domeniului, precum celebra prof. Alexandra Moșneaga, din Chișinău.

Iată-mă deci într-una din zilele de consultații și tratament acordate de doamna ***Vasilica Ciupea*** la cabinetul său din București (telefon 686 20 46). Alături, așteptîndu-și pacienții, fiicele sale, doamnele ***Mariana Ciupea*** și ***Ana Temelcea***. Bineînțeles, din echipă face parte și medicul generalist ***Carmen Glonț***.

– Cine sînt cei mai frecvenți pacienți, doamnă dr. Glonț?

– De regulă aici ajung oameni cu afecțiuni vechi. Ajung deci bolnavi cronici la care tratamentele oferite de medicina clasică au eșuat. Majoritatea sînt investigați și diagnosticați, iar compararea rezultatelor anterioare tratamentului cu cele efectuate după tratamentul practicat de bioterapeuți este de cele mai multe ori uimitoare.

– Dar benefică pentru pacient. Spuneți-mi, vă rog, ce maladii sînt tratate cu predilecție aici?

– Este interesant că se poate face o corelație între anotimp și suferințele cele mai frecvente. Acum, de exemplu sînt de actualitate bolile reumatismale, sciaticile, nevralgiile. Dar sînt tratate și diverse alte boli severe, care din păcate nu țin cont de anotimp: hepatite, ciroze, cancere, metastaze...

– Am notat exact cele spuse de dv. chiar dacă am făcut-o cu unele rezerve. Nu cumva este vorba de unele diagnostice eronat precizate?

– Nu este vorba despre erori de diagnostic, ci despre rezervele cu care unii specialiști, unii medici, acceptă sau nu ideea virtuților vindecătoare ale unor străvechi metode ale medicinii tibetane, sau ale medicinii tradiționale.

Avînd și girul specialistului, al medicului, pentru săptămîna viitoare vă rezerv o incursiune aproape incredibilă pe „traseele" gîndului care vindecă. Pentru că doamna Vasilica Ciupea are și capacitatea de a vindeca telepatic.

ECATERINA BĂTRÂNEANU ❖

Evoluții paralele

Semnul unirii cu transcendentul

Era de așteptat ca fenomenul stigmatizării să ridice întrebări care par și astăzi, în cea mai mare parte, fără răspuns. În plus, ca de atîtea ori în fața necunoscutului, mulți s-au îndoit și au pus pe seama unor înșelătorii tot ceea ce vedeau cu ochii lor. Nu vom încerca să justificăm unul sau altul din punctele de vedere: ne mărginim să reluăm cîteva din constatările unor medici și ale altora care au zăbovit asupra fenomenului și întrebările pe care ei și le-au pus. Într-un fel, poate că astfel răspunsul va fi implicit sugerat.

■ Sfîrșitul sec. XIX. În urma experiențelor școlii de la Salpêtrerie, Paris, condusă de celebrul J.M. Charcot, se consideră că isteria ar fi capabilă să producă diferite patologii, inclusiv stigmatele. Tot ce s-a reușit a fost provocarea unor înroșiri ale pielii și unor umflături-niciodată răni adevărate. Există, este adevărat, și posibilitatea unor dermografisme, desene și inscripții pe piele, provocate, dar ele nu sînt decît congestii subcutanate ale vaselor capilare, fără hemoragii;

■ Dr. Assailly, neuropsihiatru: rănile deschise sugerează o intervenție supranaturală, căci nici o emoție, oricît de puternică și chiar însoțită de o puternică descărcare de catechoamină, nu ar fi suficiente;

■ Adevăratele stigmate sînt profunde, nete, persistente și prezintă sîngerări abundente, spre deosebire de ceea ce se obține prin intervenții experimentale sau în cazuri de autosugestie psihiatrică;

■ Toți medicii sînt de acord că supraviețuirea este imposibilă cu astfel de răni. Și totuși stigmatizații au trăit multă vreme în aceste condiții;

■ Hemoragiile repetate au loc și la inedici – cei care au renunțat la mîncare. Atunci de unde provine sîngele, cum este el „fabricat" din nou?

■ Spre deosebire de psihozele profunde, fenomenele mistice sînt caracterizate prin echilibru. Personalitatea misticilor adevărați nu este distrusă de loviturile primite, dominată de emoții și la voia capriciilor unei sugestii oarecare. Toate acestea o fortifică, în loc să o slăbească;

■ Misticii – printre care și stigmatizații – pot foarte bine să fie bolnavi care au reușit să domine răul, să-l depășească. Fenomenul stigmatizării depinde de fenomene fiziologice rare, dar nu neapărat supranaturale. S-ar putea aplica și aici observația lui Alexis Carrel referitoare la vindecările miraculoase: ar putea fi vorba de o exagerare, o accelerare a proceselor fiziologice clasice;

MIHAELA DOROBANȚU ❖

reîncarnare astralitate spiritism

Banalitatea îngropării de viu!

Există suficiente dovezi care atestă capacitățile anumitor oameni privitoare la un autocontrol total al metabolismului. Fachirii și yoghinii sînt capetele de afiș ale unor demonstrații uluitoare, aiurisante pentru noi, cei „normali". Misterul care persistă este cel al resurselor acestor puteri neobișnuite. Vin ele dintr-o comunicare cu astralul – privit ca o dimensiune generoasă doar cu aleșii săi –, sau chiar dintr-un etaj al EULUI protagoniștilor, printr-o voință temerară de ordin psihic, specifică doctrinei yoga?

Mai multe nume de yoghini celebri sînt amintite în cele mai serioase (citește științifice) enciclopedii ale ocultismului. Cavendish & Rhine citează pe Tahra Bey (egiptean), care în fața specialiștilor își putea modifica pulsul după propria voință (anii '30). Normalul puls era 72 bătăi de inimă pe minut, dar Tahra își impunea succesiv un ritm de 140, apoi unul de numai 40... Medicii asistau neputincioși la aceste manevre incredibile, însă scepticismul lor se spulbera definitiv în fața demonstrației acestui yoghin „pulsatoriu".

Dar de la un puls autoimpus la niveie „intolerabil" de mici pînă la absența temporară a respirației și simularea morții aparente nu mai este decît un pas insignifiant. Alți yoghini, fără dorința expresă de a epata, ci numai de a-și autentifica puterea credinței hinduse, își opreau circulația sîngelui în anumite zone ale corpului. Colorația pielii începe să se schimbe, temperatura locală scade sub pragul limită (există limite pentru ei?) de 26°C... Următorul pas este, precum o supremă dovadă a puterilor autocontrolului, îngroparea de viu. Tahra Bey a fost îngropat de viu (în anul 1925), asezonat fiind cu instrumente de măsură și control ale tuturor funcțiilor vitale. Perioada aleasă de „erou" a fost trei zile. Medicii care doreau să evidențieze un ipotetic șarlatanism s-au lăsat copleșiți de evidență. Tahra Bey și-a redus la limite inferioare imposibile vieții (!) activitatea inimii, creierului, plămînilor etc., apoi a revenit gradat la normalitate.

Conform cu terminologia tradițională, putem spune că sufletul n-a părăsit corpul mineralo-organic al yoghinului, oricît de depărtat ar fi fost acesta de metabolismul firesc. Corpul lui astral, în viziunea lui Rudolf Steiner l-a abandonat trei zile și nu cîteva ore (ca în somn), sfidînd și starea numită COMA.

PAUL IOAN ❖